

Методы обучения в современной школе

*«Хороших методов существует ровно
столько, сколько существует хороших
учителей»*

Д. Пойа

Учитель начальных классов – Бурцева Анжела Александровна



Это интересно!!!

ЧЕЛОВЕК ЗАПОМИНАЕТ

- **10%** того, что он читает,
 - **20%** того, что слышит,
 - **30%** того, что видит;
-
- **50-70%** запоминается при участии в групповых дискуссиях,
 - **80%** - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем.
 - **90%** , когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов.

СУЩЕСТВЕННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ЯВЛЯЮТСЯ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- Методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития.

Ю. К. Бабанский

- Методы обучения — это способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

И. Ф. Харламов

«Методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, творчества, общения».

В. А. Сухомлинский



ТРЕБОВАНИЯ К МЕТОДАМ ОБУЧЕНИЯ

- **Научность методов.**
- **Доступность метода, его соответствие психолого-педагогическим возможностям развития школьников.**
- **Результативность метода обучения, его направленность на прочное овладение учебным материалом, на выполнения задач воспитания школьников.**
- **Необходимость систематически изучать, использовать в своей работе инновационные методы.**

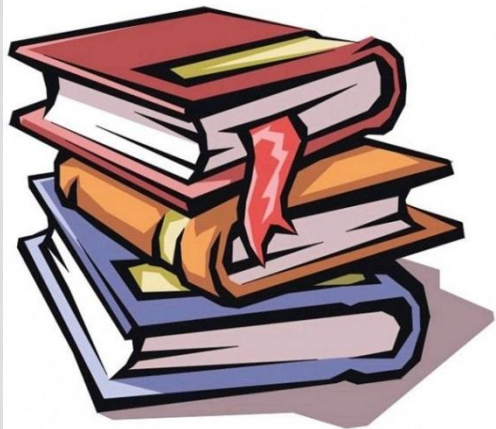


ВЫБОР МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ЗАВИСИТ:



- **От общих и конкретных целей обучения; содержания материала конкретного урока.**
- **От времени, отведенного на изучение того или иного материала.**
- **От возрастных особенностей учащихся, уровня их познавательных возможностей.**
- **От уровня подготовленности учащихся.**
- **От материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств.**
- **От возможностей и особенности учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.**

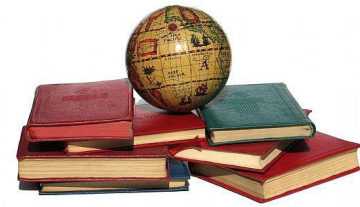
ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА



*Современный урок - свободный урок,
урок, освобожденный от страха:
никто никого не пугает
и никто никого не боится.*

- Создается доброжелательная атмосфера.
- Формируется высокий уровень мотивации.
- Придаётся большое значение способам учебной работы.
- Уделяется специальное внимание развитию у обучающихся умений самостоятельной познавательной деятельности, творческого отношения к учебному процессу.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВАНИЯ УРОКА



- Работают все и работает каждый.
- Интересно мнение каждого и радуют успехи каждого.
- Все благодарны каждому за его участие, и каждый благодарен всем за свое продвижение к знаниям.
- Доверие к учителю как к руководителю групповой работы, но каждый имеет право на инициативное предложение.
- Все и каждый имеют право высказать мнение относительно проведенного занятия.



Ученик – активный субъект образовательного процесса, проявляющий самостоятельность в выработке и принятии решений, готовый нести ответственность за свои действия, уверенный в себе, целеустремленный.

**Учитель – консультант, наставник, партнер.
Задача учителя – определить направление работы, создать условия для инициативы обучающихся; грамотно организовать деятельность учащихся.**



ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

- **Метод-это не сама деятельность, а способ её осуществления.**
- **Метод должен обязательно соответствовать цели урока.**
- **Метод не должен быть неправильным, неправильным может быть только его применение.**
- **Каждый метод имеет своё предметное содержание.**
- **Метод всегда принадлежит действующему лицу. Нет деятельности без объекта, и нет метода без деятельности.**





Процесс обучения должен вызывать у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду.

Успех всего образовательного процесса во многом зависит от выбора применяемых методов.

ОПИРАЯСЬ НА СОВРЕМЕННЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И МЕТОДИКИ, Я ИСХОЖУ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ПОЛОЖЕНИЙ:

- Потребность в познании принадлежит к числу важнейших человеческих потребностей.
- Интерес к знаниям как глубокая направленность личности и устойчивый мотив учения пробуждает творческое мышление, создает благоприятные условия для проявления творческой индивидуальности.

Ведущими принципами, позволяющими реализовать поставленные задачи, становятся:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип развития творческих способностей учащихся;
- принцип создания положительного эмоционального фона учебной деятельности;
- принцип гуманизации начального образования.

Моя деятельность направлена на то, чтобы обеспечить условия для развития личности, сделать процесс отлаженным и управляемым, формировать мыслящих субъектов. Я стараюсь сочетать научность преподавания с доступностью, яркую наглядность с игрой, добиваться, чтобы все ученики работали увлеченно. Этому способствует набор педагогических умений, которые я использую в своей работе:

- демонстрирую детям свое полное к ним доверие;
- Организую сообщение нового материала в форме увлекательного диалога;
- не нарушаю единство логической структуры урока;
- исхожу из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению;
- стараюсь вовлекать учащихся в деятельность, которая пробуждает радость познания и вызывает стойкую любознательность.

Созданию атмосферы успеха в учебной деятельности помогает индивидуальный подход к учащимся.

Чтобы обеспечить познавательную активность и познавательный интерес учащихся на различных этапах урока, я использую активные формы и методы работы.

Наиболее продуктивными считаю:

- *Игровые формы;*
- *Организация групповой, парной и индивидуальной работы;*
- *Организация самостоятельной деятельности учащихся;*
- *Создание конкретных ситуаций, их анализ;*
- *Постановка вопросов, активизирующих диалог.*
- *Проблемное обучение.*



Надо применять разнообразные методы и находить новые. Школа должна быть педагогической лабораторией, учитель в своей учебно-воспитательной работе должен проявлять самостоятельное творчество.

Л.Н.Толстой.

ИГРА

«Ребёнок не устает от работы, которая отвечает его функциональным жизненным потребностям».

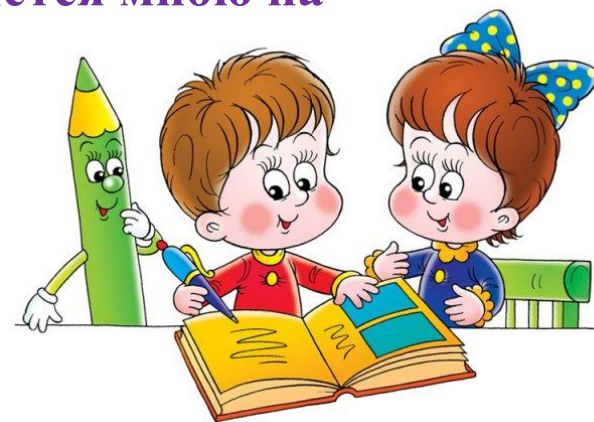
С. Френе

Дидактические игры – вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют деятельность учащихся, помогают легче усвоить учебный материал.

Рольевые игры -это маленькая сценка, разыгрываемая учениками, помогающая наглядно представить, увидеть, оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам.

ПАРЫ И ГРУППЫ

Этот метод даёт ученикам больше возможностей для участия и взаимодействия. Работа в парах и группах формирует у детей умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели, соотносить свои действия с действиями партнеров, принимать участие в сравнении цели и работы. Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Улы», «Визитные карточки». Метод «Творческая мастерская» с большим успехом применяется мною на обобщающих уроках.



ПРОБЛЕМНЫЕ МЕТОДЫ

Не от знания к проблеме, а от проблемы к знанию.

Способствуют развитию интеллектуальной, предметно-практической мотивационной сфер личности.

Проблемный вопрос - вопрос, который требует интеллектуальных усилий, анализа связей с ранее изученным материалом, попытки сравнить, выделить наиболее важные положения.

Проблемная ситуация - сравнение двух или более взаимоисключающих друг друга точек зрения.

Проблемные задания - задания, которые ставят перед учащимися задачи и ориентируют их на самостоятельный поиск решений.



МЕТОД ПРОЕКТОВ

Метод, идущий от детских потребностей и интересов, стимулирующий детскую самодеятельность, с его помощью реализуется принцип сотрудничества ребенка и взрослого, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе. Ориентирован на развитие исследовательской, творческой активности учащихся, на формирование универсальных учебных действий.

Использую в основном на уроках окружающего мира, литературы, изобразительного искусства и технологии

МЕТОД ДИСКУССИИ

*Где человек творец – там он субъект.
Потребность в общении – это первое
проявление деятельности субъекта.*

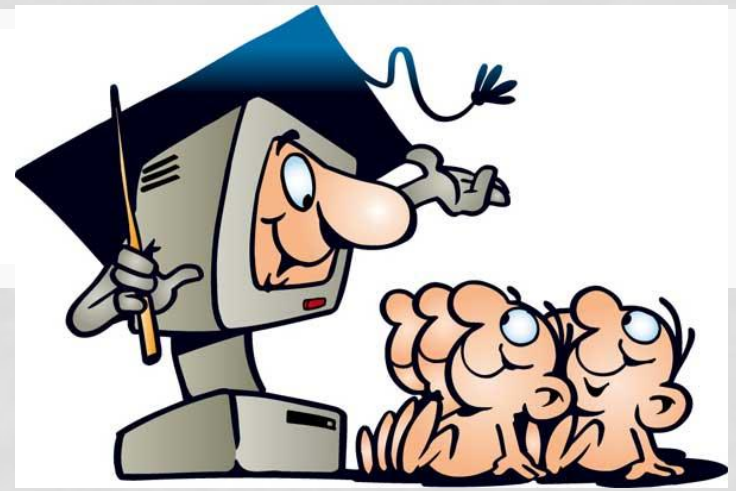


Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому ребенку развить умение слушать, говорить по очереди, высказывать своё мнение, пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины.

Учащиеся должны знать правила ведения дискуссии.

Учение идет от обучающихся, а я направляю коллективный поиск, подхватываю нужную мысль и подвожу их к выводам. Ученики не боятся сделать ошибку в ответе, зная, что им всегда придут на помощь одноклассники, и все вместе они примут правильное решение.

ИКТ



Применение ИКТ учителями

начальной школы в образовательном процессе позволяет:

- развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности, творческие способности;
- усилить мотивацию учения;
- сформировать у школьников умение работать с информацией, развить - коммуникативную компетентность;
- активно вовлекать учащихся в учебный процесс;
- создать благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.

Ребёнок становится жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

МЕТОД НЕЗАКОНЧЕННОГО РАССКАЗА

Использую в основном на уроках литературного чтения.

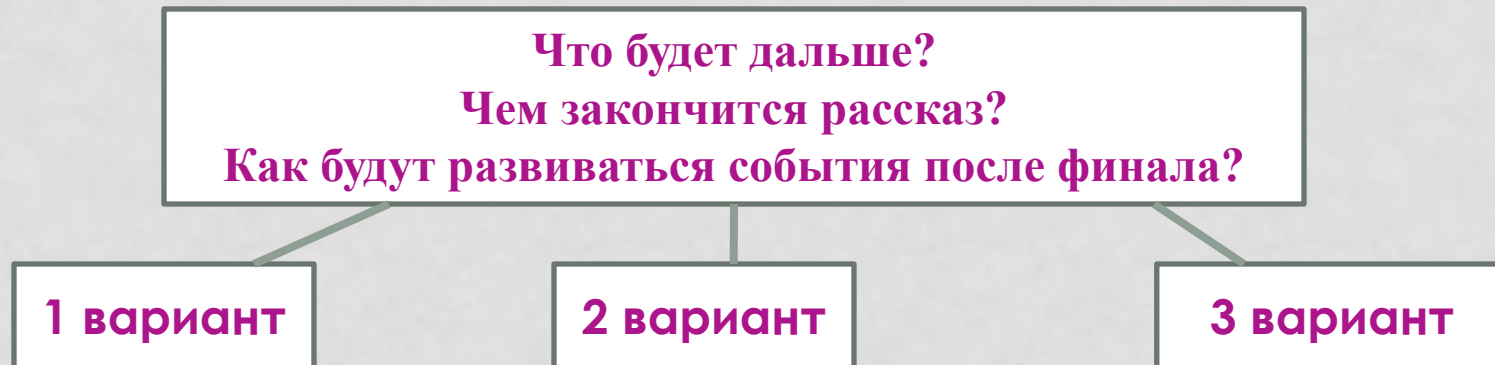
Читая текст, останавливаюсь на самом интересном месте. У ребенка возникает вопрос: «А что же дальше?» Если возник вопрос, значит, есть потребность узнать, а значит, ребенок обязательно прочтет текст.

«Чтение с остановками».

В тексте выделяются 2-3 остановки, задаются детям вопросы, побуждающие к критическому мышлению.

- Что заставило героя поступить именно так?
- Как дальше будут развиваться события?

Используется прием «Дерево предсказаний». Дети учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста.



МЕТОДЫ НАЧАЛА УРОКА

- **«Улыбнемся друг другу».**

- Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Выдохните вчерашнюю обиду и злость, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть ясного дня, тепло солнечных лучей. Пожелаем друг другу хорошего настроения.
- Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу.

- **«Приветствие».**

Учащиеся проходят по классу и приветствуют друг друга, говоря при этом слова приветствия или называя свои имена.

Это позволяет весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

МЕТОДЫ ВЫЯСНЕНИЯ ЦЕЛЕЙ

- *«Знаем – не знаем»*

Цели использования метода - позволяют мне понять, что из спланированного на урок материала ученики знают, а что нет. На какие знания школьников можно опираться, давая новый материал. Я задаю обучающимся вопросы, подводя их к цели и задачам урока. Учащиеся, отвечая на них, выясняют совместно со мной, что они уже знают по данной теме, а что нет.

- *«Цветочная поляна»*

Перед началом выяснения ожиданий и опасений я объясняю, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Свои ожидания ученики записывают на цветах синего цвета, а опасения – красного. Те, кто записал, прикрепляют цветы к поляне. После того, как все ученики прикрепят свои цветочки, я озвучиваю их, после чего мы организуем обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения уточняем записанные ожидания и опасения. В завершении метода я подвожу итоги выяснения ожиданий и опасений.

МЕТОДЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Позволяют эффективно, грамотно и интересно в форме игры подвести итоги урока и завершить работу. Для меня этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке.

«Ромашка»

Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне.

«Итоговый круг»

На плакате большой круг, разделённый на секторы: «Усвоение мною новых знаний», «Моё участие в работе группы», «Мне было интересно», «Мне понравилось выполнять упражнения», «Мне понравилось выступать перед ребятами».

Всем ученикам предлагается фломастером нарисовать кружочек. Чем ярче ощущения, тем ближе к центру располагается кружочек. Если отношение негативное – кружочек рисуется за пределами круга.

МЕТОДЫ РЕЛАКСАЦИИ

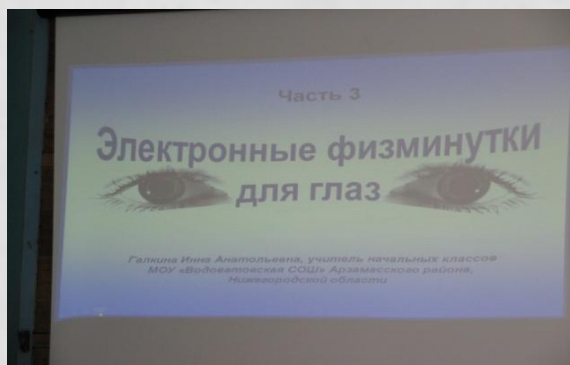
Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации!

- *Метод «Земля, воздух, огонь и вода».*

Учащиеся по команде учителя изображают одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

Я сама принимаю в этом участие, помогая при этом неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

- *«Веселый мяч».*
- *«Физминутки для глаз».*
- *Муз.зарядка*





ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

«Многие предметы в школе настолько серьезны, что полезно не упускать случая сделать их немного занимательными»

Необходимо использовать различные формы, методы и приемы обучения в начальной школе, которые:

- *позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме;*
- *способствуют лучшему усвоению знаний;*
- *вызывают интерес к познанию;*
- *формируют коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.*

Уроки с использованием активных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей. Но бессистемное, непродуманное их использование не дает хороших результатов. Поэтому очень важно активно разрабатывать и внедрять в урок методы в соответствии с индивидуальными особенностями своего класса.



**Желаю Вам
интересных
уроков,
любопытных
учеников
и
творческих
успехов!!!**

