

Министерство науки и образования Республики Казахстан  
Карагандинский государственный технический университет

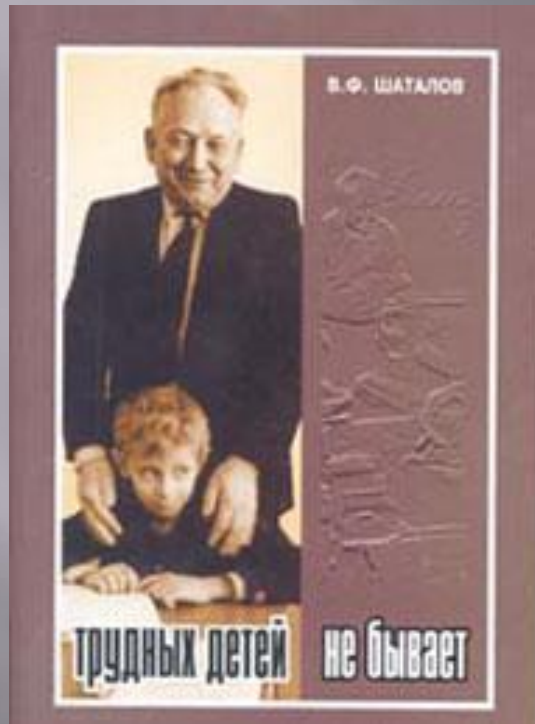
# МЕТОДИКА ШАТАЛОВА

Методика опорных  
конспектов и сигналов

Работу выполнила:ст.гр.ПО-10-7  
Такбергенова А.У.

2013

## Шаталов Виктор Фёдорович



Разработал систему обучения с использованием опорных сигналов — взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков и формул с кратким выводом.

## Девиз Педагога:

«Все дети способны успешно овладеть школьной программой»



# ИДЕЯ ОПОРНОГО СИГНАЛА

Опорный сигнал – это не схема, а набор ключевых слов, знаков и других опор для мысли, особым образом расположенных на листе.

До сих пор мы знали лишь один метод развития мышления – проблемный: мысль вызывается вопросом.

Но у части учеников мысль настолько слаба, что она окончательно замирает при встрече с самой небольшой трудностью.

Педагогика сотрудничества предполагает развитие даже самой малой способности к мышлению

Мы постоянно пользуемся опорами, не задумываясь об их природе и значении. Они окружают нас повсюду.

Календарь на стене, звонок будильника, дорожный сигнал – и это лишь видимая верхушка айсберга.

Основная масса опор скрыта в океане нашей памяти, которая вся работает на опорах и ассоциациях, сознательных или подсознательных.

# Основа методики

**Первый этап** — развернутое, образно-эмоциональное объяснение учителем материала (создание блока вопросов).

**Второй этап** — сжатое изложение учебного материала по опорному плакату озвучивание, расшифровка закодированного с помощью разнообразных символов основных понятий и логических взаимосвязей между ними.

**Третий этап** — изучение опорных сигналов, которые получает каждый ученик и вклеивает их в свои альбомы.

**Четвертый этап** — работа с учебником и листом опорных сигналов в домашних условиях.

**Пятый этап** — письменное воспроизведение опорных сигналов на следующем уроке.

**Шестой этап** — ответы по опорным сигналам

**Седьмой этап** — постоянное повторение и углубление ранее изученного материала (организация взаимопомощи — «педагогический десант» — не только между одноклассниками, но и между старшими и младшими ребятами).

# Опорные сигналы

**Опорный сигнал** – набор ассоциативных ключевых слов, знаков и других опор для мысли, расположенных особым образом, заменяющий некое смысловое значение. Он способен мгновенно восстанавливать в памяти известную ранее и понятную информацию.

# Опорный конспект

**Опорный конспект** – система опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов.

**Опорный конспект** требует точной и понятной расшифровки. Красочные, многообразные, необычные, опорные сигналы притягивают, создают игровую, непринуждённую обстановку при обучении, побуждают к активному познанию, обеспечивает целостность, системность, осмысленность представлений об основных закономерностях и понятиях в их взаимосвязях.

## КАК СОСТАВИТЬ ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ?

Дело это не простое. Но есть основные принципы, которыми предлагает воспользоваться Виктор Федорович Шаталов.

Вот они:

- Лаконичность (300–400 печатных знаков).
- Структурность (4–5 связок, логических блоков).
- Смысловый акцент (рамки, отделение одного блока от другого, оригинальное расположение символов).
- Унификация печатных знаков.
- Автономность.
- Каждый из четырех-пяти блоков должен быть самостоятельным.
- Ассоциативность.
- Доступность воспроизведения.
- Цветовая наглядность и образность.



# 1. Лаконичность

- Запоминание материала облегчается за счёт подключения зрительной памяти.
- Часть сигналов может быть окрашена в яркие цвета.
- Ещё один полезный приём при составлении опорных сигналов – использование удобно-читаемых аббревиатур.

# 2. Структурность

- В сигнале используются связки, логические блоки, объединённые стрелками, линиями, границами и пр.
- Обучение с помощью опорных сигналов развивает системность мышления, разделять общее и главное, выделять причинно следственные связи.
- Всё эти навыки развиваются у обучаемого незаметно для него – просто в ходе изучения материала.



### 3. Наличие смысловых акцентов

- Выделение наиболее важных элементов опорного сигнала рамками, цветом, оригинальным расположением символов и пр.

### 4. Автономность

- Каждый из четырех-пяти блоков должен быть самостоятельным, понимаемым в независимости от других блоков опорного сигнала.

### 5. Ассоциативность и образность

- Должны возникать и запоминаться четкие ассоциации на опорный сигнал и его элементы.
- Смыслы разрабатываемых графических изображений опорных знаков должны легко распознаваться. Для этого изображения должны напоминать широко распространённые образы

## 6. Доступность воспроизведения от руки

- Обучаемые должны будут по памяти на оценку воспроизводить разобранные на занятии опорные сигналы.
- Поэтому их исполнение должно быть выполнено в простой воспроизводимой от руки на бумаге, не высокохудожественной манере.

## 7. Цветовая наглядность

- Запоминание материала облегчается за счёт подключения зрительной памяти.
- Часть сигналов может быть окрашена в яркие цвета.
- Ещё один полезный приём при составлении опорных сигналов – использование удобно-читаемых аббревиатур.

# Этапы работы по созданию опорного сигнала

1. Внимательно читайте главу или раздел учебника (книги), вычленяя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста.
2. Кратко изложите главные мысли в том порядке, в каком они следуют в тексте.
3. Сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги.
4. Преобразуйте эти записи в графические, буквенные, символические сигналы.
5. Объедините сигналы в блоки.
6. Обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними.
7. Выделите значимые элементы цветом.

# Принципы системы Шаталова

1. Обучение на высоком уровне сложности.
2. Бесконфликтность.
3. Быстрое движение вперед.
4. Открытые перспективы.
5. Сверх многократное повторение.
6. Ведущая роль теоретических знаний.
7. Гласность.

# Элементы системы Шаталова

- организация сверхмногократного повторения
- инспекция знаний
- система оценки знаний
- методика решения задач
- опорные конспекты
- спортивная работа с детьми.

# Книги Шаталова В.Ф.

## 1. Ни дня без игры (1980)

- Раскрывает перед наблюдательным педагогом – то, что даёт игра в плане оценки творческих задатков детей, их находчивости, изобретательности, инициативности, не может дать никакой, даже самый лучший в методическом отношении урок.

*Включитесь в игру! Доверьтесь ей!*

## 2. Отметка – не цель (1989)

- Оценка – очень тонкий и взрывоопасный инструмент, требующий умного и умелого обращения.
- Ученик не должен бояться ошибки, а тем более скрывать ее от себя и учителя.
- Обнаружить ошибку может лишь думающий и знающий – это надо всегда подчеркивать.

## 3. Учет и оценивание знаний (1989)

- Каждая оценка, получаемая учеником, заносится на большой лист – ведомость открытого учета знаний. Открыт и для родителей, но оперативной связи с семьей он не обеспечивает.
- Экран успеваемости - сложенный вдвое лист плотной бумаги, по формату соответствующий тетради. Внутри столбиком – перечень учебных предметов (как в таблице успеваемости) и рядом с названием каждого – строчки клеточек для оценок

## 4. Учет и оценивание знаний (1989)

1. Учителю нет более необходимости выставлять оценки и ставить свою подпись во избежание подделок.
  2. Сообщать родителям о нерадивости и недисциплинированности ребят не приходится.
  3. Записывать параграфы домашних заданий не нужно – они отпечатаны в брошюрах с опорными сигналами.
  4. Номера упражнений для самостоятельной работы дома вынесены на отдельные листы.
- В методике учета и оценивания знаний присутствуют все психологические аспекты, характерные для игровых ситуаций.
  - Если же к этому добавить перспективу нового успеха, активно поддерживаемую родителями и учителями, то у ребят возникает отношение к учебной работе как к желанной, важной и посильной.
  - Следствие – стремительный рост результатов их труда.



# Преимущества методики

1. Глубокое понимание теории
2. Экономия времени (материал собран в блоки)
3. У студентов появляется желание использовать свои силы и знания на практике
4. Позволяет увеличить количество решаемых задач
5. Позволяет разобрать подробно и всесторонне типы и возможные пути решения

*Мы постоянно пользуемся опорами, не задумываясь об их природе и значении. Они окружают нас повсюду. Календарь на стене, звонок будильника, дорожный сигнал – и это лишь видимая верхушка айсберга. Основная масса опор скрыта в океане нашей памяти, которая вся работает на опорах и ассоциациях, сознательных или подсознательных.*

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**