

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ

Словарная работа в детском саду - это планомерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов.

Слово - основная *лексическая* единица, выражающая понятие.

Лексика – это словарный состав языка, то есть совокупность слов современного русского языка, обозначающих предметы, явления, понятия.

- **Активный словарь** — это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет.
- **Пассивный словарь** — это слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет.

Количественный рост словаря

Нормы усвоения словаря

- 1 год - 10–12 слов
- 2 года - 300 – 400 слов
- 3 года - 1500 слов
- 4 года - 1900 слов
- 5 лет - до 2000 – 2500
- 6 – 7 лет - до 3500 – 4000 слов

Особенности усвоения словаря

1). Дошкольники прежде всего овладевают названиями наглядно представленных и доступных для деятельности групп предметов, явлений, качеств, свойств, отношений.

2). Постепенное овладение ребенком смысловым содержанием слова.

3). Меньший объем словаря по сравнению со взрослыми.

Принципы словарной работы

1). Работа над словом проводится при ознакомлении детей с окружающим миром.

2). Формирование словаря происходит одновременно с развитием психических процессов, с воспитанием чувств, отношений и поведения детей.

3). Все задачи словарной работы решаются в единстве и в определенной последовательности.

Задачи словарной работы

- 1). Обогащение словаря** – т. е. усвоение новых, ранее неизвестных слов, обеспечение количественного накопления словаря.
- 2). Закрепление и уточнение словаря**, т. е. овладение точностью и выразительностью языка.
- 3). Активизация словаря**, т. е. перенесение как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания, в практику общения.
- 4). Устранение нелитературных слов**, перевод их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные).

Методы словарной работы

Введение новых слов в словарь		Закрепление и активизация словаря		
Методы	Возраст	Методы	Возраст	
1. Непосредственное ознакомление с окружающим и обогащение словаря	Рассматривание и обследование предметов	Во всех возрастных группах	Рассматривание игрушек	Во всех возрастных группах
	Наблюдения за животными, растениями; за деятельностью взрослых		Рассматривание картин знакомого содержания	
	Осмотры помещения детского сада, целевые прогулки	Начиная со средней группы	Дидактические игры с игрушками, предметами и картинками	
	Экскурсии (социальное окружение, природа)		Словесные игры	В средней и старших группах
2. Опосредствованное ознакомление с окружающим и обогащение словаря	Показ картин с незнакомым (малознакомым) содержанием	Главным образом, в старших группах	Лексические (словарные) упражнения	Во всех возрастных группах, чаще в старших
	Чтение и рассказывание литературных произведений		Во всех возрастных группах	
	Показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач	Рассказывание детьми (разные типы связных высказываний на разном материале)		Преимущественно в средней и старших группах

Приемы словарной работы в детском саду

1. Приемы обогащения словаря:

- Называние (или образец произнесения) нового слова
- Толкование
- Включение слов в предложение в сочетании с другими словами.

2. Приемы закрепления словаря:

- Повторение.

3. Приемы углубления понимания слов:

- Объяснение происхождения слова.

Содержание словарной работы

Усложнение содержания словарной работы идет по следующим направлениям:

- 1) Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
- 2) Рост словаря за счет понимания слов, *обозначающих качества, свойства, детали предметов и явлений, их отношения.*
- 3) Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе умения *обобщать предметы и явления по существенным признакам.*

***Виды занятий
по ознакомлению
с окружающим и
развитию словаря***

3 группы занятий по развитию словаря (В.И. Логинова)

Занятия по рассматриванию предметов

1. Занятия, в которых словарная работа осуществляется *в процессе первичного ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности* (экскурсия, рассматривание предметов и т. п.),
2. Занятия, где словарная работа опирается на *углубление знаний детей об окружающих предметах и явлениях* (ознакомление с качествами, свойствами),
3. Занятия, решающих задачи словарной работы *в процессе обобщений, формирования понятий.*

Структура занятий по рассматриванию предметов

1 часть. Цель: вызвать интерес, настроить на восприятие объекта.

Предметы вносятся закрытыми.

Приемы: игровые, загадка (старший дошкольн. возраст), показ картинок, предметов, художественное слово.

Заканчивается 1 часть постановкой цели: «Сегодня будем рассматривать предметы, которые нужны швее (школьные принадлежности и т.д.)».

2 часть. Цель: учить анализировать предмет.

Предметы достаются и рассматриваются по одному.

План рассматривания: 1). Что это, как называется? 2). Форма, цвет предмета. 3) Части предмета.

Рассматривание начинается с главной части.

4). Из чего сделан предмет (вооружаем способом обследования).

5). Кому и для чего нужен предмет?

6). Кто, где и когда изготовил предмет.

Широко используем прием сравнения.

В младшей группе рассматриваем каждый предмет, затем ведется сравнение. Вопросы для сравнения:

- Чем отличаются предметы, чем похожи (Если затрудняются – наводящие вопросы).

После рассматривания предмета можно использовать прием практических действий

3 часть. Цель: закрепить, обобщить знания.

Приемы: вопросы, ведущие к обобщению.

Занятия по первичному ознакомлению с предметами

Проводятся в младшем дошкольном возрасте.

Основная цель этих занятий - ввести в речь детей названия предметов и некоторых действий с ними.

- 1). Методические приемы привлечения внимания ребенка - неожиданное появление и исчезновение предмета, движение его, действия с ним.
 - 2). Название предмета или действия дается тогда, *когда внимание ребенка сосредоточено на нем.* При этом названия многократно повторяются.
 - 3). Чтобы слово было использовано в качестве сигнала, знака данного предмета, создается поисковая ситуация, задается вопрос: где предмет? (Где кукла? Где мяч? И т. д.).
 - 4). Уловив поиск ребенком исчезнувшего предмета, в-ль называет его вновь. Слово связывается с самим предметом, его образом, становится «знаемым».
 - 5). Вызывание активного подражания - повторение ребенком слова при появлении или исчезновении предмета.
- **Игровые приемы:** сюрпризность появления предметов, игровые действия с ними, игровые аксессуары: «чудесный мешочек», посылка, домик, где живут игрушки, телевизор, в котором разыгрывается действие, и т. п

Занятия по ознакомлению со свойствами и качествами

предметов

*Средний и старший дошкольный
возраст*

- **Качества** - те особенности предмета, которые воспринимаются органами чувств без нарушения целостности предмета, например: твердый, мягкий, гладкий, холодный, гибкий и т. п.
- **Свойства** - особенности, которые вычленяются вследствие нарушения целостности предмета (рвется, бьется). Зависят от материала, из которого изготовлен предмет

Структура занятия.

- 1 часть.

Цель: вычленить качества предмета в деятельности, обозначить их в слове.

- 2 часть.

Освоение детьми обследовательских действий, закрепление известных признаков, вычленение нужного качества, введение новых слов, обозначающих данное качество.

- 3 часть.

Цель: упражнять детей в выделении качеств, свойств предметов.

Требования к занятиям по ознакомлению со свойствами и качествами предметов

- 1). Воспитатель должен правильно организовать сенсорное обследование предмета.
- 2). Точные указания воспитателя к использованию обследовательского действия, адекватного вычлененному качеству.
- 3). Наглядный материал предоставляется каждому ребенку.
- 4). Вычленение качеств и свойств предметов достигается сравнением их с противоположным.
- 5). Чтобы качества и свойства предметов осваивались детьми, необходимо сделать их значимыми, т.е. включить в содержательную деятельность, успех которой зависит от учета данных качеств.
- 6). Успех решения задач словарной работы на занятии зависит от подбора наглядного материала (подбор предметов, в которых вычленяемые качества ярко представлены).

Лексические ошибки

- Костер все больше и больше распался.
- Благодаря пожару, сгорел весь лес.
- У меня сегодня праздное настроение.
- У Ани и Кати сильная дружба.
- Котенок был очень малюсенький.
- У лошади мне нравится плавная походка.
- У негров черная шкура.
- Котенок вцепился ногами в шляпу.
- На лугу паслось стадо лошадей.
- Девочки строят снежную бабу.
- Друг сделал мне большую помощь.
- Летом люди одеваются легко, а зимой трудно.

- Слова, которые говорящий понимает, но сам не употребляет.
- Слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет.

**Активный
словарь**

**Пассивный
словарь**

Выберите понятие, к которому относится характеристика

- Перенесение как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь.
- Усвоение новых, ранее неизвестных слов, обеспечение количественного накопления словаря.
- Овладение точностью и выразительностью языка.

Уточнение
словаря

Активизаци
я словаря

Обогащени
е словаря

- Особенности, которые вычленяются вследствие нарушения целостности предмета (рвется, бьется). Зависят от материала, из которого изготовлен предмет
- Особенности предмета, которые воспринимаются органами чувств без нарушения целостности предмета, например: твердый, мягкий, гладкий, холодный и т.д.

**Качества
предмета**

**Свойства
предмета**

Занятия по сравнению предметов

Условия проведения занятий по сравнению предметов (старший дошкольный возраст)

- 1) подбор предметов для сравнения. Должны иметь достаточное количество сравниваемых признаков: как различия, так и общности (цвет, форма, величина, части, детали, назначение, материал и т. п.)
- 2) плановость сравнения. Воспитатель последовательно ведет детей от сравнения предметов в целом к вычленению и сравнению частей, сначала в плане различия, а затем сходства. Заканчивается сравнение обобщением, где выделяются отличительные признаки каждого предмета
- 3) отбор приемов обучения (вопросы).
- 4) соотношения речевой активности воспитателя и детей.

Занятия по сравнению предметов



Занятия по формированию обобщений (родовых и видовых понятий)

- **Видовые понятия** – понятия узкие по объему, входящие как составляющая часть в родовые понятия. Видовое понятие объединяет один вид предметов (разные столы, разные ручки...).
- **Родовые понятия** – понятия большие по объему, включающие видовые понятия. (Одежда: платье, пальто, юбка, брюки и т.д.)

Занятия по формированию видовых понятий (младшая группа)

Цель: учить детей выделять существенные признаки и на их основе различать сходные предметы, точно называть предметы.

1. Занятие строится *на наглядном материале.*

Наборы предметов должны включать предметы одного вида, различающиеся по несущественным признакам, и предметы близких видов, например: чашки, различные по цвету, форме, величине, а также стакан, бокал и т. п., от которых дети должны отличать чашки.

2. Ребенок ставится перед необходимостью выбора предмета из группы сходных. Он должен мотивировать свое решение, выделив признак, положенный в основу выбора.
3. Необходимость выбора должна быть понятна ребенку. В связи с этим задача выбора включается в интересную для ребенка деятельность, чаще всего игровую.
 - Такие занятия четких структурных частей не имеют и проводятся по типу дидактической игры.

Занятия по формированию родовых обобщений (старшая и подгот. группа)

Структура

1) *Краткое рассмотрение* трех-четырех видов, выделение уже известных детям признаков.

2) *Работа над понятием.* Отделение существенных признаков от несущественных, введение слова, обозначающего обобщение. Ответы детей на вопросы: что разного у всех этих трех предметов? Что общего?

Обобщение воспитателя и сообщение нового слова.

3) *Упражнение в подведении видов предметов под понятие* на основе учета существенных признаков. Дети классифицируют картинки, отбирая группу «транспорт», и мотивируют свой выбор.

Экскурсии и наблюдения

(метод непосредственных наблюдений)

Подготовка воспитателя к экскурсии.

- Определение программных задач, словарной работы.
- Ознакомление с объектом наблюдения.
- Определение места для детей.
- Подготовка участвующего в экскурсии.
- Продумывать, как добраться до места экскурсии.
- Составление конспекта.

Структура занятия (экскурсии)

1 часть. Цель: вызвать интерес детей, активную познавательную направленность, оживить знания детей, настроить на восприятие объекта.

Краткая беседа, заканчивающаяся постановкой цели занятия.

Приемы: Загадка, игровой прием, показ предметов, игрушек. художественное слово.

Воспитатель дает указания, как себя вести, напоминает правила поведения, перечисляет их или вспоминает вместе с детьми.

Длительность 1 части от 2-3 до 5-7 минут.

Основная часть (экскурсия)

Цель: обучить детей планомерному наблюдению, умению последовательно переходить от анализа одной стороны объекта к другой, научиться применять различные способы познания предметов; решить задачи словарной работы.

При первоначальном восприятии объектов дать детям небольшую паузу для свободного созерцания, для обмена репликами (1-2 мин.). Затем педагог приступает к активному руководству наблюдением. Привлекает детей к активным действиям по обследованию объектов.

Приемы словарной работы: Вопросы привлечения внимания к целому предмету. Вопросы поискового, причинно-следственного характера (Почему?) Вопросы-обобщения.

- Рассказ участвующего в экскурсии (небольшой, доступный)
- Предложение детям задавать вопросы взрослому.
- Практические методы и приемы (опыты и эксперименты, игровые и сюрпризные моменты).

Заключительная часть экскурсии

Цель: Закрепление знаний, обобщение.

- Организуется либо на месте экскурсии, либо на участке ДОО, в группе.
- Используем чтение стихотворения, вопросы, обобщения воспитателя, практическую деятельность.

Рассматривание картин как метод обогащения

словаря

Структурные части занятия: вводная, основная, заключительная.

1 часть. Картина вносится закрытой на мольберте или вывешивается на доске. Воспитатель стоит слева с указкой. *Методика такая же, как и в экскурсии.*

Настраиваем на восприятие. Краткая беседа.

2 часть. *Дать время для первоначального созерцания.*

Рассматривание части картины, установление связи между ними. Начинают рассматривание с главного эпизода.

Основной прием – вопросы:

1. Для выяснения общего смысла картины: О чем картина? Как мы ее назовем?
Правильно ли дети встретили новенькую?
2. Для описания предметов: Что? Какой? Где? Что делает? На что похож?
3. Для установления связей между частями картины: почему? Зачем? Для чего? Чьи?
Чем похожи?
4. Для перехода за пределы изображенного: как вы думаете, что будет потом? Что было до этого? Как ты догадался об этом?
5. Вопросы о личном опыте детей, близком содержанию картины: а у тебя такие игрушки есть? А к нам в группу кто недавно пришел? Как мы встретили новенького?
6. Старшим детям для активизации словаря задается вопрос для подбора синонимов: как еще можно сказать об этом? (Девочка несмелая, робкая, испуганная и др.)

2 часть (продолжение)

- Вопросы по форме могут быть не только прямыми и наводящими, но и подсказывающими, особенно в младших группах: Это котенок? Это мячик?
- В старших группах можно использовать *приемы, разработанные Е. И. Тихеевой*:
Проводятся упражнения «Кто больше увидит?» Дети называют детали изображенного предмета, не повторяясь.
Сравнение «Чем похожи и чем не похожи картины?»
- Цель рассматривания картины, задаваемых вопросов — выяснить основное содержание; при этом активизировать не словарь вообще, а определенную группу слов. Поэтому спрашивать следует об основном.

3 часть. Цель: Обобщение.

- Рассказ воспитателя по картине.
- *После занятия картины на несколько дней остаются в групповой комнате, воспитатель побуждает детей рассматривать их.*

Занятия на закрепление и активизацию словаря

- *Обучение отгадыванию загадок.*
- *Обучению детей придумыванию загадок*

Загадка - образное описание предмета, его характерных особенностей.

Методические требования

1). Отбор загадок.

- Важно, чтобы загадки были *доступны по содержанию*, т. е. загадывались о знакомых предметах.
- Наиболее доступными по форме являются загадки двух видов:
 - построенные как *прямое описание* характерных особенностей предмета без его названия (например, «Зимой и летом одним цветом»)
 - и так называемые *метафорические*, когда описание одного предмета дается через другой предмет (например, загадка о еже: «Под соснами, под елками лежит *мешок с иголками*»).

2). Занятия должны преследовать цель научить ребенка видеть за образным описанием реальный предмет и его особенности, а *не запоминать отгадки к загадкам. Для этого необходимо:*

- внесение на такие занятия *наглядного материала*,
- обучение соотношению словесного образа с конкретными характерными особенностями предмета,
- мотивировка ответа, отгадки, включающая доказательства расшифровки образа.

Структура и методика занятий по обучению отгадыванию загадок

- Занятия, посвященные отгадыванию загадок, как правило, состоят из двух частей.
- **1-я часть**: Организуется рассматривание предметов с вычленением лишь тех их признаков, которые отражены в загадке. При этом используются элементы загадки для описания, обозначения характерных особенностей (*алый сахарный, зеленый, бархатный*).
- **2-я часть**: Отгадывание загадок.
После отгадывания воспитатель спрашивает, как ребенок догадался.

Усложнения

- Поначалу проводятся *два-три подобных занятия на разном материале*, последующие занятия могут быть усложнены.
- 1). После рассматривания предметы могут быть закрыты. Дети отвечают, мотивируют свой ответ и предмет-отгадка выставляется.
- 2). Предварительное рассматривание может быть снято, загадываются загадки о наглядно представленных детям предметах. В случаях затруднений воспитатель организует рассматривание того предмета, загадка о котором оказалась не отгаданной.
- 3). Усложнением является и загадывание новых вариантов загадок об известных предметах при демонстрации их и без нее. Но во всех случаях мотивировка отгадки обязательна.
- На этих же занятиях привлекаются к загадыванию известных им загадок и дети, повторяются старые загадки, но уже без наглядности.
- Мотивировка звучит на всех занятиях.

Обучение детей придумыванию загадок

1 этап: тесно связаны с занятиями по описанию предметов.

- 1). Кому-нибудь из детей предлагается описать предмет, не называя его, остальным узнать этот предмет по описанию.
- 2) На первых порах для всех детей требуется наглядность, которая затем может быть снята.
- 3). Игровые формы обучения: например, «Отгадай по описанию», «Магазин» т. п. Предметы, которые описываются, наглядно представлены для всех.

Более сложный вариант - игра «Почтальон принес посылку», в которой каждый ребенок получает свой предмет, описывает его, не называя и не показывая.

Предмет предъявляется всем лишь после отгадки.

2 этап: Дальнейшее усложнение таких занятий с детьми шестого и седьмого года.

- Подбираются одинаковые или близкие по внешнему виду предметы, различающиеся некоторыми особенностями (грузовые машины, различающиеся формой, цветом некоторых частей, куклы с некоторой разницей в одежде, мячи разной расцветки и величины и т. п.)
- Это требует умения увидеть характерные детали, особенности данного предмета в сравнении с другими, точно обозначить их словом при описании.

3 этап. Последующее усложнение связано с включением требования описывать предмет через сопоставление с другим, что способствует введению в речь детей образных выражений.

- Так, описывая мяч, который ребенок хочет «купить в магазине игрушек», он пользуется средствами сравнения: «Он круглый, как шарик, красного цвета с золотым пояском».
- Такое описание по сути приближается к загадке, способствует формированию умения пользоваться своим запасом слов.

ТРИЗ

в обучении детей составлению загадок

- А.А. Нестеренко «Модели составления загадок»

САМОВАР

Какой?	Что бывает таким же? (картинки)
	
	

самовар

1 модель

Какой?	Что бывает таким же?
Блестящий	Начищенная монета
Шипящий	Проснувшийся вулкан
Круглый	Спелый арбуз



ка

к

Самовар



2 модель

Ежик



Что делает	Кто (что) делает так же?



не

Ежик



Пыхтит

к

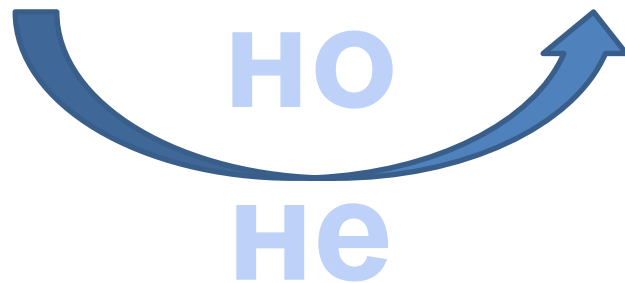
Новенький паровоз

Собирает

Хорошая хозяйка

Семенит

Маленький ребенок



3 модель

Гриб

На что похоже?	Чем отличается?



Гриб Похо

Мужичок **Ж**

Без бороды

Дом

Без окон

Зонтик

На толстой ножке

