

Методы обучения в методике преподавания иностранных языков

Методическая иерархия –

Метод как **методическое направление** – целостная модель с определенными методическими принципами, целями, содержанием.

Метод как **система** обучения внутри какого-либо направления, отражающая концепцию автора (авторов), предложившего её.

Метод как **способ учения** / совокупность приемов обучения.

Метод - способ

- **Методы** обучения – это совокупность способов деятельности преподавателя и обучающихся, направленных на достижение целей обучения.

Методы обучения объединяются в две взаимосвязанные группы:

- - **методы преподавания** (показ, объяснение, организация тренировки, коррекция, оценка);
- - **методы учения** (ознакомление, осмысление, участие в тренировке, самоконтроль, самооценка).
- Ведущими считаются методы обучения: **ознакомление, тренировка, применение.** Сопутствующим, поскольку он присутствует в каждом из основных методов, является **контроль, включающий коррекцию и оценку.**

прием

- Если метод называет основную, доминирующую деятельность – ознакомление, тренировка, применение, - **то прием – это элементарный методический поступок, который связан с конкретным действием, составляющим суть формируемой речевой деятельности.**

Метод ознакомления

- Реализуется через приемы:
- Показ
- Объяснение
- Перевод

Метод тренировки

- позволяет формировать необходимые языковые навыки путем многократного воспроизведения соответствующих действий и операций с учебным материалом в создаваемых учебных ситуациях.
- используются **приемы выполнения языковых и условно-речевых упражнений** с опорой и без опоры на печатный текст.

Метод применения

- учитель создает благоприятные условия, доброжелательную атмосферу для нормального протекания речевого высказывания.
- **Приемы выполнения речевых упражнений** используются в ходе данного метода, т.к. с помощью таких упражнений контролируется сформированность речевых умений (А-Г-Ч-П).

Методы обучения можно классифицировать по разным признакам:

- а) по источнику получения знаний и формирования навыков и умений (слово учителя, рассказ, беседа, анализ языка, упражнения, работа с книгой, экскурсии, использование средств наглядности);
- б) по степени и характеру участия обучаемых в учебном процессе, т.е. по степени самостоятельности учащихся в учебном процессе (активные и пассивные);
- в) по характеру работы учащихся (устные и письменные, классные и домашние, индивидуальные и коллективные).

В рамках СД подхода выделяют:

- - методы, обеспечивающие овладение учебным предметом (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, индуктивные, дедуктивные);
- - **методы, стимулирующие и мотивирующие учебную деятельность (ролевые, деловые игры, учебные дискуссии, ситуационный анализ и метод проектов)=технология;**
- - методы контроля и самоконтроля учебной деятельности (опрос, зачет, экзамен и т.п.).

Метод - направление

- Понятие «метод обучения» используется в значении **направление в обучении**, т.е. как определенная **модель обучения**, система со своими принципами.

Каждому такому направлению обучения ИЯ присущи:

- - конкретная теоретическая база (лингвистические, педагогические и психологические теоретические положения);
- - направленность на достижение определенной цели;
- - ведущая идея, определяющая стратегию обучения, т.е. пути и способы достижения цели обучения;
- - независимость от условий и этапа обучения.

В качестве основного признака, позволяющего классифицировать направления обучения, используется **подход к обучению**, который определяет специфику данного направления обучения.

- - интуитивное или сознательное овладение языком;
- - опору на родной язык или ее исключение;
- - параллельное или последовательное овладение видами речевой деятельности (говорением, чтением, аудированием, письмом).

В методике преподавания ИЯ выделяются следующие направления в обучении:

- - **прямые** (натуральный, аудиовизуальный, аудиолингвальный);
- - **сознательные** (переводно-грамматический, сознательно-практический, сознательно-сопоставительный, программированный);
- - **интенсивные** (суггестопедический, метод активизации, эмоционально-смысловой, ритмопедия, гипнопедия),
- - **комбинированные** (коммуникативный, активный, репродуктивно-креативный).

Прямые методы обучения иностранному языку

- это группа методов обучения ИЯ, ориентированных на создание непосредственных (прямых) ассоциаций между словами или грамматическими формами и соответствующими им понятиями, минуя родной язык. Их объединяют принципы:
 - - наглядность;
 - - интуитивность (исключение сознательности);
 - - исключение родного языка.

Натуральный метод обучения (сер. XIX в.)

- Назначение - воссоздает естественный путь овладения ребенком речью на родном языке (в частности, почти полное исключение грамматической информации).
- Цель – развитие устной речи. Из преподавания исключается родной язык и перевод. Значение языковых фактов раскрывается с помощью наглядности, контекста или толкования. Новый материал вводится только устно. При закреплении материала используется подражание учителю, аналогия.
- Основная форма работы – диалог. Широко применяются игры, имитирующие реальные условия общения.
- В середине XX в. появились его модификации - аудиовизуальный и аудиолингвальный методы.

Аудиовизуальный метод обучения

- это обучение посредством интенсивного использования средств зрительной и слуховой наглядности при объяснении и закреплении учебного материала. Этот метод предполагает:
 - - преимущественно устную форму обучения;
 - - ограниченность лексико-грамматического материала;
 - - ориентацию на обиходно-бытовую сферу общения;
 - - сжатые сроки обучения.

- Основная единица обучения – предложение (фраза). Материал вводится путем устного опережения (сначала слушание и говорение, потом чтение и письмо). Родной язык полностью исключается или используется в качестве средства контроля. Языковой материал вводится в форме диалогов и представляет собой, в основном, разговорные *клише* (т.е. стандартные образцы словоупотребления и типовые модели речевого поведения) .
- Данный метод обучения получил широкое распространение во второй половине XX века после выхода аудиовизуального курса «голоса и образы Франции». В России широко известны такие аудиовизуальные курсы, как «Русский язык – 1,2,3» (1972-1973 г.), «Русский язык в диалогах» (1988 г.).

Аудиолингвальный метод обучения

- это обучение с использованием слухового канала восприятия, которое предполагает многократное прослушивание и повторение за диктором образцов предложений (т.е. на занятиях активно используется лингафонная техника). Предполагает:
 - - устное опережение;
 - - направленность на формирование речевых навыков;
 - - упражнения типа *дрилл* (многократное повторение образцов);
 - - небольшой объем объяснений;
 - - широкое использование страноведческой информации.

Сознательные методы обучения ИЯ (Б.В. Беляев в 60-е гг.)

- это группа методов обучения ИЯ, ориентированных на осознание учащимися языковых фактов и способов их применения в речевой деятельности. Ведущим методическим принципом этих методов является принцип *сознательности*.
- это обучение на основе сопоставления изучаемого языка с родным языком. Этот метод - ведущий метод обучения ИЯ в российской средней и высшей школе.

Сознательный метод предполагает:

- - осознание значения языковых явлений;
- - осознание способов применения языковых явлений в речевой деятельности;
- - опору на родной язык.

Этот метод ориентирован:

- - на осознание языковых форм, необходимых для общения;
- - на активную речевую практику на иностранном языке;
- - на учет родного языка учащихся.

В рамках данного метода выделяются:

- а) **три цели** обучения – практическая (развитие умений в разных видах речевой деятельности), образовательная (расширение знаний, например, страноведческих), воспитательная (развитие всех сторон личности, в частности, мышления и памяти);
- б) **три объекта** обучения – язык (лингвистическая информация о языке как системе), речь (практическое использование лингвистической информации), речевая деятельность (творческое текстопорождение).

Основные принципы обучения в рамках данного метода:

- - преодоление интерференции,
- - обучение на синтаксической основе (т.е. минимальная единица обучения - предложение);
- - минимизация языковых средств (т.е. ориентация на активный словарный запас;
- - *концентризм* в подаче лексико-грамматического материала (т.е. подача грамматического материала циклами в зависимости от этапа обучения);
- - *функциональность* учебного материала (т.е. усвоение значения языковых единиц вместе с их функциями в речи).
- - параллельное обучение всем видам речевой деятельности;
- - организация обучения в последовательности – от знаний к навыкам и умениям.

Программированный метод обучения (программированное обучение)

- - это обучение, построенное на принципах управления познавательной деятельностью учащихся.

Его основные признаки:

- - использование специальных (программированных) учебников и технических средств (персональных компьютеров);
- - наличие поддающейся измерению цели учебной работы;
- - наличие алгоритма достижения этой цели;
- - расчлененность изучаемого материала и учебных действий на небольшие порции (*шаги*);
- - возможность получения информации о правильности выполнения каждого *шага*;
- - возможность осуществления оперативного контроля и помощи со стороны преподавателя.

Основные понятия

программированного обучения:

- а) **алгоритм** учебной работы – строго регламентированная система действий, выполнение которых ведет к решению поставленной задачи;
- б) **программированный учебник** – ориентирован на управление учебной деятельностью и состоит из нескольких частей, т.е. *шагов*, выполняющих обучающие функции - *информационную* (введение материала), *операционную* (задания на самостоятельное выполнение), *контрольную* (проверка правильности выполнения задания), *указательную* (разъяснения в случае ошибки).

Достоинства и недостатки

Достоинства этого метода:

- - самостоятельное приобретение навыков и умений;
- - пошаговое предъявление учебной информации;
- - пошаговое формирование речевых умений;
- - возможность оперативного пошагового контроля;
- - возможность дистанционного обучения.

Недостатки этого метода:

- - однообразный характер продвижения по программе;
- - преобладание тренировочных упражнений;
- - не используется такая эффективная форма коррекции ошибок, как разъяснение причины ошибок;
- - ограниченное количество упражнений творческого характера (в связи со сложностью организации их проверки).

Основная трудность, связанная с организацией программированного обучения – это трудоемкость процесса организации материала в программированных учебниках.

Интенсивные методы обучения ИЯ

- это группа методов обучения ИЯ, которые опираются на психологические резервы личности учащегося, неиспользуемые в обычном обучении. Для них характерны:
 - - коллективные формы работы,
 - - использование *суггестивных средств* воздействия – это средства, основанные на внушении (от лат. Suggestion - `внушение, намек`), которое способствует непроизвольному усвоению учебного материала. К ним относятся:
 - - авторитет (воздействие принуждением, основанное на доверии к преподавателю и на его признании),
 - - инфантилизация (от лат. Infantis - `детский`) – создание обстановки взаимного доверия, освобождение от напряжения и скованности,
 - - двуплановость поведения – опора на сознательные и подсознательные процессы при создании мотивации (за счет опоры на эмоции),
 - - интонация и ритм - эмоционально-эстетическое воздействие за счет использования интонации (т.е. качественного изменения длительности и длительности звуков) и ритма (т.е. повторяемости одних и тех же элементов),
 - - концертная псевдопассивность – состояние активного восприятия, которое возникает в процессе прослушивания музыкальных фрагментов (на занятиях по языку используется с целью активизации запоминания учебного материала).

От традиционных методов интенсивные методы отличаются тем, что используют особые способы организации и проведения занятий:

- - различные формы педагогического общения,
- - создание благоприятного социально-психологического климата в группе,
- - создание адекватной учебной мотивации,
- - снятие психологических барьеров при усвоении учебного материала,
- - снятие психологических барьеров при речевом общении.

Эти методы направлены на овладение устной речью в сжатые сроки при ежедневной концентрации учебных часов. Они продуктивны в условиях краткосрочного обучения.

Суггестопедический метод обучения

разработал в 60-е гг. болгарский педагог Г. Лозанов.

- Этот метод отличается:
- - повышенной интеллектуальной активностью учащихся за счет снижения чувства утомляемости,
- - активизацией резервной памяти и произвольного запоминания,
- - повышенным вниманием к овладению речевой деятельностью (т.е. речевыми навыками и умениями) и меньшим вниманием к усвоению фонетической и грамматической информации,
- - интенсификацией учебного процесса (т.е. большим объемом учебного материала за единицу времени),
- - краткосрочностью обучения.

Эмоционально-смысловой метод обучения предложил и разработал И.Ю. Шехтер.

Этот метод предусматривает:

- - ролевые игры,
- - систему коммуникативных заданий, направленных на владение языком как средством общения.
- На базе этого метода разработаны циклы занятий по обучению языку специальности: В задачу первого цикла входит развитие речи в типичных ситуациях общения. К концу первого цикла учащиеся могут читать учебные тексты по специальности объемом 1200-1400 лексических единиц. Второй цикл обучает монологическому высказыванию в условиях делового общения. При этом изучаются грамматика, основы перевода, основы письменной речи. В рамках третьего цикла происходит усвоение устной и письменной речи на текстах, связанных с профессиональной деятельностью учащихся.

Ритмопедия – метод обучения, предусматривающих создание оптимальных условий для работы механизмов памяти.(Кишиневский университет).

- Данный метод предполагает ввод, закрепление и активизацию учебного материала с использованием *ритмостимуляции* (т.е. воздействия на учащегося ритмическими звуковыми, световыми и цветовыми сигналами). Ритмостимуляция способствует созданию благоприятных условий для прочного запоминания большого объема учебного материала (при использовании ритмопедии оно превышает обычные нормы в 2-3 раза).
- Ритмопедия – это метод обучения ИЯ, направленный на активизацию сознания и подсознания. Он сочетает логическое восприятие информации (т.е. ее представление в языковой форме) и эмоциональное воздействие (за счет музыкального фона, затемнения, световых эффектов, голоса диктора). Этот метод рекомендуется в качестве вспомогательного метода обучения при необходимости ввести большой объем информации, требующей запоминания

Гипнопедия

- **Гипнопедия** – метод обучения путем ввода и закрепления информации в памяти во время естественного сна. Первые попытки его применения относятся к 1923 г. (Д. Финней, США). Начиная с 50-х гг. проводились исследования по проблеме восприятия и запоминания во время сна. Однако выводы исследователей крайне противоречивы. Многие методисты отрицают этот метод, т.к. считают, что без обратной связи не может быть обучения.

Комбинированные методы обучения

- это группа методов обучения ИЯ, которые имеют особенности, присущие прямым и сознательным методам обучения.
- В их основе лежат следующие принципы:
 - - интуитивность в сочетании с сознательностью;
 - - устное опережение;
 - - речевая направленность обучения;
 - - параллельное овладение видами речевой деятельности.

Активный метод обучения

это метод обучения ИЯ, направленный на практическое овладение языком в результате обильной языковой практики с использованием суггестивных приемов обучения. Метод разработан в Германии, предполагает продолжительность занятий от 6 недель до 8 месяцев и используется на интенсивных курсах по обучению иностранному языку взрослых.

- Активный метод использует идеи аудиовизуального, аудиолингвального, гипнопедического и суггестивного методов обучения. Его ведущие положения следующие:
 - - сознательная и активная речевая практика,
 - - преобладание устной формы общения,
 - - использование предложения в качестве единицы обучения,
 - - установка на интуитивное владение языком (опора на зрительно-слуховые образцы при семантизации материала),
 - - широкое использование гипнопедии и суггестопедии,
 - - учет индивидуально-психологических особенностей учащихся (достигается особым подходом к формированию групп).
- Активный метод ориентирован на овладение устной формой общения (слушание, говорение) и дополнительно на овладение чтением и переводом литературы по специальности. Поэтому он оказался особенно эффективным при работе со специалистами разных профессий.

Репродуктивно-креативный метод обучения

- (*воспроизведение* + *созидание*) – это метод обучения ИЯ, использующий письменный текст в качестве главного источника формирования речевых навыков и умений.
- Репродуктивно-креативный метод был разработан в Польше (1988 г.) и впервые использовался при обучении русскому языку студентов-филологов Краковской педагогической школы.
- Базовые положения этого метода:
 - - использование текста в качестве единицы обучения,
 - - поэтапное использование текста: сначала его восприятие, репродукция, потом трансформация,
 - - одновременное осознание и усвоение единиц языка,
 - - использование сопоставления с родным языком,
 - - усвоение образцовой артикуляции и интонации.

Система обучения по репродуктивно-креативному методу включает в себя следующие этапы:

- 1 этап – интенсивный корректировочный артикуляционный курс (4-6 недель),
- 2 этап – интенсивный вводно-разговорный курс (4-5 недель),
- 3 этап – тренировка в устной речи путем репродукции специального учебного текста (грамматический материал вводится в соответствии с текстом),
- 4 этап – свободная репродукция оригинальных текстов,
- 5 этап – трансформация оригинальных текстов и продуктивное говорение с опорой на текст,
- 6 этап – свободная речь на различные темы общения с опорой и без опоры на текст.
- В настоящее время этот метод используется в средних школах и лицеях Польши при групповой нагрузке 6-8 часов в неделю.

Коммуникативный метод обучения

это метод обучения ИЯ, специфической особенностью которого является попытка приблизить процесс обучения к процессу реальной коммуникации. Разработан в России Е.И. Пассовым. Реализует коммуникативно-деятельностный подход к обучению.

Особенности коммуникативного метода обучения:

- - коммуникативно-мотивированное поведение преподавателя и обучающихся во время занятий,
- - тщательный отбор *интенций* (намерений, стремлений, целей), *тем и ситуаций* общения,
- - учет практических интересов и потребностей учащихся.

Его основные принципы:

- - речевая направленность,
- - индивидуализация и ведущая роль личностного аспекта учащегося,
- - функциональность (значение языковых единиц усваивается вместе с их предназначением в речи),
- - ситуативность (отбор языковых средств в соответствии с их функцией в определенной ситуации общения),
- - новизна (регулярная подача учащимся нового материала с целью поддержания мотивации).
- предполагает продолжительность занятий от 6 недель до 8 месяцев и используется на интенсивных курсах по обучению иностранному языку взрослых.

методы исследования

- Под методами исследования понимаются способы решения научно-исследовательских задач.
- Методы исследования служат инструментом для получения информации об изучаемом предмете, обработки полученных в ходе исследования данных.

теоретические методы:

- анализ психолого-педагогической, методической научной литературы;
- метод изучения первоисточников (архивный): законодательных актов, нормативных документов, программ, планов, расписания занятий, школьной документации, продуктов ученической деятельности (контрольные работы, тесты, проекты, сочинения и т.д.) и др.
- Теоретические методы исследования необходимы для определения проблем, формулирования гипотез и для оценки собранных фактов.

Эмпирические методы исследования

- методы опроса (беседа, интервьюирование, анкетирование),
- метод наблюдения,
- метод изучения педагогического опыта,
- метод экспертных оценок,
- тестирование,
- методический эксперимент/ опытно-экспериментальная работа/ опытная работа и др.

Количественные методы

- для диагностики, прогнозирования, обработки результатов исследования используют :
- регистрация,
- ранжирование,
- шкалирование.

Спасибо за внимание

- Д.З. охарактеризовать
- - **прямые** (натуральный, аудиовизуальный, аудиолингвальный);
- - **сознательные** (переводно-грамматический, сознательно-практический, сознательно-сопоставительный, программированный);
- - **интенсивные** (суггестопедический, метод активизации, эмоционально-смысловой, ритмопедия, гипнопедия),
- - **комбинированные** (коммуникативный, активный, репродуктивно-креативный).