

Терентьева

Ольга Фёдоровна



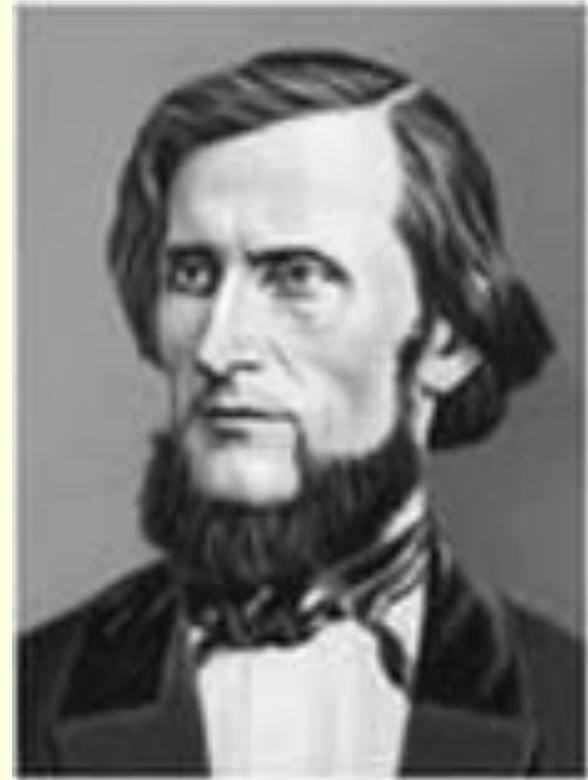
- **МБОУ СОШ № 5**
Дошкольные группы.
- **Учитель-логопед.**
- **Общий стаж: 13 лет.**

«Методика развития речи как наука»

- становление методики речи как науки;
- связь с другим науками;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи;
- типы занятий по развитию речи;
- методы и приемы развития речи

Три цели обучения детей родному языку

- Развивать дар слова, т. е. умение выразить свои мысли.
- Учить ребенка облекать свои мысли в наилучшую форму.
- Практическое усвоение грамматики, предшествующее изучению ее как науки.



Становление методики развития речи как науки

- Методика развития речи оформилась в самостоятельную науку только в советский период. Уже первые годы существования Советского государства были отмечены массовой организацией детских садов, возникновением **теории общественного дошкольного воспитания**.
Большим завоеванием Советской власти была **организация детских садов** и площадок в национальных районах с обучением детей на их родном языке. Перед дошкольными работниками возникла **необходимость определить содержание и наиболее эффективные пути развития речи детей**. Эти задачи удалось разрешить не сразу. Период, когда устанавливались основы советской дошкольной педагогики, был сложным. В методике развития речи **наблюдалась известная односторонность** в постановке задач перед детским садом. Основное внимание методистов было обращено на использование **детской художественной литературы**.

Важную роль в создании методики развития речи сыграла деятельность Е. И. Тихеевой

- «Родной язык, его беспрепятственно е и всестороннее развитие должны быть поставлены в основу воспитания».



И. Тихеева наиболее подробно
разработала такие вопросы как

обогащение словаря

(рассказы об игрушках и картинках,
занятия по живому слову)

развитие связной речи

была против слишком раннего обучения
детей грамоте и иностранному языку

**Методика развития речи —
педагогическая наука, изучающая
закономерности педагогической
деятельности, направленной на
формирование речи у детей
дошкольного возраста в детском
саду.**

-
- **Основная задача методики — разрабатывать на научно-педагогической основе наиболее эффективные средства, методы и приемы развития речи, вооружать ими воспитателей детских садов, чтобы они могли с максимальным успехом развивать у детей необходимые речевые умения и способности**

-
- **Методика развития речи** дает ответ на такие основные вопросы:
 - 1) **чему учить** (какие речевые умения воспитывать у детей);
 - 2) **как учить** (какие методы и приемы следует использовать при формировании детской речи, при каких условиях
 - 3) **почему именно так учить** (какими данными теории и практики обосновываются предлагаемые способы развития речи).

Связь МРР с другими науками

- **языкознание**
- **психология**
- **психолингвистика**
- **дошкольная педагогика**
- **анатомия**
- **физиология**
- **детская литература**
- **методика обучения русскому языку в начальной школе.**

Семь основных компонентов языка и речи

- Развитие словаря
- Формирование грамматической стороны речи.
Воспитание звуковой культуры речи
- Формирование разговорной (диалогической) речи
- Обучение рассказыванию (монологической речи)
Ознакомление с художественной литературой
- Подготовка детей к обучению грамоте

Средства осуществления программы развития речи в детском саду

- Обучение
- Игра
- Труд
- Бытовая или повседневная деятельность
- Восприятие произведений искусства
- Любая деятельность, если ею руководит и ее направляет взрослый.

Типы занятий по развитию речи

По дидактическим целям можно выделить:

- Занятие по усвоению новых знаний;
- занятие на повторение пройденного материала;
- занятие на закрепление и развитие знаний, умений и навыков;
- обобщающее, итоговое по теме занятие;
- комплексное (несколько дидактических целей) или интегрированное занятие.

Методы и приемы развития речи

- **Наглядные методы**
- **Словесные методы**
- **Практические методы (игровые)**
- **игровые методы**

- **Каждый метод представляет собой совокупность приемов, служащих для решения дидактических задач (ознакомить с новым, закрепить умение или навык, творчески переработать усвоенное).**
- **Прием — это элемент метода**

ФГТ к речевому развитию дошкольников

- **Направление «познавательно-речевое развитие»**
- **Образовательная область «Коммуникация»**

Задачи речевого развития в соответствии с ФГТ

- развитие **свободного общения** со взрослыми и детьми;
- развитие всех **компонентов устной речи** детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах; **детской деятельности**;
- практическое **овладение** воспитанниками **нормами речи**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию;
- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

- **Формирование словаря**
- Организовать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Развивать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда потому что, если, если бы и

Связная речь

- Развивать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстников быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Учить составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Учить сочинять короткие сказки на заданную тему

Подготовка к обучению грамоте

- Дать представления **о предложении** (без грамматического определения)
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности
- Формировать умение **делить** двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) **на части**.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять **последовательность звуков** в простых словах

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- «Содержание образовательной области»
Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса»