

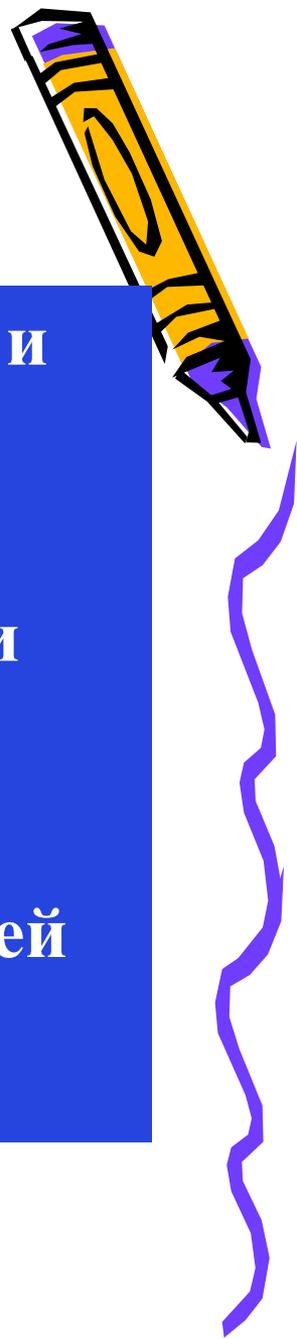


Мини-музей в детском саду

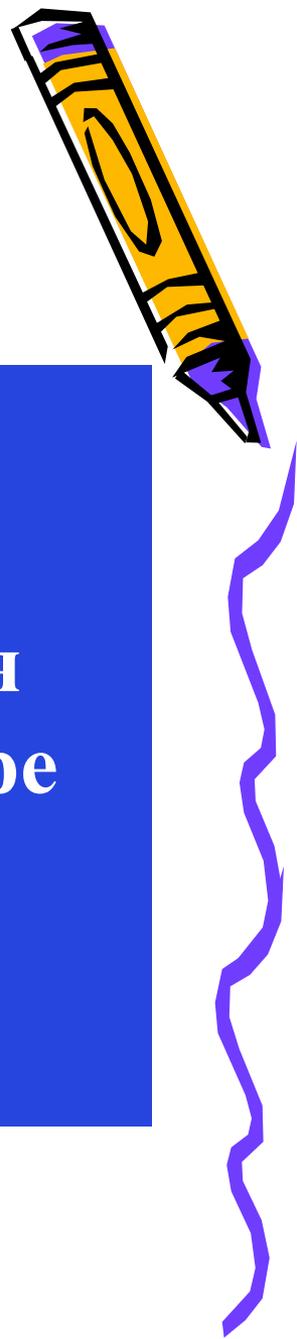
Леонова Э.Н., воспитатель
дошкольной группы ДОУ
«Улыбка», г. Нерюнгри, вторая
квалификационная категория

Особенности:

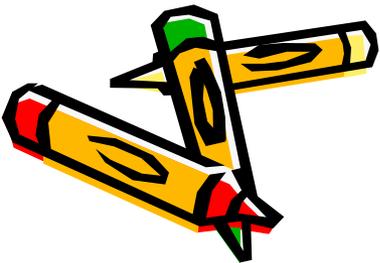
- Участие в создании мини-музея детей и родителей
- Ребенок – соавтор, творец экспозиции
- Мини- музей – результат общения и совместной работы детей и их родителей



Актуальность



- Расширяет кругозор
- Дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире

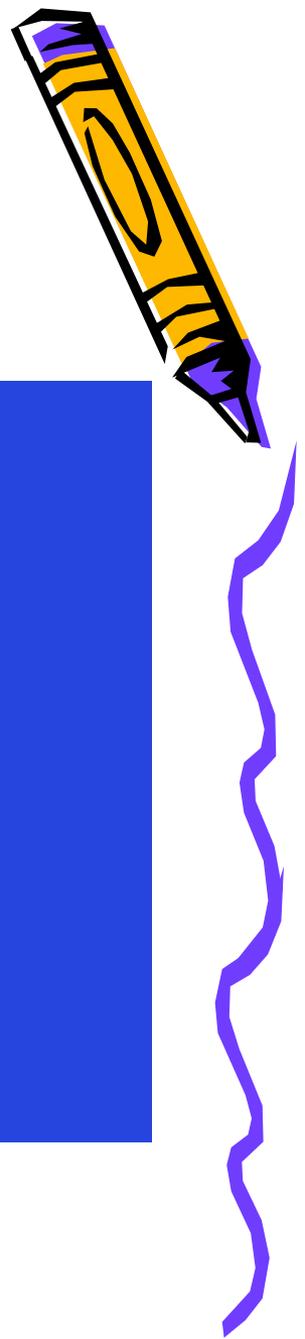


Цель

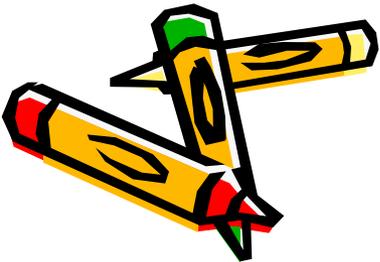
- Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.



Задачи

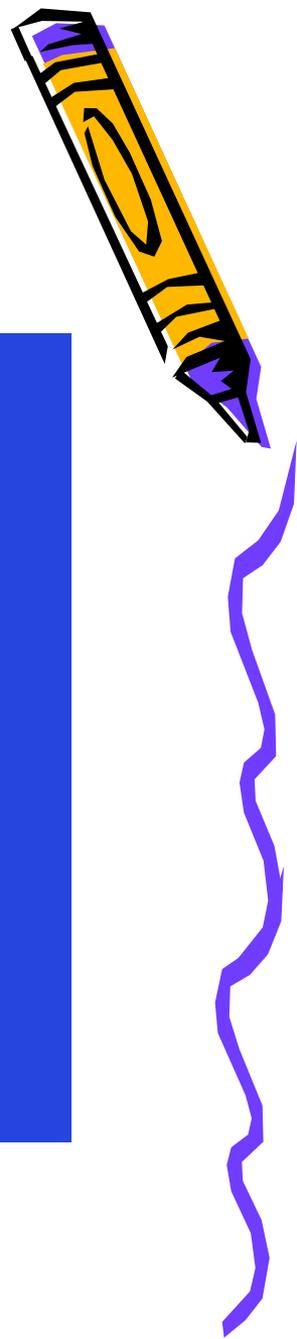


- Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
- Формирование у дошкольников представления о музее;
- Расширение кругозора дошкольников;
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- Развитие творческого и логического мышления, воображения;
- Формирование активной жизненной позиции;
- Вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада



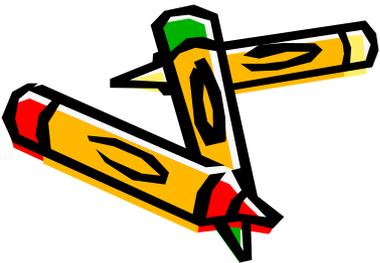
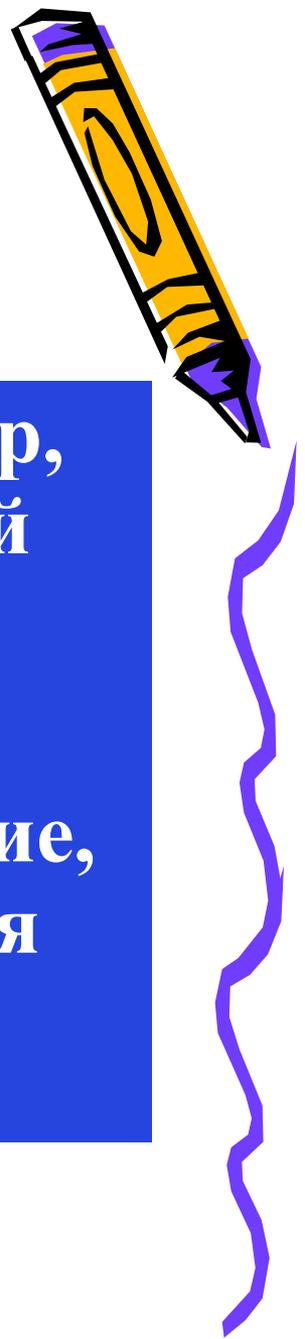
Этапы проекта

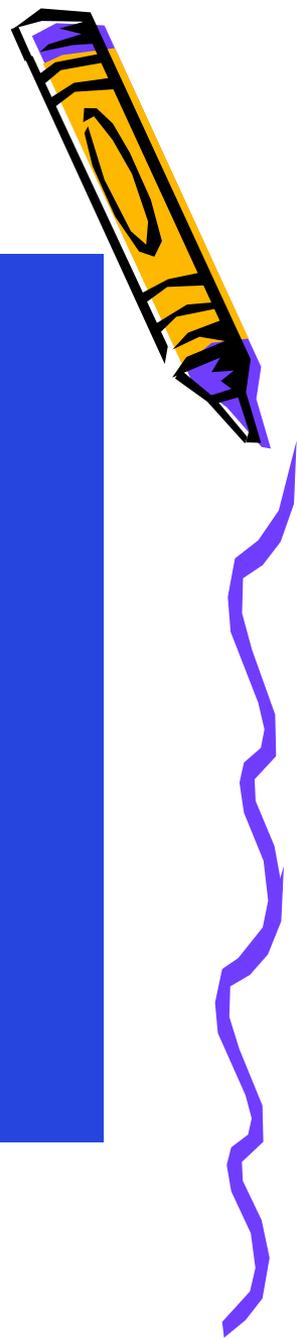
- **Подготовительный этап**
- **Этап реализации проекта**
- **Обобщающий этап**



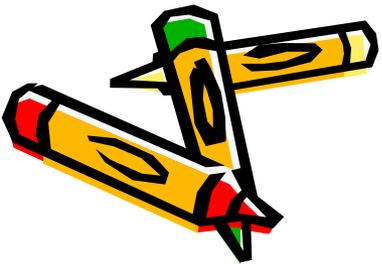
Подготовительный этап

1. Выбор темы и названия (например, «Музей опавших листьев», «Музей воды», «Музей воздуха»)
2. Разработка модели
3. Выбор места (групповое помещение, раздевалка, холлы, помещения для дополнительных занятий)



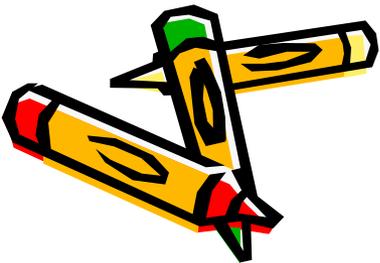
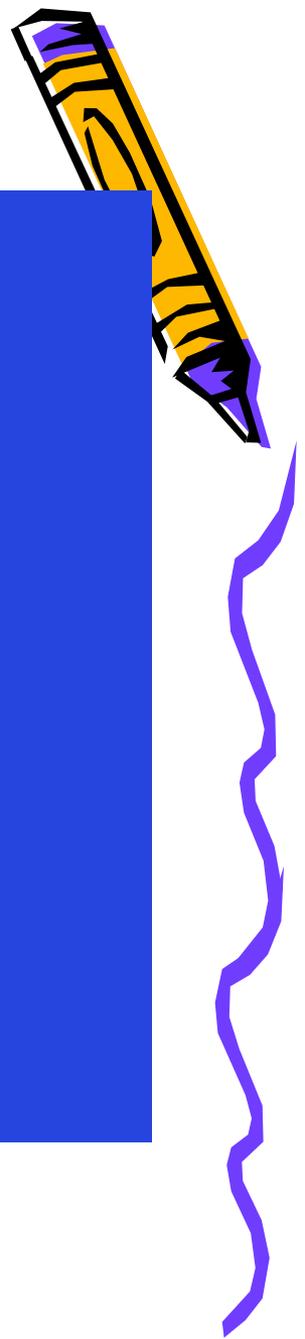


- 4. Определить содержание экспозиции:
- Оборудование
- Материалы
- Предметы

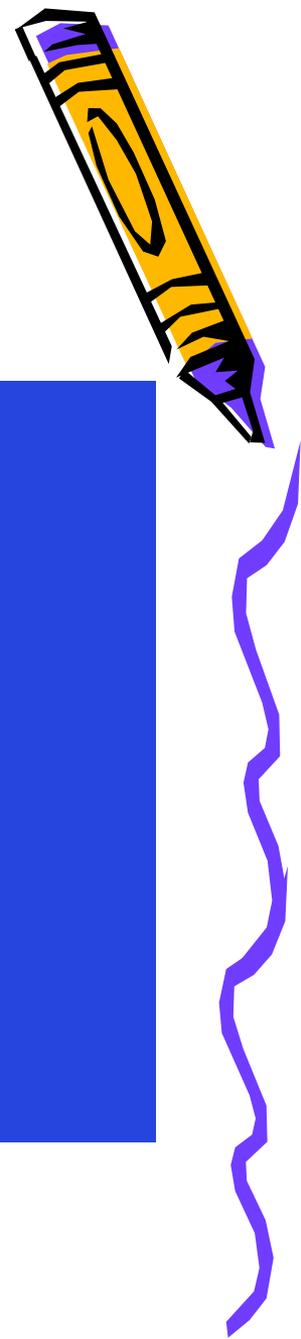


**5. Рассмотреть варианты
участия в создании музея
детей и родителей**

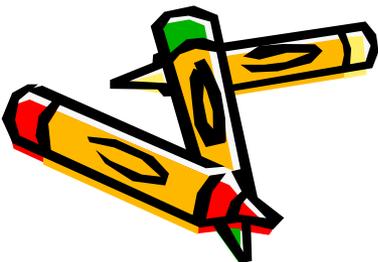
**6. Определить перспективы
развития**



Экскурсии

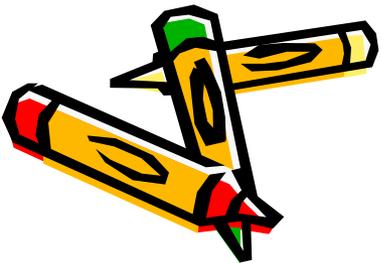
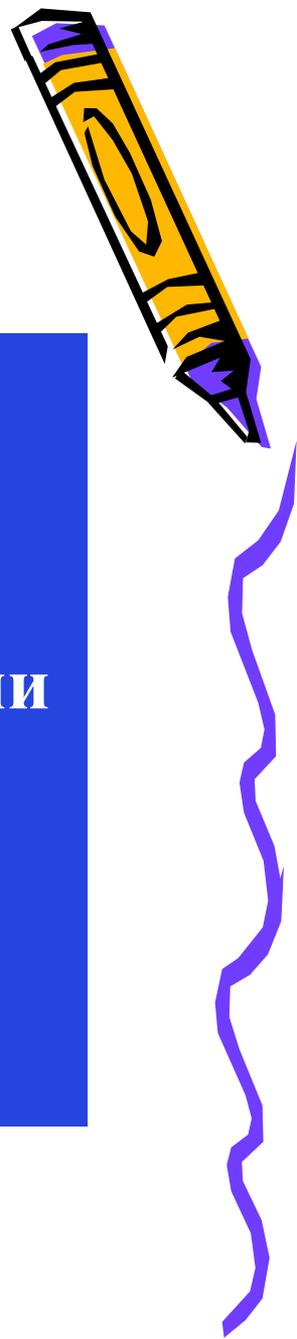


- Обзорные
- Тематические
- Научно-просветительские



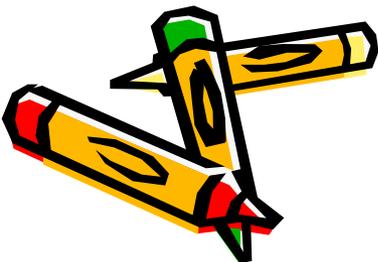
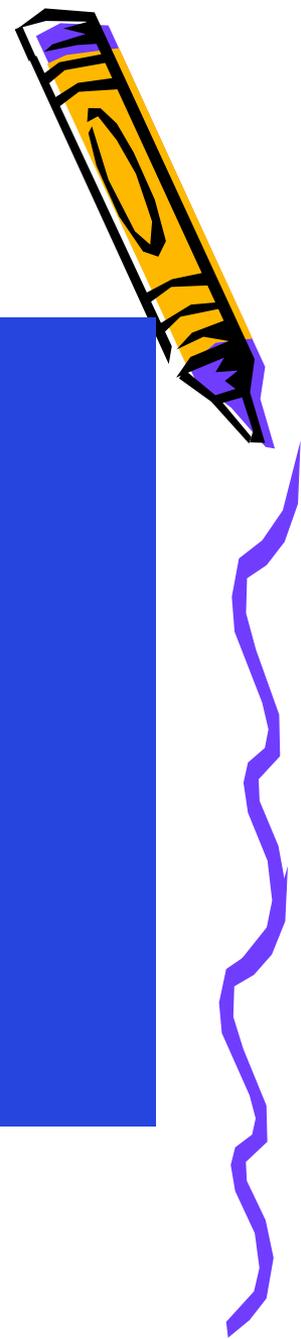
Этап реализации проекта

- 1) определение темы и содержания экскурсии;
- 2) составление плана экскурсии;
- 3) целенаправленный показ экспозиций или общая экскурсия;
- 4) общение с посетителями с целью обобщения полученной информации и ответов на вопросы.



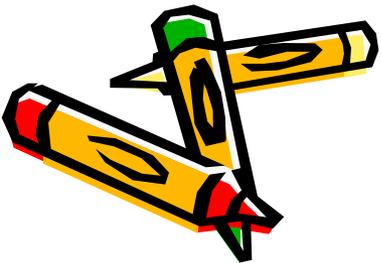
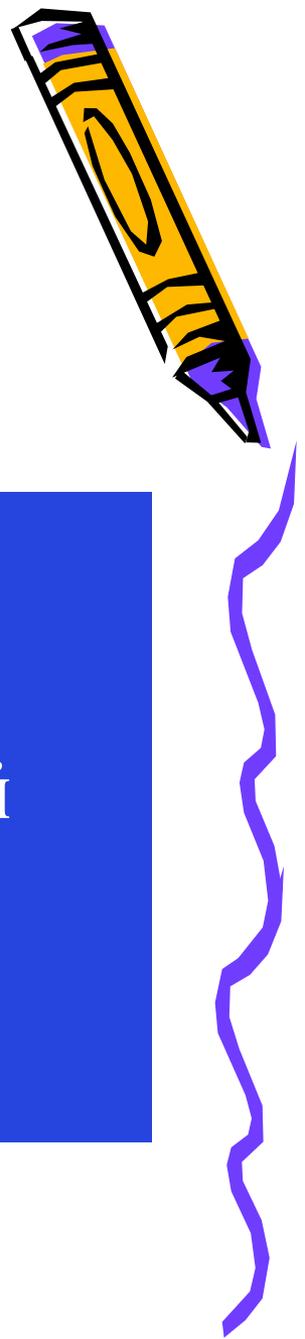
Обобщающий этап

- Что было сделано?
- Что понравилось больше всего?
(субъективный выбор)
- Что нового узнали?
- Что хотели бы еще узнать?
- С кем можем поделиться
полученными знаниями?

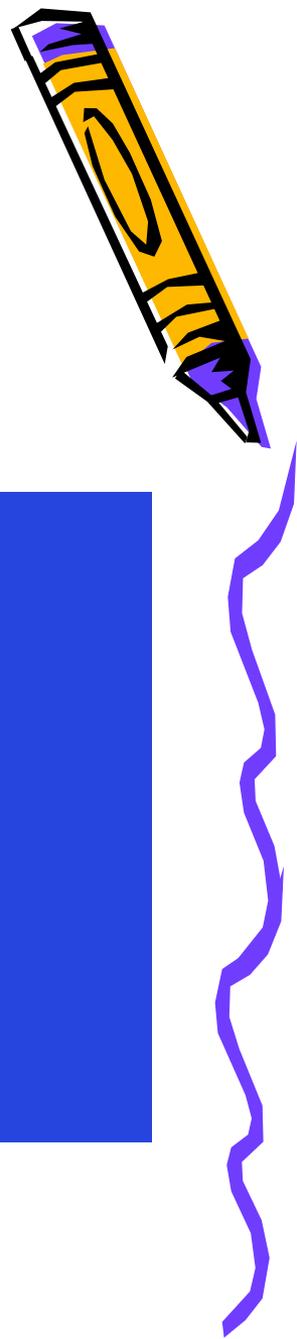


Принципы построения музейной экспозиции

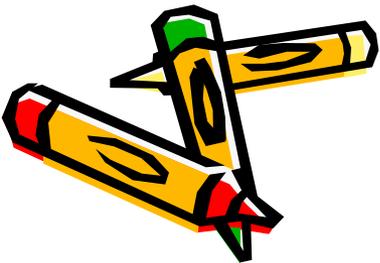
- Принцип научности
- Принцип предметности
- Коммуникативно-информационный принцип
- Принцип концентричности



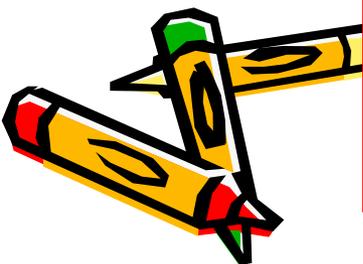
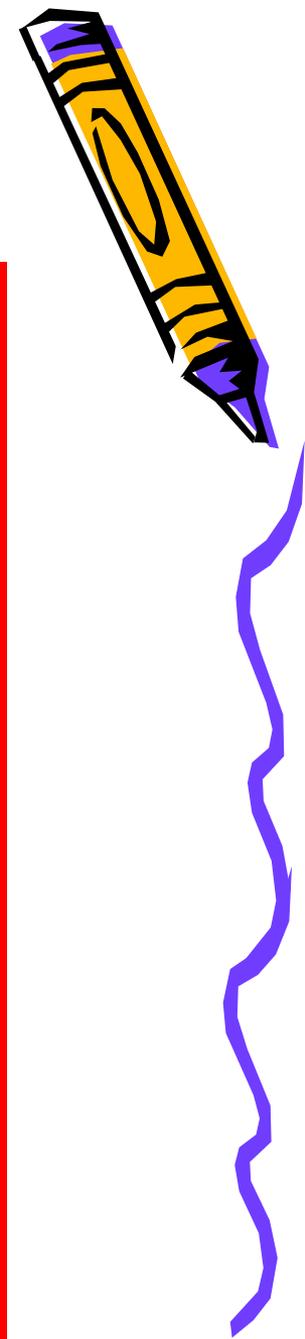
Место расположения мини-музея



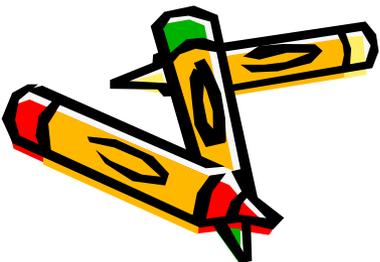
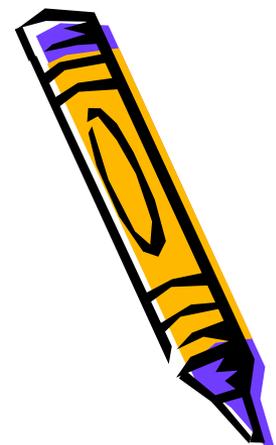
- Групповые помещения
- Раздевалка
- Помещения для дополнительных занятий
- Холлы



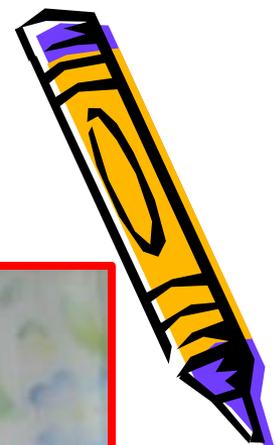
Мини-музей «Лучший друг»



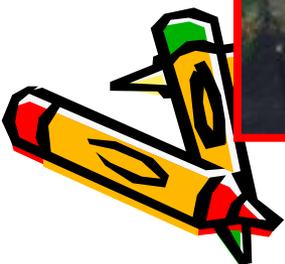
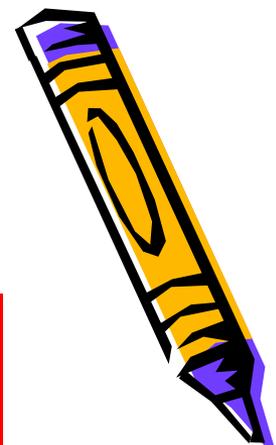
Мини-музей «Игрушка-забава»



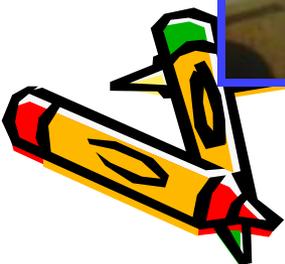
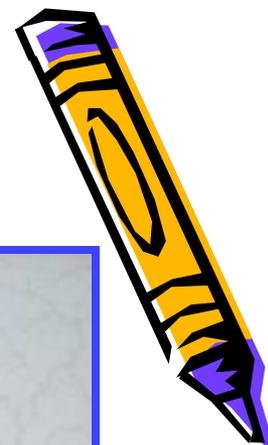
Краеведческий мини-музей



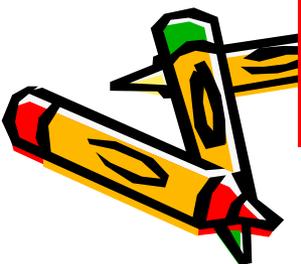
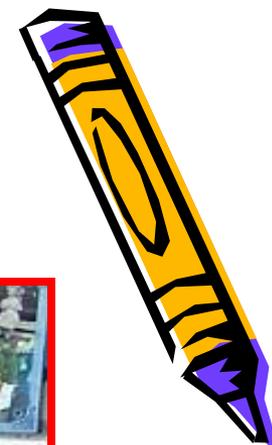
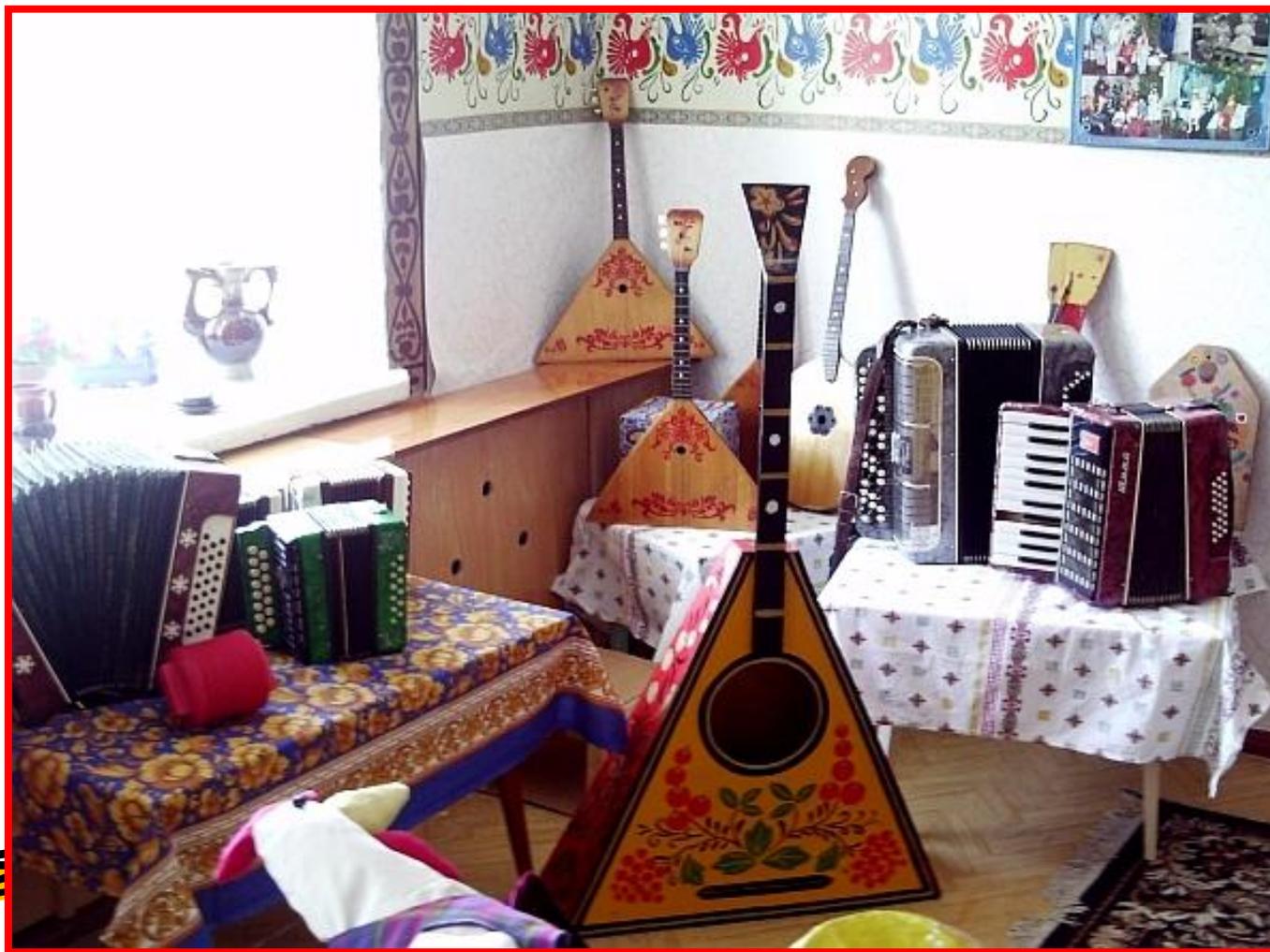
Мини-музей «Воздух-невидимка»



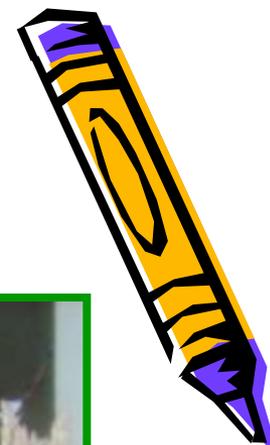
Мини-музей народной игрушки



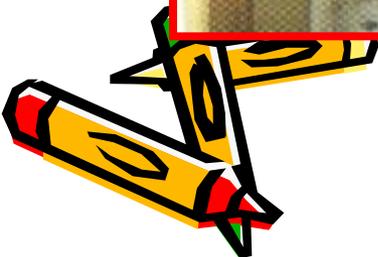
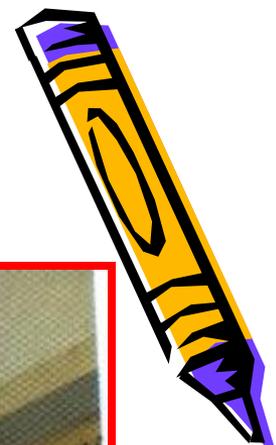
Мини-музей музыкальных инструментов



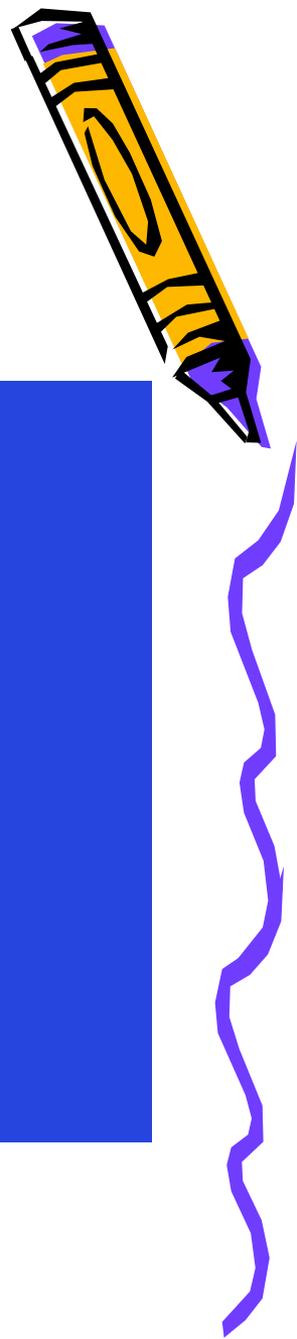
Мини-музей опавших листьев



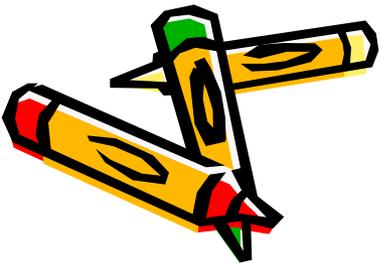
Мини-музей «Волшебница вода»

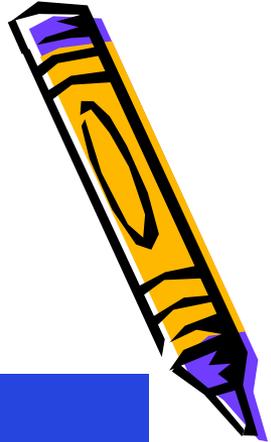


Трудности

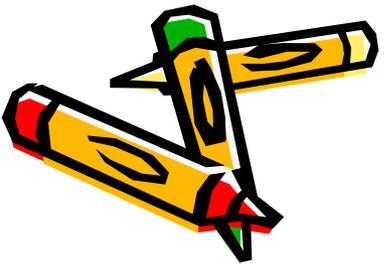


- Недостаточная материальная база
- Высокие требования, предъявляемые педагогу





• Кто хочет – ищет
возможности, кто не хочет –
ищет причины



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

