





# ТЕМА: МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОБЩЕЛАГЕРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ.



**Общелагерное мероприятие -  
разновидность мероприятий,  
проводимых в ДОЛ между  
несколькими отрядами (или  
представителями).  
Характеризуются  
массовостью.**



## РАЗНОВИДНОСТЬ СМЕН:

-  тематическая (выбирается тема всей смены, например, «В гостях у сказки», мероприятия планируются в рамках данной темы)
-  линейная (определенный набор несвязанных мероприятий)
-  ролевая (пишется сюжет, под который выделяются роли, в соответствии с ними подбираются мероприятия).

# ТИПЫ МЕРОПРИЯТИЙ:

## Не требующие подготовки:

Вертушка

Экспромт

Догонялки

Конкурс-игра

## Требующие подготовки:

Конкурс











Комбинированные

Визитка

Традиционные

Демонстрационные

# ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ:

-  концерты и карнавалы
-  КВН и конкурсno-игровые программы
-  церемонии, смотры, фестивали
-  театрализованные постановки, сюжетно-ролевые или интеллектуальные игры
-  спортивные праздники
-  тематические дни и вечера, творческие отчеты
-  походы
-  просмотры фильмов и мультфильмов
-  слеты
-  дискотеки.

# КАК ГРАМОТНО СОСТАВИТЬ СЦЕНАРИЙ?

- **Определить цель мероприятия.**
- **Набросать как можно большее количество идей, учитывая возраст участников, их количество, место проведения, длительность мероприятия.**
- **Выбрать из предложенных идей одну по следующим критериям: оригинальность, интерес, реальность.**
- **Работа над содержанием дела.**
- **Распределить ответственных (сценарий, музыка, свет, оформление, костюмы, рассадка в зале, призы, реклама, рабочие сцены).**
- **Дать время на работу по индивидуальным заданиям.**
- **Сбор группы по состоянию готовности.**
- **Информирование о проведении дела.**
- **Проведение дела.**
- **Анализ дела.**
- **Анализ с детьми (понравилось, не понравилось)**

# МЕРОПРИЯТИЯ В ЛАГЕРЕ ДЛЯ ВСЕХ ОТРЯДОВ:

**1. Концерт**

**2. Конкурсно-игровая программа**

**Это конкурсы, объединенные общей идеей:**

**3. Ажиотаж**

**4. Кругосветка**

**Это игры по станциям. Они бывают разных  
видов:**

**«Маршрутка».**

**«Звезда».**

**«Будь готов!».**

**5. Стартинейджер.**

# **ПРОВЕДЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ ДНЕЙ**

## **Цель проведения тематического дня:**

**организация интересного отдыха детей, углубление знаний, развитие навыков, умений, личностных качеств в рамках конкретно взятой темы.**

## **Задачи:**

- создание условий для проведения тематического дня**
- организация совместной деятельности детей и взрослых**
- подбор актуальных тем и эффективных форм для проведения мероприятий**
- составление плана**



## **1. Понятия и определения.**

- интеллектуальная (игры, викторины, защиты, тренинги).
- творческая (концерты, конкурсы, конференции).
- спортивная (соревнования, турниры, спартакиады)

## **2. Направления организации тематических дней.**

**Программа дня может включать различные направления деятельности:**

- интеллектуальное (викторины, игры)
- трудовое (трудовые десанты, работа в творческих мастерских, сбор и заготовка..)
- творческое ( конкурсы, праздники, концерты..)
- спортивное (соревнования)
- организаторское (советы дел, ведущие, творческие группы, члены жюри и др.)

## **3. Вариативные модели организации тематических дней.**

# МОДЕЛЬ 1.

**Разработку планирования и организацию такого дня берет на себя координационный совет, куда входят председатели советов отдельных дел дня. Например: День мира. В программу можно включить:**

- Конкурс рисунков на асфальте, плакатов Мы мечтаю о мире живем (ответственные: творческая группа . Участвуют младшие отряды).**
- Военно-спортивная эстафета Смелые. Сильные. Ловкие. Участвуют команды отрядов (разновозрастные). Ответственные: совет дела, представители отрядов)**
- Час встреч. У нас в гостях участники войны, труженики тыла. Мероприятие проходит по отрядам или по возрастным группам.**
- Программа «А песня ходит на войну».**

## МОДЕЛЬ 2.

Тематические дни могут быть включены в циклограмму работы лагеря. Тогда программы этих дней будут представлены различным содержанием. Ответственность за организацию таких дней могут нести:


- дежурный отряд;
- совет дела (представители разных отрядов);
- творческие группы

Пример:

- Понедельник - День леса
- Вторник - День игры и игрушки
- Среда - День сказки
- Четверг - День творчества
- Пятница - День здоровья
- Суббота - День великих открытий
- Воскресенье - День путешественников

## **4. ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ.**

**Все начинается с выбора тематической темы.**

- Придумать связующую нить (сюжет, цель, логика...)**
  - Идея (мысль) дня может тоже наличествовать.**
  - Важно уметь вставить стандартное мероприятие в тематический день.**
  - Тематический день может быть отрядным или общелагерным.**
  - Тема дня - всё что угодно (День индейца, Нептуна, красоты, любви, науки и т.д....)**
- 

## **5. УСЛОВИЯ РАЗРАБОТКИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ.**

**При разработке тематического дня необходимо:**

- четко сформулировать цели и задачи дня и отдельных мероприятий;**
- подобрать мероприятия в соответствии с видом дня;**
- учитывать, что погода от нас не зависит;**
- знать, что два одинаковых по типу мероприятия в один день не проводятся;**
- статичное лагерное мероприятие (с одним сюжетом или одной задачей) не должно проводиться более 1 часа, динамичное мероприятие – не более 1,5 часов;**
- помнить, что любой элемент тематического дня требует оформления;**
- помнить, что любой тематический день требует подведения итогов.**

**"Азбука лагерных мероприятий" - это более 80 различных традиционных, инновационных, знакомых и новых форм досуговой деятельности. На каждую букву выписаны названия мероприятий с кратким пояснением.**

