

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Понятие о методах и приемах обучения дошкольников

- **Метод обучения** - это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.
- Каждый метод состоит из определенных приемов педагога и обучаемых. **Прием обучения** в отличие от метода направлен на решение более узкой учебной задачи.

- **Выбор метода обучения** зависит
 - от цели и содержания предстоящей образовательной деятельности;
 - от личности педагога, его способностей, ответственности.
- **Главными методами обучения дошкольников являются:**
 - практические,
 - наглядные,
 - словесные,
 - игровые методы.

Наглядные методы обучения: наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы).

Ведущие практические методы обучения: упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.

Игровые методы и приемы: дидактическая игра; воображаемая ситуация в развернутом виде; загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования (в старших группах), создание игровой ситуации

Словесные методы и приемы: рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Организация наблюдений в детском саду, виды наблюдений

- **Наблюдение** - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.
- Наблюдения проводятся на специальных занятиях (наблюдение за рыбкой, кошкой с котятами), на экскурсиях, а так же в любой незапланированной ситуации, вызывающей у детей гамму чувств (удивление, восхищение, наслаждение красотой и т.д.).

Наблюдение в детском саду

развивается по двум направлениям:

- Во-первых, постепенно расширяется круг наблюдаемых объектов (вначале – в групповой комнате, затем в других помещениях д/сада (кухня, медкабинет и др.), на участке и, наконец, за его пределами (в сквере, в парке, на школьном стадионе и т.п.)
- Во-вторых, соблюдается концентричность наблюдения (от узнавания объекта при первом знакомстве к выделению существенных признаков, при повторных наблюдениях - к сравнению, затем - к обобщению)

Виды наблюдений в д/саду:

- Длительные наблюдения дают возможность знакомить детей с процессом развития, с изменением состояния того или иного объекта. Для этого подбирают различные объекты, находящиеся в стадии преобразования, изменения, развития (строительство дома; растение, выращиваемое в уголке природы или на огороде, в цветнике).
- Сравнительные наблюдения представляют особую ценность для развития мыслительной деятельности детей. Детям среднего дошкольного возраста предлагают для сравнения два непосредственно наблюдаемых объекта: воробья и ворону. Для старших дошкольников доступно сравнение по представлению: автобус и трамвай (объект не воспринимаемый в данный момент)

Дидактические требования к наблюдению как методу обучения (Е.А. Флерина, Е. И. Радина, П. Г.

и др.):

- объект наблюдения должен быть интересен для детей
- объект наблюдается в таких условиях, которые позволяют выявить его характерные особенности (кролика лучше наблюдать на лужайке детского сада, а не в групповой комнате и т.п.);
- педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает, как их связать с опытом детей;
- детям дается целевая установка для наблюдения, что обеспечивает полноту восприятия (будем наблюдать за кроликом, потом его нарисуем, придумаем о нем рассказ);
- усвоенные в процессе наблюдения знания, зародившиеся чувства и отношение к наблюдаемому должны получить свое дальнейшее развитие в деятельности детей (в пересказывании, рисовании, игре);
- обеспечивать последовательность и планомерность наблюдения в соответствии с поставленными задачами, особенностями объектов, возрастом детей;
- наблюдение следует сопровождать точным конкретным словом: называть предметы, их признаки, действия.

Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств

Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов.

- С помощью картин, картинок, схем у детей формируются статические наглядные образы.
- Технические средства обучения (ТСО) используются для создания динамических наглядных образов.

В дошкольном учреждении используются *разные виды картин*

- специально созданные дидактические картины, часто объединенные в специальные серии (о временах года, животном мире и др.).
- репродукции картин известных художников (например, «Грачи прилетели» А. К.Саврасова, «Золотая осень», «Март» И.И. Левитана)
- книжная графика (иллюстрации в книге), с помощью которой оживают герои произведения, возникают страны и города, где происходят события.
- предметные картинки классифицируют их по темам («Игрушки», «Транспорт», «Труд взрослых», «Животные», «Наш город» и др.), оформляют и используют для индивидуальных занятий с детьми, а также в качестве раздаточного материала для групповых и фронтальных занятий.

Порядок вопросов к детям при рассматривании картин:

- В начале он используются вопросы, помогающие восприятию общего смысла картины («Что нарисовано на картине?»; «Что изобразил художник?»).
- Затем ставятся вопросы, побуждающие к анализу содержания (кто и что изображено, каковы их свойства, особенности, действия).
- После предлагаются вопросы, требующие установления связей между изображенными предметами, лицами (Почему у девочки грустное выражение лица? И т.п.)
- Далее следуют вопросы, которые стимулируют воображение ребенка, побуждают к самостоятельным выводам, суждениям (Почему ты так решил, как ты думаешь, что произойдет дальше с героями этой картины и т. п.)

В учебных целях на занятиях демонстрируются слайды, видеофильмы, применяются мультимедийные презентации.

- С помощью слайдов может иллюстрироваться рассказ педагога, что сделает его убедительнее, ярче. Диафильмы и видеофильмы дают возможность приобщать детей к учебному кино, особенностью которого является познавательное содержание.
- Восприятие фильма требует подготовки детей, постановки перед ними вопросов, на которые они должны ответить после просмотра. Поэтому демонстрация фильма - это часть занятия, длительность которого не превышает 10 мин.
- После просмотра проводится беседа по ранее предложенным детям вопросам.
- Через несколько дней организуется повторный показ фильма, после чего целесообразно побеседовать с детьми, побуждая их не столько к пересказу содержания, сколько к анализу фактов, установлению связи между ними

Использование приемов показа способов действий, показа образца в обучении дошкольников

- Эти приемы основаны в значительной мере на подражании и его роли в усвоении ребенком знаний и умений.
- Показ действий, способов работы, последовательности ее выполнения применяется на физкультурных, музыкальных занятиях, на занятиях по изобразительной деятельности, в трудовом обучении.
- Показ должен быть четким, точным.
- Слово должно дополнять движение, характеризовать его направление.
- В зависимости от уровня знаний и умений воспитанников педагог предлагает им или полный образец (первичное обучение приемам), или частичный (только новые элементы), или несколько образцов на выбор (творческое воплощение ранее усвоенных приемов).

Упражнение как один из ведущих практических методов обучения дошкольников

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические).

В обучении дошкольников применяются упражнения разного типа:

- **Подражательные упражнения** (дети выполняют упражнения, подражая педагогу), к ним относятся упражнения на развитие артикуляционного аппарата, на закрепление культурно-гигиенических навыков, с дидактическими игрушками и др.
- **Конструктивные упражнения** (ребенок переносит ранее усвоенные способы действий на новое содержание. Например, сначала малыши упражнялись в рисовании кругов («клубочки», «мячи»), потом им предлагают нарисовать воздушные шарик.
- **Творческие упражнения**, требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми он владеет. Так, в старшей группе дети упражняются в составлении загадок, в придумывании концовки к рассказу, сказке, в изготовлении игрушек из природного материала.

Дидактические правила проведения упражнений:

- ставить перед детьми учебную задачу, что им предстоит делать (будем учиться делать из бумаги одежду для куклы, составлять предложения, и т. д.);
- показывать способ выполнения действий с одновременным словесным пояснением.
- для усвоения знаний и умений требуются многократные упражнения, но с постепенно усложняющейся задачей, с введением новых приемов работы, с использованием иного предметного оборудования.
- выполнение детьми упражнений нуждается в контроле со стороны педагога. От прямого контроля переходить (через игровой образ, анализ продуктов деятельности) к косвенному,

Наглядно-практические методы обучения дошкольников: опыт, экспериментирование, моделирование

- **Элементарные опыты и эксперименты**, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы помочь ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. В ходе опытов и экспериментов ребенок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей и т. п.
- В отечественной науке экспериментирование рассматривается как особая форма поисковой деятельности ребенка.
- Многие предметы, вещества (вода, песок и др.) обладают признаками, непосредственно воспринимаемыми при помощи органов чувств (цвет, величина, форма, запах) и скрытыми, не поддающимися такому непосредственному восприятию (хрупкость, переход воды из одного состояния в другое и пр.).
- Выявление скрытых признаков осуществляется с помощью элементарных опытов. В ходе их педагог вместе с детьми создает специальные условия, которые помогают определить тот или иной скрытый признак

Моделирование

- Метод моделирования, разработанный Д. Б. Элькониным, Л. А. Венгером, Н. А. Ветлугиной, Н. Н. Поддьяковым, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей. В основе этого метода лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.
- В дошкольном обучении используются разные виды моделей:
 - **предметные модели** (технические игрушки, в которых отражен принцип устройства механизма; модели построек),
 - **предметно-схематические модели** (календарь природы, чертеж, выкройка, план-схема маршрута)
 - **методика обучения детей моделированию сказки** (О. М. Дьяченко) Содержание сказки делят на логически завершенные части, к каждой из которых на полоске бумаги дети схематично рисуют картинку (пиктограмма).
 - **мнемотаблицы**

Игровые методы и приемы обучения детей

Игровые методы и приемы характеризуются рядом признаков:

- они переносят учебное действие в условный план, который задается соответствующей системой правил или сценарием.
- от ребенка требуется полное вхождение в игровую ситуацию. и педагог должен играть с детьми и отказаться от прямого обучающего воздействия, замечаний, порицаний.
- Наиболее распространенным игровым методом является **дидактическая игра**. Ей присущи две функции в процессе обучения (А. П. Усова, В.Н Аванесова):
 - совершенствование и закрепление знаний (ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации)
 - дети усваивают новые знания и умения разного содержания (например, в игре «Разложи предметы по цвету» дети закрепляют не только знания о цвете, но и о форме предметов, а также активизируют в речи эти

- В качестве игрового метода используется воображаемая ситуация в развернутом виде. Например, для совершенствования знаний о растениях, развития связной речи проводится игра «Магазин цветов»
- Иногда целесообразно использовать в обучении такой компонент игры, как роль (Бабушка Загадушка загадывает загадки)
- Важное значение для повышения активности детей на занятиях имеют такие игровые приемы, как внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий.
- К игровым приемам относятся загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования (в старших группах), создание игровой ситуации («Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»)

Рассказ педагога как важнейший словесный метод обучения дошкольников

Этот метод позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал.

К нему относятся

- рассказы о текущих событиях; о временах года; о писателях, композиторах, художниках; о родном городе и т. п.
- в качестве материала для рассказов используются литературные произведения (рассказы К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.В. Бианки, В.А. Осеевой и др.).
- рассказы педагога из личного опыта «Моя первая учительница», «Как я училась читать», «Игры моего детства» и др.

Требования к рассказу воспитателя:

- В нем отчетливо прослеживается главная идея, мысль;
- он не перегружен деталями;
- его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание;
- художественность его формы, новизна и необычность информации для детей, выразительность речи взрослого;
- перед рассказом педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу;
- в процессе рассказа интонацией, риторическими вопросами заостряет их внимание на наиболее существенном.
- в младших группах рассказ сопровождается демонстрацией наглядного материала (предметы, их изображения), в старших группах не рекомендуется злоупотреблять наглядным

Беседа как эффективный метод обучения дошкольников

Применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания

Беседа - диалогический метод обучения, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы.

Виды бесед по содержанию:

- Этические беседы имеют целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Темы этических бесед могут быть такие: «О вежливости», «Как вести себя дома и на улице», «О друге и дружбе», «Моя любимая бабушка» и др.
- Тематика познавательных бесед определяется программой обучения. Она также тесно связана с содержанием жизни детей, событиями текущей жизни, с окружающей природой и трудом взрослых.

Виды бесед по дидактическим целям:

- Назначение вводной беседы - подготовить детей к предстоящей деятельности, наблюдению. С этой целью педагог выявляет опыт детей, актуализирует те знания, которые станут основой для восприятия новых объектов, явлений, вызывает интерес к предстоящей деятельности, ставит практические или познавательные задачи.
- Обобщающая (итоговая) беседа проводится с целью суммирования, уточнения, систематизации знаний, приобретенных детьми по той или иной теме образовательной работы на протяжении достаточно большого отрезка времени. Например, в старшей группе велась образовательная работа по теме «Наши защитники».