





**Методика развития речи —
педагогическая наука,
изучающая закономерности
педагогической деятельности,
направленной на формирование
речи у детей дошкольного
возраста в детском саду.**

Методика развития речи дает ответ на такие основные вопросы:

- **1) чему учить** (какие речевые умения воспитывать у детей);
- **2) как учить** (какие методы и приемы следует использовать при формировании детской речи, при каких условиях);
- **3) почему именно так учить** (какими данными теории и практики обосновываются предлагаемые способы развития речи).





Семь основных компонентов языка и речи

- 1) Развитие словаря.
- 2) Формирование грамматической стороны речи.
- 3) Воспитание звуковой культуры речи.
- 4) Формирование разговорной (диалогической) речи.
- 5) Обучение рассказыванию (монологической) речи.
- 6) Ознакомление с художественной литературой.
- 7) Подготовка детей к обучению грамоте.



Средства осуществления программы развития речи в детском саду:

- Обучение;
- Игра;
- Труд;
- Бытовая или повседневная деятельность;
- Восприятие произведений искусства;
- Любая деятельность, если ею руководит и ее направляет взрослый.





Типы занятий по развитию речи

По дидактическим целям можно выделить:

- Занятие по усвоению новых знаний;
- Занятие на повторение пройденного материала;
- Занятие на закрепление и развитие знаний, умений и навыков;
- Обобщающее, итоговое по теме занятие;
- Комплексное (несколько дидактических целей) или интегрированное занятие.



Методы и приемы развития речи:

- Наглядные методы;
- Словесные методы;
- Практические методы (игровые);
- Игровые методы.

Каждый метод представляет собой совокупность приемов, служащих для решения дидактических задач (ознакомить с новым, закрепить умение или навык, творчески переработать усвоенное).

Прием — это элемент метода.





Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

- Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию.
- Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.



Развитие всех компонентов устной речи,
практическое овладение нормами речи.

Формирование словаря

- Организовать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Развивать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.





Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.



Грамматический строй речи

- Упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда потому что, если, если бы).





Связная речь

- Развивать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками. Быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Учить составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Учить сочинять короткие сказки на заданную тему.



Понятие связной речи

- Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логических сочетающихся предложений).
- Единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.
- Основная характеристика связной речи – понятность для собеседника.
- Развитие происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.





Ситуативная и контекстная речь

- Ситуативная речь – связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах.
- Контекстная речь – её содержание понятно из самого контекста, требует построения высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.



Две основные формы связной речи

● Диалогическая речь

● Монологическая речь





Диалог

- Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
- В диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь и не нуждаются разворачивании мысли и высказывания.
- Устный диалог сопровождается жестами, мимикой, интонацией.
- Для диалога характерны разговорная лексика и фразеология, краткость, обрывистость.
- Речь в нем может быть неполной сокращенной, иногда фрагментарной.
- Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками.
- Типично использование речевых стереотипов, устойчивых форм общения, шаблонов и клише.

Методы и приемы обучения диалогу

- **Основной метод в повседневном общении – разговор воспитателя с детьми.**
- **Беседа – целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный подготовленный диалог на заранее выбранную тему.**
- **Используется прием словесных поручений.**
- **Эффективный метод – дидактическая игра.**
- **Полезно использовать подвижные игры, которые содержат диалоги.**





Монолог

- Монолог – связное, логическое последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.
- Выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям.
- Высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто.
- В монологе важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация).
- Характерны литературная лексика, развернутость высказываний, законченность, логическая завершенность.
- Связность монолога обеспечивается одним говорящим.
- Монологическая речь – более сложный, произвольный, более организованный вид речи и требует специального речевого воспитания.



Типы монолога (по функции)

- **Описание** – характеристика предмета в статике.
- **Повествование** – связный рассказ о каких-нибудь событиях.
- **Рассуждение** – логическое изложение материала в форме доказательства.
- **Контаминация** – смешанный тип, с элементами остальных типов.





Типы монолога (по источнику высказывания)

- Рассказывание по игрушкам и картинам – дети передают определенный сюжет, подсказанный картиной, готовой игровой ситуацией.
- Рассказывание из опыта – опирается на представления ребенка, полученные в процессе наблюдений, различной деятельности.
- Творческое рассказывание – рассказы о вымышленных событиях.



Типы монолога

(по ведущей психической деятельности)

- Рассказывание по зрительному, осязательному, или слуховому восприятию – носит описательный характер, дети рассказывают о предметах и явлениях, которые видят в данный момент.
- Рассказывание по памяти – рассказывание из опыта, о пережитом, воспринятом ранее.
- Рассказывание по воображению – творческие рассказы детей.





Подготовка к обучению грамоте

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание образовательной области
«Чтение художественной литературы»

направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».





**ШИКАААРНАЯ
РАБОТА**