

Методика проведения практических занятий с учителями по работе с иллюстративным материалом

Давыдова Н.В.

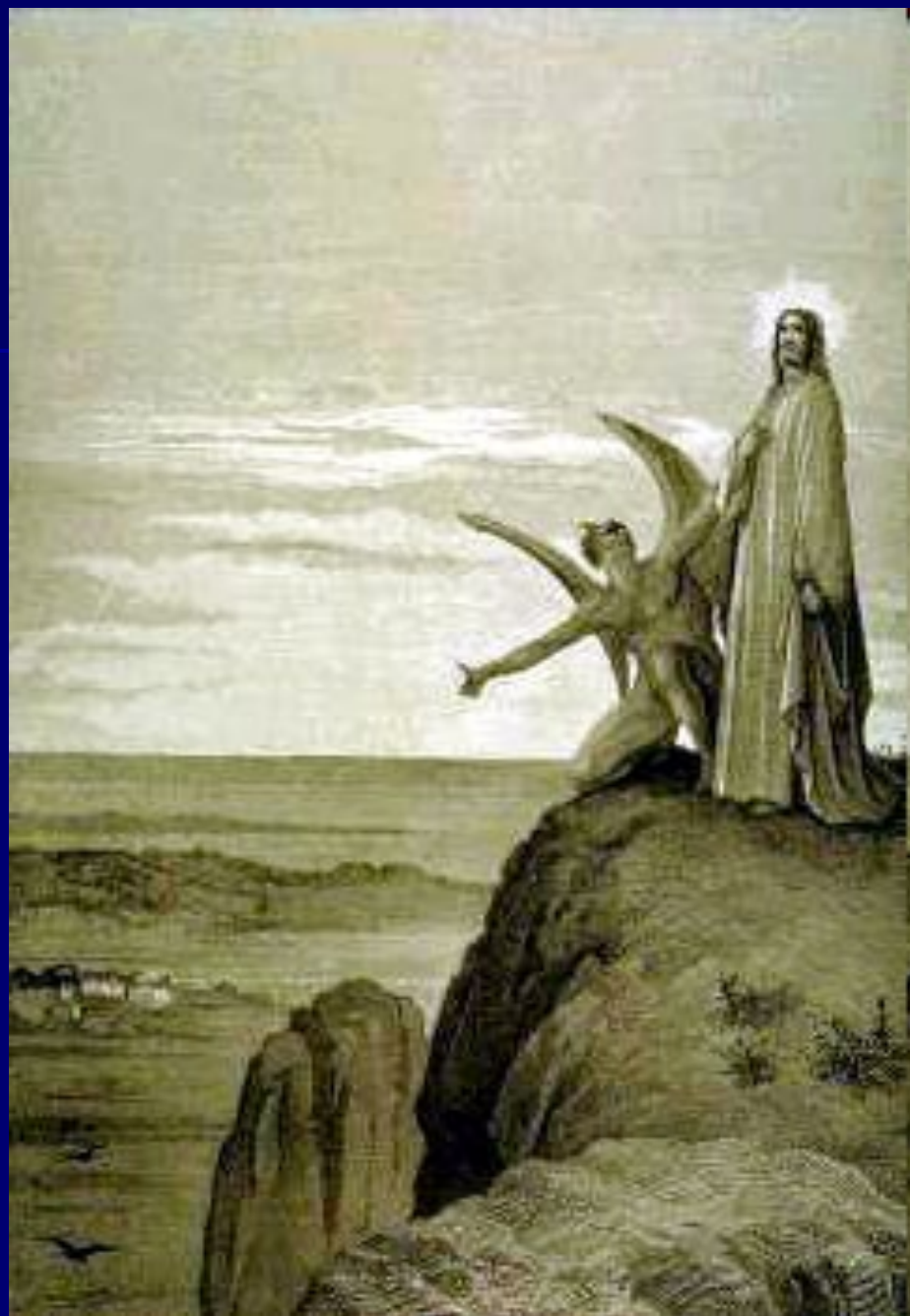
Виды восприятия

- Познавательный (обеспечивается эрудицией ребенка и связан с усвоением информации)
- Чувственный (определяется эмоциональной отзывчивостью, чувством формы и структуры в их совокупности с содержанием)
- Нравственно-волевой (аффективный) (связан с сопереживанием явлению искусства в его целостности)

Пути анализа иллюстративного материала







Гравюра Г. Доре



А.А. Иванов «Явление Христа народу»



Алгоритм анализа иллюстрации

- Модуль, тема урока.
- Цель использования иллюстрации, задачи.
- Предварительная подготовка, продолжительность.
- Содержательное наполнение (ход работы).
- Подведение итогов (выводы).
- Домашнее задание.

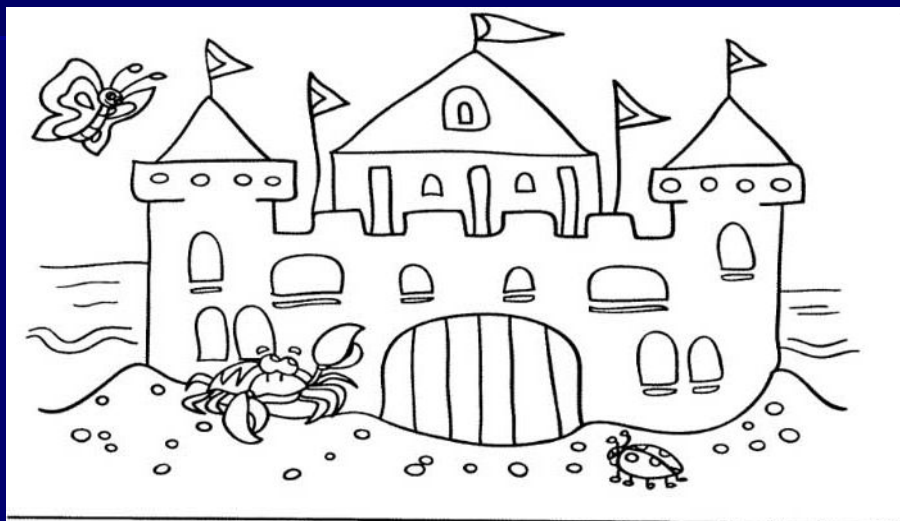
- Ассоциации
- Краткая справка о художнике
- Составление комментария к картине (выявление общей темы, описание эмоционального настроения, анализ композиции, сюжета, колорита картины), выявление специфических приемов, характерных для живописи.

Игровые методики работы с иллюстративным материалом с младшими школьниками

- Пазл
- Найди отличия
- Что здесь лишнее



Найди 7 отличий



Спасибо за внимание!

