

Методы обучения



Методы обучения - это способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей (А.В. Хуторской).



Метод – это способ, путь достижения цели. От выбора применяемых методов во-многом зависит успех всего образовательного процесса. Это вызвано особое внимание к методам обучения.

Метод является частью вида деятельности ученика или учителя, единицей производимого действия. Выбор методов обучения определяется: смысловыми целями образования, особенностями учебного курса, целью конкретного урока, возможностями учащихся, наличием времени и средств обучения, предпочтениями учителя и особенностями используемой им дидактической системы.

Составной частью метода является **прием**. Отдельные приемы могут входить в разные методы (например, прием формулирования вопроса на выяснение причин - в методы исследования, объяснения, рефлексии и пр.).

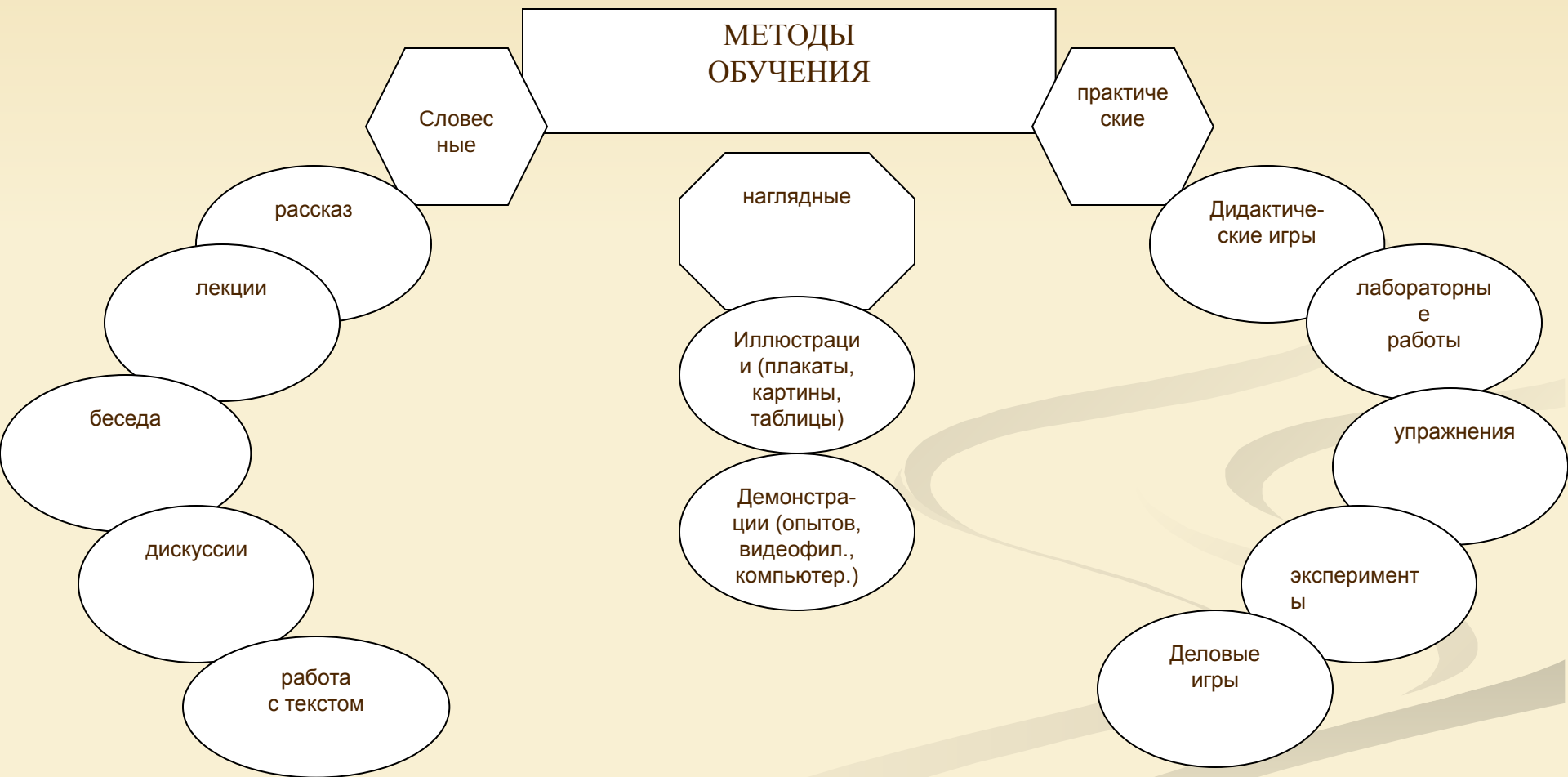
Классификация методов обучения



Роль и место методов в обучении определяется их видами и функциями. Поэтому ключевой дидактической проблемой является классификация методов обучения. Однако, единой классификации методов обучения не существует. Но рассмотрение разных подходов к разделению их на группы позволяет систематизировать методы в качестве дидактического инструментария.

Исторически первыми методами обучения считаются **методы учителя** (рассказ, объяснение), **методы ученика** (упражнения, самостоятельная работа) и **методы их совместной работы** (беседа).

Классификация методов по “источнику знаний”



Классификация по возрастанию степени самостоятельности учащихся (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)

исследовательский

поисковая творческая деятельность учащихся по решению новых для них проблем

частично-поисковый (эвристический)

педагог расчленяет проблему на части, а учащиеся осуществляют отдельные шаги по решению подпроблем

проблемное изложение

педагог ставит перед учащимися проблему и показывает путь ее решения; учащиеся следят за логикой решения проблемы, получают образец развертывания познания

репродуктивный

учащиеся выполняют действия по образцу

объяснительно-иллюстративный (информационный)

преподаватель сообщает информацию, учащиеся ее воспринимают

Бабанский Ю.К. на основе выделения степени проявления поискового характера деятельности предложил три основные группы методов:

Методы стимулирования и мотивации учения - познавательные игры, учебные дискуссии, методы учебного поощрения и порицания, предъявления учебных требований.

Методы организации и осуществления учебных действий – словесные, наглядные, практические; индуктивные и дедуктивные методы; проблемно-поисковый, эвристический, исследовательский, репродуктивный (инструктаж, объяснение, тренировка) методы; самостоятельная работа с книгой, с приборами и др.

Методы контроля и самоконтроля – устный и письменный контроль, лабораторный, машинный контроль, методы самоконтроля.

С позиции обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования методы обучения классифицируются следующим образом (А.В. Хуторской):

1) Когнитивные методы, или методы учебного познания окружающего мира. Это, прежде всего, методы исследований в различных науках – методы сравнения, анализа, синтеза, классификации.

2) Креативные методы, позволяющие учащимся создавать собственную образовательную продукцию. К ним относятся – метод эмпатии (вживания), “мозговой штурм”, методы образного и символического видения, метод ошибок, метод контруирования правил и др.

3) Оргдеятельностные методы, т.е. методы учителей, учеников, управленцев образования. Методы учителя и учащихся – учебное целеполагание, планирование, метод рецензий, самоконтроль, рефлексия и др. Административные методы связаны с созданием и развитием образовательного процесса как в масштабе учебного курса, так и всей школы.

Требования к эффективности методов

Словесные методы (рассказ, объяснение, инструктирование...)

- высокая содержательность и научность
- тесная связь с жизнью, практикой
- логичность, убедительность
- эмоциональность, ясность и яркость речи
- умелое сочетание с другими методами, особенно демонстрацией наглядности
- динамичность (драматургия)
- проблемное изложение учебного материала

Словесные методы (обсуждение, беседа...)

- проблемная постановка вопросов
- постоянное управление, корректировка хода занятия
- работа вокруг основных проблем обсуждения
- полемический характер
- стимулирование творчества
- объективная оценка каждого выступления
- О ориентирование учащихся на практику, дальнейшую работу

Демонстрация (ТСО, личный показ,
средства наглядности и иллюстрации...)



- тщательный отбор материала
- отбор наиболее актуальных видов демонстрации, их количества и последовательности
- умелое сочетание слова и показа
- эстетичность предлагаемой наглядности

Упражнения (вводные, основные, тренировки...)



- применение после освоения теоретического материала, трансформация знаний в навыки и умения
- понимание учащимися цели упражнения, содержания и последовательность, этапность действий
- непрерывное поддержание у учащихся интереса к упражнению и сознательного отношения к его выполнению
- обеспечение духа состязательности
- формирование у учащихся навыков самоконтроля и самооценки действий

Самостоятельная работа (работа с книгой, печатными источниками, СМИ...)



- исследовательский (эвристический) характер самостоятельной работы (в т.ч., заданий на дом)
- побуждение к поиску, решению учебной проблемы
- учет индивидуальных и групповых особенностей учащихся, индивидуализация и дифференциация самостоятельных заданий
- организация консультативной помощи
- М методический контроль за самостоятельной работой и ее адекватная оценка

Методы контроля (тесты, устный опрос, зачеты...)



- систематичность (мониторинг)
- глубина, всесторонность (ЗУН)
- объективность
- индивидуальность в сочетании с коллективностью
- дифференцированность

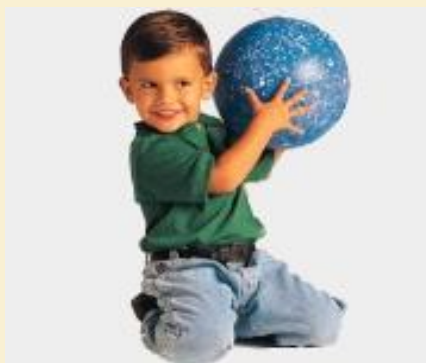
В традиционной педагогике недостаточно используются проблемные, исследовательские и практические методы.

В лично-ориентированном обучении основными факторами выбора методов служит задача организации продуктивной деятельности учащихся и обретения ими личностных смыслов.

Первый и самый главный принцип, который можно предложить творческому учителю, таков: “Все что хочешь сказать, спроси!”

На уроке важно создать такую учебную среду, где ученик бы задавался вопросами о своих достижениях, трудностях и

успехах, выстраивал вместе с учителем траекторию собственного развития.



Дидактический практикум



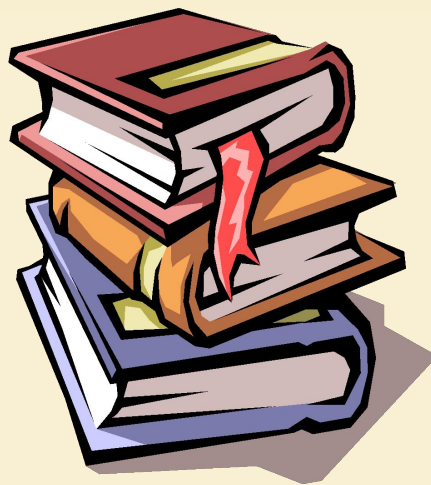
- Сформулируйте по выбранной Вами теме задание для учащихся, выполнение которого предполагало бы использование методов “если бы...”, “вживания в образ”, рефлексии и т.д.
- Придумайте и опишите какой-либо свой метод обучения, связанный с продуктивной деятельностью школьников на уроке.

Итоговая рефлексия

1. Назовите основания для классификации методов обучения.
2. Возможно ли построение единой классификации методов обучения?
3. Какие методы обучения, на Ваш взгляд, способствуют развитию интереса школьников к учению. Обоснуйте ответ.
4. Какова связь между методами и целями обучения?
Методами и формами обучения?
Методами и содержанием обучения?



Рекомендуемая литература



- Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.,1985.
- Лернер И.Я., Скаткин М.Н. О методах обучения //Сов. Педагогика.- 1965. – № 3.
- Махмутов М.И. Современный урок.- М., 1985.
- Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. Пособие.- М., 1999.
- Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов.- СПб, 2001.

Библиография

1. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов.- СПб, 2001.
2. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. – Мн., 2000.
3. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования.- Ростов-на-Дону, 2000.

