



**Троненко
Елена
Александровна**

учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории



**МОУ СОШ с.Новогромово
Черемховского района
Иркутской области**

Мастер - класс

**« Методика развития
творческого воображения
на уроках русского языка»**



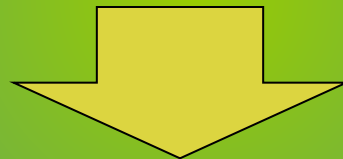
**«Воображение важнее знания,
ибо знание ограничено.
Воображение же охватывает
все на свете,
стимулирует прогресс
и является источником
его эволюции»**

Альберт Эйнштейн

Модули методики развития творческого воображения



Развитие творческого воображения через обучение словесному рисованию



Развитие творческого воображения через использование аналитико-синтетических упражнений



Развитие эмоционально й памяти

Модуль №1

Обучение словесному рисованию

Цель :

- Введение на первоначальном этапе основного минимума знаний об образных средствах – эпитете, метафоре, сравнении, олицетворении;
- Создание речевых ситуаций, способствующих осмыслению и применению в собственной речи образных средств.

Подберите эпитеты ,
сравнения ,метафоры
к словам «мелодия»,
«заря», «дождик».

Прослушав стихи ,музыку,
рассмотрев пейзажную
зарисовку, выразите свои
чувства, используя
художественные детали.

Составьте «диафильм»
к произведению или
его эпизоду :
разбейте на «кадры»,
опишите содержание
каждого «кадра»,
подберите надписи
из текста.

Модуль №2

Использование аналитико-синтетических упражнений

Цель :

- Мотивация к созданию речевых ситуаций;
- Обучение созданию речевого произведения, адекватного ситуации.

Попробуй «подсмотреть» жизнь хорошо знакомого тебе предмета:

обычного утюга,
маминой расчески,
твоего учебника.

Расскажи о его заботах.

Если бы он мог
говорить, хвастался бы
он или жаловался?

Придумай что-
нибудь

экзотическое.

Например,
«Автобиографию
ужина, им самим
собственноручно
написанную».

Составь диалог
двух одинаковых
предметов, которые
попали в разные
обстоятельства.
Например,
встретились два чайника,
один из которых живет
в буфете иностранной
фирмы, а второй имеет
хозяина -студента-
туриста,
который с чайником
просто не расстается...

Модуль №3

Развитие творческого воображения через эмоциональную память

Цель:

- Развивать воображение через умение воспроизводить пережитое, создавать из отдельных его частей нечто новое, еще неизвестное;
- Через систему упражнений способствовать развитию пяти анализаторов (зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса) .

Упражнение

на тренировку

зрительного восприятия:

«Оживление» картины.

Глядя на картину, представьте себе, что все изображенное на ней приобрело способность двигаться, ожило .Себя представьте участником этого действия

Упражнение

на тренировку

слухового восприятия

Попытайтесь создать слуховые ощущения знакомых звуков, например:

- стук дождя по стеклу;
- шум морского прибоя;
- звонок телефона;
- перестук колес поезда;
- шум приближающегося трамвая;

Упражнение

на тренировку

осязания и

тактильных ощущений

**Создайте тактильные образы,
Соответствующие картине.**

Лето. Вы берете на берегу горсть мокрого морского песка, постепенно высыпаете его и, наклонившись, берете той же рукой горсть сухого, горячего песка. В песке много галек.

Они горячее песка. Песок протекает сквозь пальцы, и в руках остаются несколько горячих камешков.

Упражнения

для тренировки

обоняния



Представьте ситуацию.

Праздник. Накрытый стол.

Жареный гусь.

Салат оливье,
винегрет.

На блюде ложечка
с горчицей.

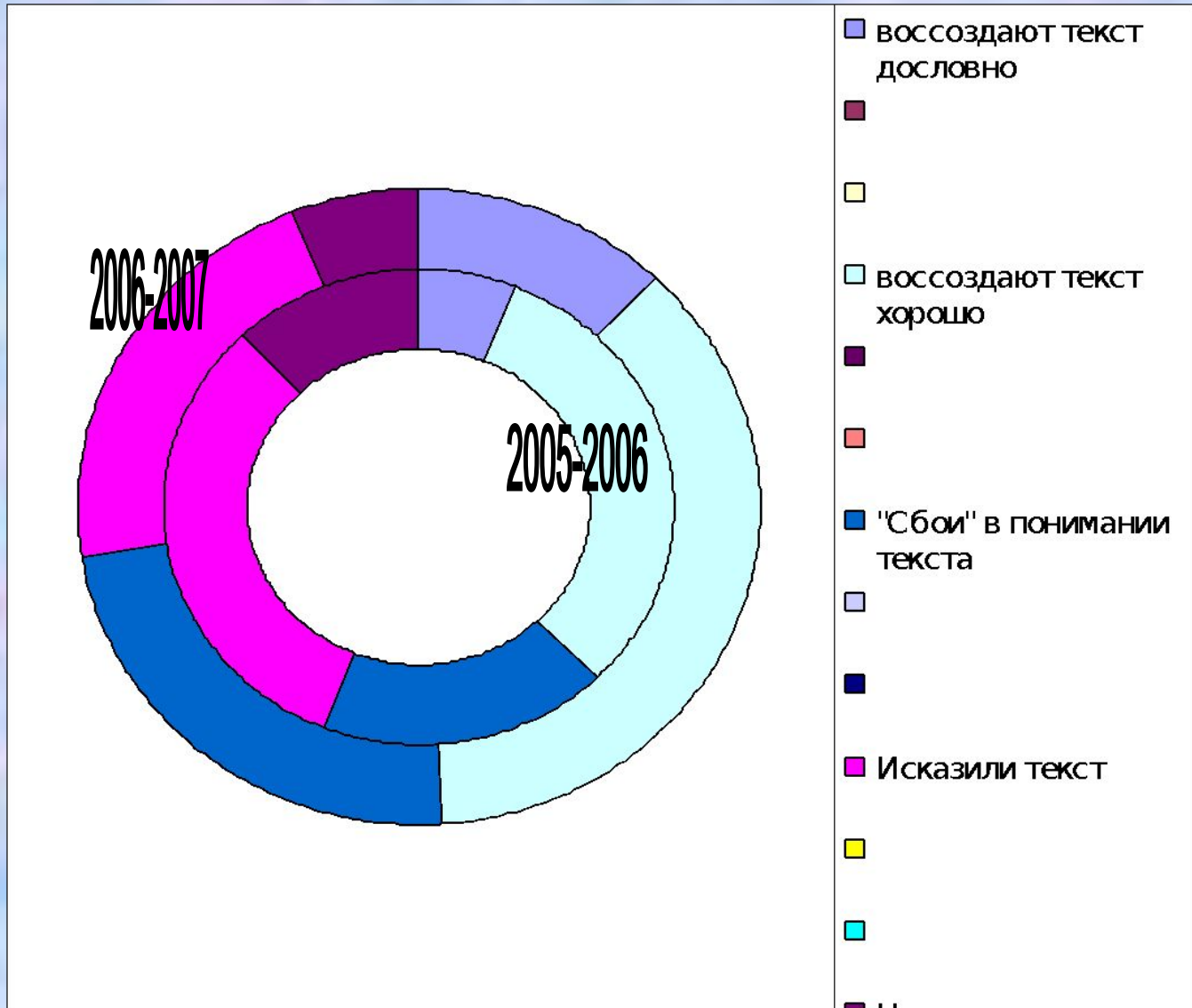
-Утро. Вы умылись
и готовите завтрак.

На плите кофе.

На столе жареный картофель,
свежее масло, теплый хлеб.

**Постарайтесь вызвать и
запомнить каждый запах.**

Уровень развития творческого воображения



Урок - импровизация

У феи глазки ...,
Все на траву она глядит.

У ней наряды ...,
Опал, топаз и хризолит.

Есть жемчуга из света ...,
Каких не видел глаз ничей.
Есть поясок покроя ...
Из ярких солнечных лучей.

Еще ей платье ...
Дал колокольчик полевой,
Сулил ей счастье ...
Звонил в цветок свой

Росинка, с грезой ...,
Зажглась ... огоньком .
А ландыш свечкою ...
Горел на свадьбе
Светлячком.

К.Д.Бальмонт

"Наряды феи"

У феи глазки изумрудные,
Все на траву она глядит.

У ней наряды дивно - чудные,
Опал, топаз и хризолит.

Есть жемчуга из света лунного,
Каких не видел глаз ничей.

Есть поясок покроя струнного
Из ярких солнечных лучей.

Еще ей платье подвенечное
Дал колокольчик полевой,
Сулил ей счастье бесконечное
Звонил в цветок свой голубой.

Росинка, с грезой серебристою,
Зажглась алмазным огоньком .
А ландыш свечкою душистою
Горел на свадьбе Светлячком.

- **Представьте, что Фея Радуги пригласила вас на бал красок в свой волшебный дворец. Каждый цвет должен принести на бал какой – либо дар. Опишите, что принесет с собой каждый цвет.**

Что принесете с собой вы?

"ЦВЕТОВОЙ" ДИКТАНТ

- Какие цвета соответствуют звучанию музыкальных инструментов:

- Скрипка
- Барабан
- Свирель
- Труба

Рефлексия

Сегодня я научился



1992



2008

Спасибо!