

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ромашка»

Консультация для воспитателей
на тему: «Методика развития
связной речи у дошкольников».

Гафурова Р.Ф.
учитель-логопед

Понятие связной речи

- Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логических сочетающихся предложений);
- единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки;
- Основная характеристика связной речи – понятность для собеседника;
- Развитие происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Ситуативная и контекстная речь

- ❑ Ситуативная речь – связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах.
- ❑ Контекстная речь – её содержание понятно из самого контекста, требует построения высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.

Две основные формы связной речи

- ❖ Диалогическая речь
- ❖ Монологическая речь

Диалог

- Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого
- В диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь и не нуждаются разворачивании мысли и высказывания
- Устный диалог сопровождается жестами, мимикой, интонацией

- Для диалога характерны разговорная лексика и фразеология, краткость, обрывистость;
- Речь в нем может быть неполной сокращенной, иногда фрагментарной;
- Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками;
- Типично использование речевых стереотипов, устойчивых форм общения, шаблонов и клише.

Методы и приемы обучения диалогу

- ❖ Основной метод в повседневном общении – разговор воспитателя с детьми;
- ❖ Беседа – целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный подготовленный диалог на заранее выбранную тему;
- ❖ Используется прием словесных поручений;
- ❖ Эффективный метод – дидактическая игра;
- ❖ Полезно использовать подвижные игры, которые содержат диалоги.

Монолог

- Монолог – связное, логическое последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей
- Выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям.
- Высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто.

- В монологе важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация).
- Характерны литературная лексика, развернутость высказываний, законченность, логическая завершенность.
- Связность монолога обеспечивается одним говорящим.
- Монологическая речь – более сложный, произвольный, более организованный вид речи и требует специального речевого воспитания.

Типы монолога

- Описание – характеристика предмета в статике;
- Повествование – связный рассказ о каких-нибудь событиях;
- Рассуждение – логическое изложение материала в форме доказательства;
- Контаминация – смешанный тип, с элементами остальных типов.

Типы монолога (по источнику высказывания)

- Рассказывание по игрушкам и картинам – дети передают определенный сюжет, подсказанный картиной, готовой игровой ситуацией;
- Рассказывание из опыта – опирается на представления ребенка, полученные в процессе наблюдений, различной деятельности;
- Творческое рассказывание – рассказы о вымышленных событиях.

Типы монолога (по ведущей психической деятельности)

- Рассказывание по зрительному, осязательному, или слуховому восприятию – носит описательный характер, дети рассказывают о предметах и явлениях, которые видят в данный момент;
- Рассказывание по памяти – рассказывание из опыта, о пережитом, воспринятом ранее;
- Рассказывание по воображению – творческие рассказы детей.