



# МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Кривоносова Валентина Михайловна,**

преподаватель педагогики

ГБОУ СПО «Пермский педагогический колледж № 1»



Март 2014 г.

Метод обучения - это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач

- Такое определение метода подчеркивает двусторонний характер процесса обучения,
- отражается взаимосвязанная деятельность педагога и детей, подчиненная решению дидактической задачи.

# Каждый метод состоит из определенных приемов

- Прием обучения направлен на решение более узкой учебной задачи.
- Сочетание приемов образует метод обучения.
- Одни и те же приемы могут входить в разные методы обучения.

- 
- 
- Как вы думаете, от чего зависит выбор методов обучения?

- **Выбор метода обучения** зависит
  - от цели и содержания предстоящего занятия;
  - от оснащённости педагогического процесса;
  - от личности педагога;
  - от его способностей, ответственности.

# Классификация методов обучения

- В дошкольной педагогике в основу классификация положены основные формы мышления дошкольников:
- **наглядно-действенное и наглядно-образное мышления.**
- главные методы обучения дошкольников являются *практические, наглядные, словесные, игровые методы.*

# Наглядные методы

- **Наблюдение** - это
  - умение всматриваться в явления окружающего мира,
  - выделять в них существенное, основное,
  - замечать происходящие изменения,
  - устанавливать их причины,
  - делать выводы.



# Виды наблюдений

- кратковременные
- длительные
- повторные
- сравнительные

## ***Дидактические требования к наблюдению***

**(Е. А.Флерина, Е.И.Радина, П.Г.Саморукова и др.)**

- объект наблюдения должен быть интересен для детей
- проводить наблюдения в естественной обстановке
- педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает, как их связать с опытом детей
- детям дается целевая установка для наблюдения
- усвоенные в процессе наблюдения знания должны получить свое дальнейшее развитие в деятельности детей
- наблюдение следует сопровождать точным конкретным словом: называть предметы, их признаки, действия

- Если обучение, недостаточно опирающееся на наблюдение, то это ведет к образованию у ребенка формальных знаний, не имеющих под собой чувственной основы

- Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств

# Наглядные приемы обучения основаны на подражании детей

- **показ способов действий:**  
на физкультурных, музыкальных занятиях, на занятиях по изобразительной деятельности, в трудовом обучении
- **показ образца**  
используется в обучении изобразительной деятельности, труду, особенно ручному, художественному

.

# Практические методы

- **Упражнение** - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания
- **Опыты и экспериментирование** - ребенок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей и т. п.
- **Моделирование**

# Метод моделирования

(Д.Б.Эльконин, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина,  
Н. Н. Поддьяков)

- мышление ребенка развивают с помощью специальных **схем, моделей**, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.
- В основе метода моделирования лежит принцип замещения:  
реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

# Игровые методы

- дидактическая игра выполняют
- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, игровым оборудованием.

Например, для совершенствования знаний о растениях, развития связной речи проводится игра «Магазин цветов», для уточнения знаний о родном городе - игра-путешествие и др.



# Игровые приемы

- внезапное появление объектов, игрушек (вдруг раздался стук в дверь и вошел Винни-Пух, Мишка и пр.)
- выполнение воспитателем различных игровых действий: воспитатель «превратился» в Лисичку
- загадывание и отгадывание загадок,
- введение элементов соревнования (в старших группах),
- создание игровой ситуации («Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки»).

# Словесные методы

- **Рассказ педагога**
- **Беседы** различаются :
  - по содержанию этические и познавательные.*
  - по дидактическим целям вводные и обобщающие (итоговые)*
- **Чтение художественной литературы**