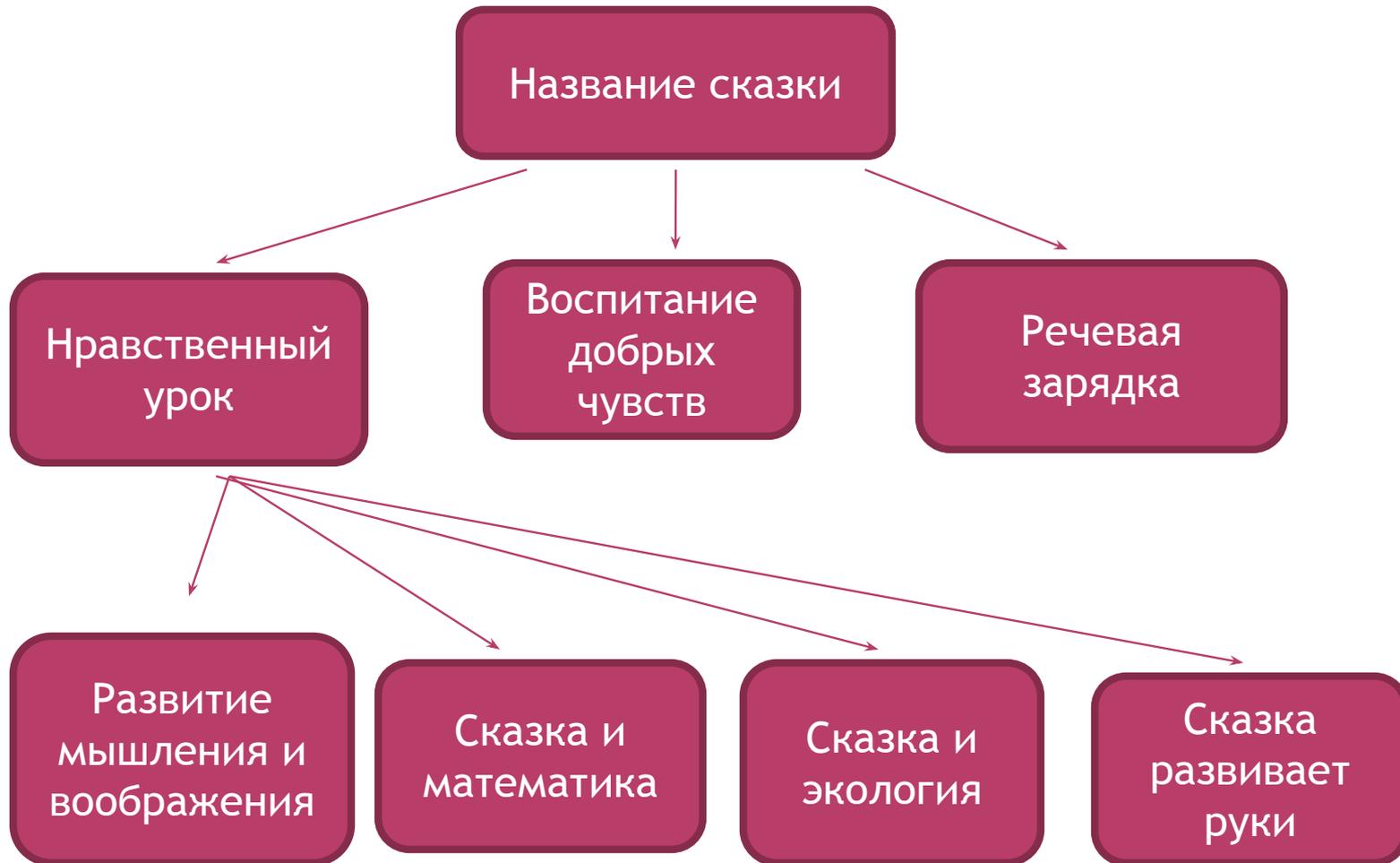


МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ (ТЕХНОЛОГИЯ Л. Б. ФЕСЮКОВОЙ)

Подготовила :воспитатель МАДОУ д. сад
ст. Плавица Чернова Н. П.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ АВТОРСКАЯ СХЕМА РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ Л. Б. ФЕСЮКОВОЙ



НРАВСТВЕННЫЙ УРОК
ЦЕЛЬ: НАУЧИТЬ ОЦЕНИВАТЬ ГЕРОЕВ С ЭТИЧЕСКОЙ
ПОЗИЦИИ



ВОСПИТАНИЕ ДОБРЫХ ЧУВСТВ

Обратить внимание на значимые в нравственном плане моменты, а именно то, что

- учит детей сравнивать, сопоставлять
- формирует привычку доказывать, что это так или иначе
- ставит ребёнка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая малышу возможность выборы собственной позиции
- упражняет детей в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая значительно более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев

ТРИЗ игра «Хорошо-плохо»

РЕЧЕВАЯ ЗАРЯДКА

- ❖ Умение задавать вопросы (шуточные)
- ❖ Конструирование слов, словосочетаний и предложений:

придумать несколько однокоренных слов
(лес-лесок, лесовичок)

срифмовать два слова(кузнец-удалец), а
затем нужно переходить к рифмованной
цепочке

- ❖ Составлять достаточно длинное предложение в игре «От каждого по словечку»
- ❖ Жанр письменного общения(отправка героям сказок записок, телеграмм, письма)

- ❖ Подбор фразеологизмов и пословиц к сказкам
- ❖ Придумывание новых названий известным сказкам
- ❖ Введение нового персонажа вместо главного героя(введение частицы «не»)
- ❖ Убежавшие слова
- ❖ Найди ласковые, красивые, сказочные, грустные слова
- ❖ Сочиняем длинные, но смешные слова (пушистохвостая, длиннохвостая)
- ❖ Определи лишнее слово
- ❖ Игра -задание «Интервью»

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ

- Изобретение новой сказки
- ТРИЗ «Киднэпинг» (придумывание паролей от похитителей)
- ТРИЗ «Волшебная палочка»
- Объединение двух сказок (рассказов)
- Превращение себя в одушевленные или неодушевленные предметы
- Составление фантастической сказки о себе
- Постановка проблемного вопроса (почему, зачем, каким образом, а если бы, всегда ли)
- Метод аналогий

СКАЗКА И МАТЕМАТИКА

- Чем похожи, чем отличаются
- Шифровка сказок(героев прятать в геометрических фигурах)
- На основе сказки придумывается задачка

СКАЗКА И ЭКОЛОГИЯ

- Динамика(эволюция)развития предмета
- Способность приспособливаться к окружающей действительности переносится в сказки(зеленого коlobка никто бы не заметил)
- Игра «А если бы»
- Игра «Хорошо-плохо» («Вред или польза»)