

# МОДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

# «МОНБЛАН» (ДИРЕКТОРСКАЯ)

- Жесткая передача информации без обратной связи;
- Отсутствие психологического контакта;
- Психологическая отстраненность от учеников

# «КИТАЙСКАЯ СТЕНА»

- Равнодушие, барьер с детьми
- Слабый контакт
- Слабая обратная связь
- Подчеркивается статус педагога
- К детям снисходительное отношение
- Равнодушие детей к педагогу

# «ЛОКАТОР»

## (ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ)

- Выборочное общение
- Ориентация на отдельных детей
- Не охвачена вниманием вся аудитория
- Неумение сочетать фронтальную и индивидуальную работу
- Низкая мотивация детей, отсутствие их инициативы

# «ТЕТЕРЕВ»

- Педагог замкнут сам на себе
- Речь монологична, слышит только самого себя
- Эмоциональная глухота
- Вокруг детей – эмоциональный вакуум
- Педагог и дети изолированы друг от друга
- Любой процесс носит формальный характер

# «ГАМЛЕТ»

## (ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ «ТЕТЕРЕВУ»)

- Для него важен сам процесс общения, а не содержание
- Бразды правления – у детей.
- Дети «вьют веревки» из педагога
- У педагога обострена социально-психологическая чувствительность

# «РОБОТ»

- Взаимоотношения строятся по жесткой программе
- Безупречная логика, четкая аргументация
- Педагог не владеет изменившейся ситуацией, не может гибко реагировать
- Как следствие – низкий эффект педагогического взаимодействия
- Подавление инициативы детей

# «Я САМА»

## (АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ)

- Весь процесс фиксируется на педагоге
- Дети чувствуют себя приложением к учителю
- Отсутствует творческое взаимодействие
- Дети ждут инструкций к действию, до минимума снижается их активность
- Искажается мотивационная сфера



# «СОЮЗ»

## (АКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ)

- Идеал педагогического общения
- Педагог находится в постоянном диалоге с детьми
- Поощрение детской инициативы

# ЭКСПРЕСС-ОЦЕНКА СТИЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

- ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ
- ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ
- ОТКРЫТОСТЬ
- АКТИВНОСТЬ
- ПООЩРЕНИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
- ГИБКОСТЬ
- ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОСТЬ

*ОЦЕНИТЕ СЕБЯ ПО ШКАЛЕ*

*ОТ 1 ДО 7 БАЛЛОВ*

# Расшифровка результата

- **7-10 баллов** – всякое взаимодействие отсутствует. Общение обезличено. Педагогические функции ограничены лишь информационной стороной общения.. Развивается по модели гипорефлексивного или директорского типа.
- **11 -19 баллов** – низкая оценка коммуникативной деятельности. Имеет место односторонняя направленность воздействия. Контактам сторон препятствуют незримые барьеры. Аудитория пассивна, т.к. инициатива подавляется. Близость моделям «Китайская стена», «Я сама».
- **20-34 балла** – характеристика педагога как вполне удовлетворительно овладевшего приемами общения. Его коммуникативная деятельность свободна. Легко входит в контакт с детьми. В дискуссиях опирается на актив. Занятия проходят оживленно, но не всегда достигают своей цели. Модели «Локатор» и «Робот».
- **35-44 балла** – дружеская атмосфера. Все участники заинтересованы. На занятиях обсуждение, диалог, активно высказываются мнения, обсуждаются пути решения. Педагог корректно направляет ход занятия, не забывая о чувстве юмора. Занятия проходят продуктивно, при активном взаимодействии. Интегрированная модель, ближе к «Союзу».
- **45-49 баллов** – коммуникативная деятельность. педагог достиг вершины мастерства, свободно владеет аудиторией. Как дирижер, прекрасно распределяет свое внимание. Все средства общения органично вплетены во взаимодействие. Практически модель «Союз».

# МОДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

- «МОНБЛАН»
- «КИТАЙСКАЯ СТЕНА»
- «ЛОКАТОР»
- «ТЕТЕРЕВ»
- «ГАМЛЕТ»
- «РОБОТ»
- «Я САМА»
- «СОЮЗ»