

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ
СООБЩЕНИЯ
(СамГУПС)

Кафедра «Инженерная педагогика и культура речи»

Мнемонические приёмы при изучении грамматики русского языка

Швырина Галина Владимировна

РОБЕРТ СОЛСО

ХЕЛЕН ГЕЙВИН



Сфера когнитивной психологии



Мнемоника

Восприятие

Распознавание образов

Внимание

Память

Воображение

Язы

к

Мнемоприем и мышление

мнемотехника позволяет повысить интерес к предмету, создавая ситуации эмоционального подъема, образно и ассоциативно воздействуя на память, доступно и просто включая элементы запоминания.

Мнемоприём в грамматике

Изменения образа осуществляются с помощью различных мыслительных операций:

- соединения и видоизменения образов,
- искусственной и естественной ассоциаций,
- буквенно-звукового сходства,
- схематично-рисуночной мнемоники.

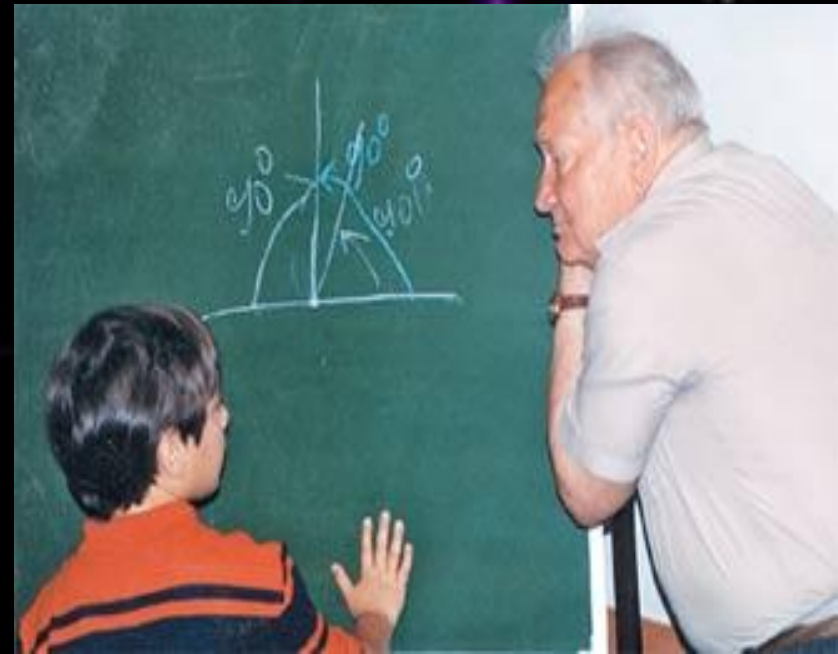
Педагогические технологии. Визуальные способы кодирования учебной информации



Соединение образов

Шаталов опорные сигналы; Мнемоническая схема, прием, правило

Главное в методе Шаталова — конспект. Конспект — результат огромной работы учителя. На страничке — короткие ключевые фразы, отдельные слова с восклицаниями, математические выкладки, цифры, которые надо запомнить (скажем, энергия электрона), необходимые для рассказа рисунки, графики.



Буквенная алгоритмизация Ю.Меженко

Что соединяет союз И ? Нужна ли перед ним запятая?

1. Определяю, имеет данное предложение одну или две грамматические основы:

одну

Союз И соединяет однородные члены

две

Союз И соединяет простые предложения в составе сложного

2. Применяю правило: :

(О и О), (О и О, О и О),
(и О, и О), (О, и О, и О, и О)

/ /, и / /.

Ассоциативные схемы-рисунки Фроловой

Алгоритм-формула данного правила укладывается в компактную, легко запоминающуюся модель



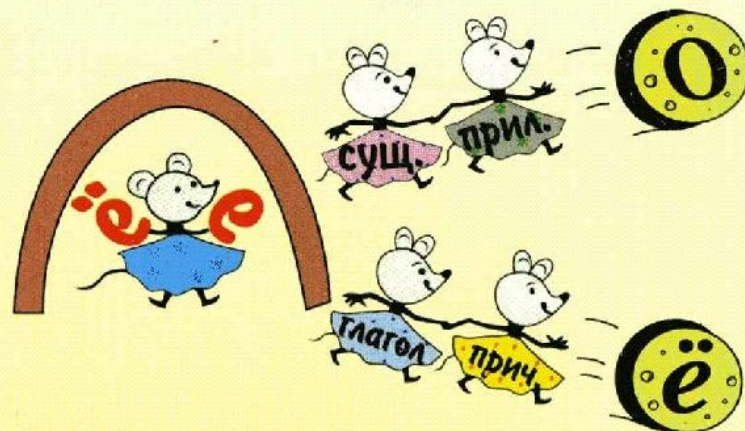
о-ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

СУЩ., ПРИЛАГ. — **о**



ГЛАГ., ПРИЧАСТИЕ — **ё**

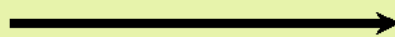
шёлк, клочок, бельчонок, ключом,
холщовый, стережёт, решённый



В именных — за корнем **о**
это знаем мы давно

После корня у **глагольных**
букву **ё** пиши спокойно

Можно прием самоконтроля «поддержать» рифмованным алгоритмом



Мнемоника словарных слов:

- слово связывается с другим,
- обыгрывается ассоциативная связь,

Усиление связи: рифма, ритм, рисунок

КОЛО («круг»)
↓
КОЛОВОК (?),
КОЛЬЦО, КОЛЬЧУГА,
КОЛЕСО, КОЛЕЯ, КОЛЕСНИЦА,
КОЛЯСКА,
ОКОЛО, ОКОЛЫШ, ОКОЛИЦА,
ОКОЛЬНЫЙ



Простые и парные ассоциации с одновременной рифмовкой

Чтоб склонения
вы знали,
Мы семью вам
Неалгоритмизуемые слова
показали:



поверьте,
а не дети.

это сын,

не один,

на пару с ним.

Первые в семье,

Папа, мама,

А второе —

Сын, да только

Существо

Ну а третье —

Буквенно – звуковая мнемоника

мнемоприем из учебника под редакцией М.
В.Панова

глаголы одеть – надеть

«Запомним: одеваем Надежду – надеваем одежду»



Мнеморифмовки

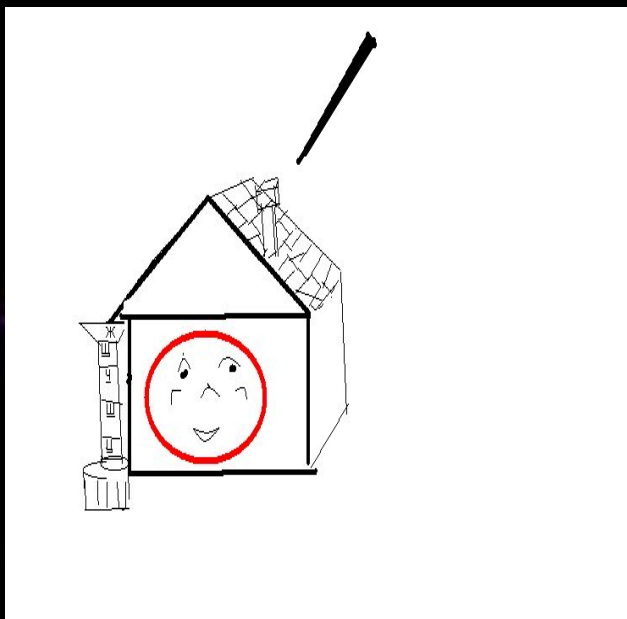
В детской сказке колобок по
траве катится мог
Без ботинок, без сапог, без
носок и без чулок.



Шесть гектаров апельсинов,
яблок, груш и мандаринов,
Баклажанов – грядок пять,
помидоров – не собрать.

Схематично – рисуночная МНЕМОНИКА

При изучении темы «Гласные **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных» предлагается использовать сказочный домик, давая при этом следующий инструктаж: «Крыша – это суффикс. Основание, стены дома – графическое обозначение окончания. Соедини эти две фигуры – и домик готов»

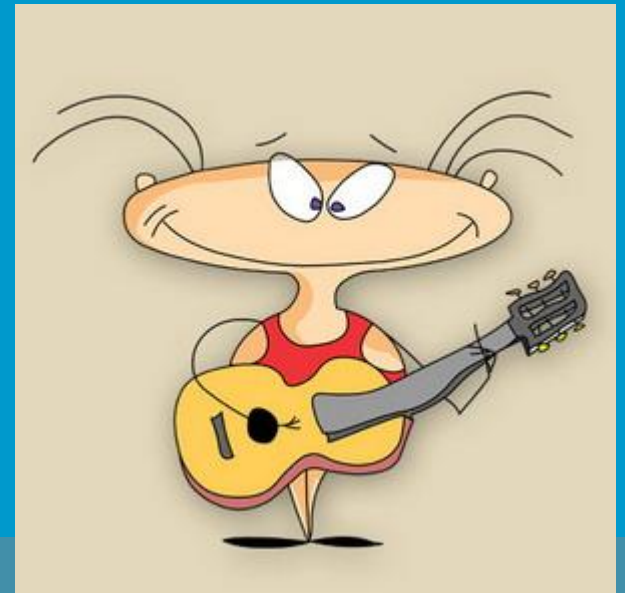


Компьютерные презентации



Культура речи

Использование мнемонических приёмов



Кто ж его знает?

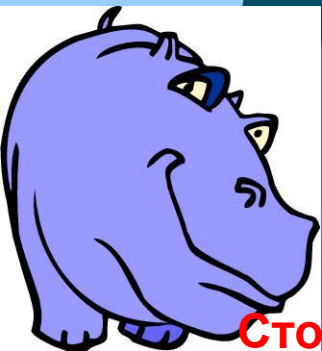
Способы индивидуальной стилистической обработки фразеологизмов:



Каламбурное совмещение фразеологизма и свободного словосочетания

Образ из мухи делает слова
и после
Продает слоновую кость.
Не нравится производство
кости слонячьей?
Производи иначе.
В. Маяковский

ХА-ХА! ХА!



Столкновение в тексте слова и фразеологического словосочетания

Такого стреляного воробья на мякине не проведешь
(Е. Рябчиков)

Нередко трон занимали цари без царя в голове.
(Е. Рябчиков)



ПОДСКАЗКА!

СОЮЗ И

СОЕДИНЯЕТ ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ (*цветы и мороженое*) – ЗАПЯТУЮ СТАВИТЬ НЕЛЬЗЯ.

ЦЕЛЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – СТАВЬ ЗАПЯТУЮ

КОНСТРУКЦИИ С СОЮЗОМ *И*

1. Найдите слова или смысловые блоки, соединённые союзом *и*.
2. Проверьте, есть ли **слово**, которое можно **перенести** к каждому слову или блоку, соединённому союзом *и*?

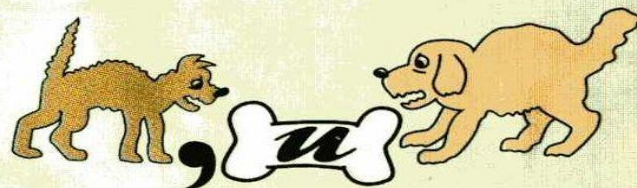
Есть

запятая
не ставится



Нет

запятая
ставится



Научная литература:

- Агафонов В. В. Неправильные правила: Как запоминать словарные слова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Ювента, 2005. - 64 с.: ил. - мягк. обл.
- Солсо Роберт. Когнитивная психология. Издательство - Питер. Год издания - 2002., часть III Мнемоника и образы
- Мурашов А.А. Абсолютная грамотность: риторические стратегии достижения// Русский язык в школе.- 2000.- № 3.- С. 3-12
- Хлынин А. А. Использование семантических образов на уроках русского языка // Вестник НЛП №4
- Шаталов В. Ф., Эксперимент продолжается, Издательство "Педагогика", 1989