

**Разработано
в соответствии
с ФГОС ДО**

**МОНИТОРИНГ
ОБЩЕГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ
ГРУППЫ КОРРЕКЦИОННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

Учитель – логопед: Романова Ксения Александровна

**МБДОУ
«Детский сад №23 «Улыбка»
г. Феодосия**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В целях оказания коррекционно – развивающей помощи дошкольникам с задержкой психического развития, поступающих в специальное дошкольное учреждение, необходимо всесторонне обследовать.

Задача мониторинга: выявить характер патологии, её структуру, индивидуальные особенности проявления.

Планирование индивидуальных и групповых занятий с детьми. Представленный мониторинг позволяет провести исследование состояния общего и речевого развития дошкольников 4-7 лет в группах коррекционной направленности и составить коррекционную программу с учётом особенностей ребёнка и разработать рекомендации родителям.

Мониторинг состоит из 4-х образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие» (моторика).

Методика мониторинга представляет цели, методы, исследования и критерии оценки развития ребёнка с тяжёлым нарушением речи, количественный анализ оцениваемых показателей развития. Учитель – логопед и воспитатели коррекционной группы ДОУ, используя данную методику, имеет возможность сравнить количественные и качественные показатели развития по всем образовательным областям в начале и в конце учебного года и получить объективные данные о динамике развития каждого ребёнка и группы в целом.

Во время мониторинга создаётся положительный эмоциональный фон взаимодействия между взрослым и ребёнком. Используются различные формы поощрения. При первых проявлениях усталости у ребёнка обследование переносится на следующий день. На каждое исследование затрачивается 5 – 10 минут (ребёнку 4 года); 10 - 15 минут (ребёнку 5 – 6 лет); 15 - 20 минут (ребёнку 7- 8 лет).

В качестве наглядно – дидактического обеспечения используются:

Методический комплект Н. В. Нищевой.

Пособие по обследованию речи дошкольников с ЗПР/ И.Д. Коненкова.

Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР/ А.М. Быховская; Н.А.Казова.

С.Ю Кондратьева; И.Н Лебедева «Карта развития дошкольника с ЗПР»

Специальная и методическая литература.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы; Т.С.Комаровой; М.А Васильевой 2014 год.

Примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет). Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Н.В. Нищева 2014 год

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТОВ МОНИТОРИНГА

Учебный год _____

МБДОУ _____

Группа _____

Количество детей _____

Учитель – логопед _____

Воспитатели _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Анамнез и раннее психомоторное и речевое развитие

5 баллов – Анамнез без патологии, раннее психофизическое и речевое развитие соответствует возрастной норме или опережает её.

4 балла – в анамнезе имеются одно повреждающие воздействия, не повлиявших на раннее психофизическое и речевое развитие. Психофизическое и речевое развитие в пределах возрастной нормы.

3 балла - в анамнезе имеются два повреждающих воздействия, не повлиявших на раннее психофизическое и речевое развитие. Психофизическое и речевое развитие в пределах возрастной нормы.

2 балла - в анамнезе имеются повреждающие воздействия (токсикоз, стимуляция родов, кесарево сечение и др.), а также неврологические и психопатологические синдромы (перинатальная энцефалопатия, ММД, задержка моторного развития и др.) Отмечены хронические соматические заболевания сердечно – сосудистой системы, верхних дыхательных путей, аллергодерматиты и др. отмечается задержка психофизического и речевого развития.

1 балл – в анамнезе имеются значительные повреждающие воздействия (травмы головного и спинного мозга, тяжёлые асфиксии, нейроинфекции и пр.) отмечаются хронические заболевания, обусловленные поражением ЦНС. Отмечается грубая задержка психофизического и речевого развития

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

«Социально – коммуникативное развитие»

5 баллов – ребёнок общительный, легко входит в контакт, использует адекватные способы привлечения внимания. Речь понимает в полном объёме, умеет слушать, ответы на вопросы развёрнутые. Доброжелательный, спокойный, активный. Охотно играет со сверстниками. Любит различные игры. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Умеет задавать вопросы в ходе диалога. Эмоционально стабилен. Навыки самообслуживания сформированы по возрасту.

4 балла - ребёнок достаточно контактен, однако в общении участвует по инициативе других, речь понимает в полном объёме, умеет слушать, умеет отвечать на вопросы, хотя иногда ответы могут быть недостаточно развёрнутыми, испытывает некоторые затруднения при формулировании вопросов. Играет со сверстниками. Навыки самообслуживания в стадии формирования.

3 балла - Ребёнок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет со сверстниками, но иногда требуется дополнительная стимуляция для вовлечения в игру. Предпочитает подвижные или дидактические игры. Проявляет познавательный интерес к отдельным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.

2 балла- ребёнок самостоятельно не общается, требуется стимуляция. Общение избирательное. Характер общения: безразличен, негативен или навязчив. Конфликтный, шумный. Часто бросает начатое, не доводя его до конца. Любимыми средствами стремится к лидерству или, наоборот, безропотно подчиняется. Часто жалуется, что его кто – то обижает. Предпочитает подвижные игры с простым сюжетом. Речевая активность в играх недостаточная. Двигательная активность в играх повышенная или, наоборот, пониженная. Познавательный интерес снижен. Импульсивен. Навыки самообслуживания не соответствуют возрастной норме.

1 балл – Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, плаксивый, негативный. Игровые и межличностные предпочтения отсутствуют. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему – либо не проявляет. Навыками самообслуживания не владеет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Слуховое внимание

5 баллов – Ребёнок уверенно дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука,

воспринимает и воспроизводит ритм в соответствии с возрастными нормативами и с опережением возрастных нормативов.

4 балла – встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, задание выполняется в несколько замедленном темпе.

3 балла - задание выполняется в замедленном темпе. Дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука. Затрудняется при восприятии и воспроизведении ритма.

После нескольких повторов ритм воспроизводит.

2 балла - ребёнок все задания выполняет неуверенно, ошибается.

Отстучать ритмический рисунок не может даже после нескольких повторов.

1 балл – Задания не выполняет совсем.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Зрительное восприятие

- 5 баллов** – ребёнок уверенно соотносит цвета и показывает предметы нужного цвета и геометрической формы.
- 4 балла** - встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, задание выполняется в несколько замедленном темпе.
- 3 балла** - ребёнок соотносит цвета. Затрудняется при определении предмета нужного цвета или геометрической формы.
- 2 балла** – ребёнок допускает ошибки при соотнесении цветов. Допускает многочисленные ошибки при определении предмета нужного цвета и геометрической формы.
- 1 балл** – Задания не выполняет совсем.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Зрительно – пространственный гнозис и праксис

- 5 баллов** – Ребёнок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинки из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти.
- 4 балла** - встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, задание выполняется в несколько замедленном темпе.
- 3 балла** – Ребёнок неуверенно ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. При составлении картинки из частей и выкладывании фигуры из палочек по образцу и по памяти требуется помощь.
- 2 балла** – Ребёнок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.
- 1 балл** – задание не выполняет совсем.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

5 баллов - справился самостоятельно.

4 балла - справился с помощью.

3 балла – справился после обучения.

2 балла – совмещённые действия.

1 балл - задание не выполняет совсем. Отказ от деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

5 баллов - выполняет задания самостоятельно.

4 балла - выполняет задания с помощью.

3 балла – выполнил задание после обучения.

2 балла – совмещённые действия.

1 балл - задание не выполняет совсем. Отказ от деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Временные представления

5 баллов - выполняет задания самостоятельно.

4 балла - выполняет задания с помощью.

3 балла – выполнил задание после обучения.

2 балла – задания выполняет с многочисленными ошибками, даже после обучения. Некоторые задания недоступны.

1 балл - задание не выполняет совсем. Отказ от деятельности

Представления об окружающем

5 баллов – вопрос понимает верно, отвечает самостоятельно на вопрос. Умеет вести диалог. Представления об окружающем сформированы по возрасту.

4 балла - вопрос понимает верно, отвечает на вопрос, хотя ответы недостаточно развёрнутые. Испытывает затруднения при диалоге. Представления об окружающем сформированы недостаточно.

3 балла – не всегда понимает вопрос, отсутствует дистанция при общении со взрослыми, перебивает собеседника. Ответ с опорой на наглядность. Диалог в стадии формирования. Требуется помощь и побуждение. Представления об окружающем не соответствуют возрастным нормам.

2 балла – ребёнок малоактивен и малоразговорчив, вопрос понимает плохо. Не умеет вести диалог. Ответы односложные или вообще не отвечает, не может сформулировать вопрос. Скован во время общения со взрослым. Представления об окружающем не сформированы.

1 балл – в контакт не вступает, проявляет избирательный негативизм. Вопрос не понимает. Диалог отсутствует.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Исследования анатомического строения артикуляционного аппарата

- 5 баллов** – патология анатомического строения артикуляционного аппарата отсутствует.
- 4 балла** – имеется одно нарушение, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции (прогнатия, прогения, высокое узкое твёрдое нёбо, редкие кривые зубы, очень крупные зубы, отсутствие зубов)
- 3 балла** – имеются 2 и более нарушений, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции.
- 2 балла** – имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, влияющие на двигательную способность органов артикуляции (расщелины верхней губы, открытый боковой, открытый передний и перекрёстный прикусы, укороченная подъязычная связка и др.).
- 1 балл** – имеются грубые нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата (расщелина твёрдого нёба, отсутствие маленького язычка)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Исследование состояния звукопроизношения

5 баллов – все звуки произносятся правильно.

4 балла – 1- 2 звука недостаточно автоматизированы.

3 балла – нарушено произношение одной группы звуков, но не более пяти звуков.

2 балла - нарушено произношение двух – трёх групп звуков, но не более десяти звуков.

1 балл – нарушено произношение более 10 звуков.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Исследование состояния дыхательной и голосовой функции

5 баллов – нарушений со стороны дыхательной и голосовой функции отсутствуют.

4 балла – тип физиологического дыхания: смешанный. Объём дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха несколько снижена: 3 слова – 4 года, 4 слова – 5 лет, 5 слов – 6 лет, 6 слов – 7 лет. Голос нормальный, модулированный.

3 балла – Тип физиологического дыхания: верхнеключичное (поверхностное). Объём дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха- 2 слова – 4 года, 3 слова – 5 лет, 4 слова 6 лет, 3 слова – 7 лет. Голос тихий или громкий, маломодулированный.

2 балла - Тип физиологического дыхания: верхнеключичное (поверхностное). Объём дыхания недостаточный. Речевое дыхание не сформировано Голос тихий или громкий, маломодулированный.

1 балл – грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Исследование состояния просодики

- 5 баллов** – темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации (4 года – повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть; 5 – 7 лет –+ удивление, испуг)
- 4 балла** – темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке, испытывает незначительные трудности при использовании некоторых видов эмоциональной интонации.
- 3 балла** – Темп речи несколько ускоренный или замедленный. Паузация нарушена. В речи преобладает повествовательная интонация.
- 2 балла** – темп речи ускоренный или замедленный, отмечаются элементы дисритмии. Речь монотонная. Интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.
- 1 балл** – грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

5 баллов – все задания выполнены правильно

4 балла – имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения пар (рядов) слогов.

3 балла - задания выполняются в замедленном темпе, большинство заданий воспроизводятся неточно.

2 балла – большинство заданий выполняется после повторных проговариваний.

1 балл – задания не выполняет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОСТОЯНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

5 баллов – задания выполняет правильно.

4 балла – в основном все задания выполняет правильно, иногда ошибается.

3 балла – задания выполняет с ошибками, темп выполнения замедлен.

2 балла – при выполнении требуется значительная помощь со стороны взрослого, часть заданий недоступна, даже после разбора образца.

1 балл – задания не выполняет совсем.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ

- 5 баллов** - все слова (фразы) воспроизводятся правильно.
- 4 балла** – в основном все слова (фразы) воспроизводятся точно, темп несколько снижен, запинки.
- 3 балла** – слова (фразы) воспроизводятся в замедленном темпе, 1 -2 слова (фразы) с искажением слоговой структуры.
- 2 балла** – многочисленные искажения слоговой структуры, требуется повторное предъявление материала.
- 1 балл** - задания не выполняет. Отказ от деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ (ПАССИВНЫЙ СЛОВАРЬ, ПОНИМАНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ)

- 5 баллов** – объём пассивного словаря соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки. Хорошо понимает вопрос, показывает соответствующие картинки
- 4 балла** – объём пассивного словаря приближён к возрастной норме. В обобщении встречаются единичные ошибки. Понимает содержание знакомой сказки, возможны незначительные неточности.
- 3 балла** – объём пассивного словаря ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. С помощью ориентируется в содержании знакомой сказки. Не всегда понимает вопрос, требуется повторить вопрос.
- 2 балла** – объём пассивного словаря резко ограничен. Владеет отдельными простейшими обобщениями. С трудом ориентируется в содержании знакомой сказки. Вопрос понимает плохо, даже после повторений.
- 1 балл** – задания не выполняет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ (ПОНИМАНИЯ ФОРМ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ)

5 баллов – хорошо понимает различные формы словоизменения

4 баллов – единичные ошибки в понимании.

3 балла – задания выполняет с помощью.

2 балла – понимает только простые формы словоизменения, требуется значительная помощь, многие задания недоступны.

1 балл – невыполнение

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКСПРЕССИВНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Общая характеристика речи.

- 5 баллов**- речь ребёнка понятная, чёткая, интонированная, связная, грамматический строй соответствует возрасту, звукослоговая структура слов не нарушена.
- 4 балла** – Разборчивость речи несколько снижена, возможны незначительные нарушения грамматического строя или звукослоговой структуры сложных слов.
- 3 балла** – Речь невнятная, смазанная, монотонная, возможны нарушения темпа, ритма, дыхания, голоса. Фразовая речь с элементами лексико – грамматического и фонетико – фонематического недоразвития. Затрудняется распространять простые и строить сложные предложения.
- 2 балла** – Разборчивость нарушена, речь малопонятна для окружающих. Состоит из простой фразы из 2-3 слов. Простые конструкции предложений. Высказывания на уровне перечисления воспринимаемых предметов и действий.
- 1 балл** – Речь понятна только близким. Фраза отсутствует. Ребёнок пользуется жестами, мимикой, отдельными лепетными словами и звукокомплексами, звукоподражаниями.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ. АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ.

- 5 баллов** - Словарный запас (номинативный, предикативный, атрибутивный) соответствует возрастной норме.
- 4 балла** – словарный запас в пределах возрастной нормы. Встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса.
- 3 балла** – словарный запас ниже возрастной нормы. Преобладает номинативный и предикативный словарь. Неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов. Большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка).
- 2 балла** – словарный запас значительно отстаёт от возрастной нормы. Ограничен предикативный и атрибутивный словарь. Не знает названия основных цветов, форм размеров, частей предметов. Большинство заданий не выполняет.
- 1 балл** – словарный запас резко ограничен. Может использовать номинативный словарь, в пределах обихода. Предикативный почти отсутствует.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ. ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ.

- 5 баллов** – грамматический строй речи сформирован по возрасту. Ребёнок правильно выполняет задания по словоизменению и словообразованию.
- 4 балла** – грамматический строй речи сформирован в пределах возрастной нормы. Встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса.
- 3 балла** – грамматический строй речи сформирован недостаточно. Правильно употребляет простые грамматические формы, не допускает ошибки при согласовании прилагательных и существительных в роде, числе, падеже; числительных и существительных. Пропускает и заменяет предлоги. Ошибки в ударениях и падежных окончаниях.
- 2 балла** – грамматический строй речи не сформирован. Смешение падежных форм, употребление существительных в И.п., а глаголов в инфинитиве; отсутствует согласование (прилагательное + существительное; числительное + существительное); пропуск предлогов, замена сложных предлогов простыми; ошибки в употреблении форм числа, рода, глаголов, в изменении имён существительных по числам. Не владеет навыком словообразования.
- 1 балл** - фразовая речь отсутствует. Использует однословные слова – предложения. Задания недоступны.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ. СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.

- 5 баллов** - связная речь соответствует возрастной норме. Пересказ составлен самостоятельно без нарушения лексико – грамматических норм; полностью передаётся содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Серию сюжетных картин раскладывает самостоятельно, рассказ соответствует изображённой ситуации. Соблюдены грамматические нормы языка.
- 4 балла** - связная речь в пределах возрастной нормы. Пересказ составлен с некоторой помощью в виде уточняющих вопросов. Недостаточная развёрнутость высказывания. Серию сюжетных картин раскладывает самостоятельно, ошибки замечает и исправляет. Рассказ соответствует изображённой ситуации. Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности воспроизведения. Допускает ошибки в грамматическом оформлении, но замечает и исправляет их самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса.
- 3 балла** – связная речь требует дальнейшего развития. Пересказ составлен с помощью. Отмечаются трудности в построении высказываний, многочисленные паузы, повторы фраз, словарный запас ограничен, отмечается аграмматизм. Серию сюжетных картин раскладывает с ошибками.
- 2 балла** – связная речь в стадии формирования. Пересказ составлен по вопросам, ответы односложные. Связность высказывания нарушена. Аграмматизм. Соскальзывание на побочные темы. Раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам, подсказкам. Рассказ представляет собой перечисление предметов, изображённых на картинках.
- 1 балл** – связная речь не сформирована. Пересказ и рассказ даже по вопросам не доступен. Неадекватные ответы. Серию картинок не раскладывает.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ, КОНСТРУИРОВАНИЕ, РИСОВАНИЕ)

- 5 баллов** – выполняет задания самостоятельно. Использует изученные приёмы. Правильно передаёт форму и пропорции предметов. Уровень развития рисунка сформирован по возрасту. Умеет пользоваться карандашом, кистью, ножницами. Умеет действовать на основе инструкций. Леворукость отсутствует.
- 4 балла** – выполняет задания с помощью. Испытывает незначительные трудности в использовании изученных приёмов, передаёт форму и пропорции предметов. Уровень развития рисунка приближён к норме. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом, кистью, ножницами недостаточно развиты.
- 3 балла** – выполняет задания после обучения. Уровень развития художественно – эстетической деятельности не соответствует возрастной норме. Навыки работы с карандашом, кистью, ножницами развиты слабо.
- 2 балла** – совмещённые действия. Не умеет держать карандаш, кисть, ножницы. Не передаёт форму предметов.
- 1 балл** – задания не выполняет совсем. Отказ от деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Общая моторика

5 баллов – ребёнок движения выполняет.

Объём движения полный, переключаемость хорошая, движения точные, координированные, темп выполнения нормальный.

4 балла – ребёнок движения выполняет.

Объём движений полный, переключаемость несколько снижена, движения не всегда точные и координированные.

Темп движений несколько замедлен.

3 балла – ребёнок движения выполняет не в полном объёме, требуется помощь.

Движения слабые, неточные, нескоординированные.

Темп замедлен.

Переключаемость затруднена.

2 балла – Для выполнения большинства движений требуется подробная поэтапная инструкция,

наблюдается быстрая истощаемость, вялость или чрезмерное напряжение.

Некоторые движения не удаются.

1 балл – невыполнение, отказ от деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Мелкая моторика и графо – моторные навыки

5 баллов - ребёнок движения выполняет.

Объём движения полный, переключаемость хорошая, движения точные, координированные, темп выполнения нормальный. Леворукость отсутствует.

Навыки работы с карандашом хорошо развиты.

Умеет действовать на основе инструкции.

4 балла - ребёнок движения выполняет.

Объём движений полный, переключаемость несколько снижена, движения не всегда точные и координированные.

Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость.

Навыки работы с карандашом недостаточно развиты.

3 балла - ребёнок движения выполняет не в полном объёме, требуется помощь.

Движения слабые, неточные, нескоординированные.

Темп замедлен. Переключаемость затруднена.

Навыки работы с карандашом развиты слабо.

2 балла - Для выполнения большинства движений требуется подробная поэтапная инструкция,

наблюдается быстрая истощаемость, вялость или чрезмерное напряжение.

Некоторые движения не удаются. Не умеет держать карандаш.

Не умеет действовать на основе инструкции.

1 балл – задание не выполняет совсем.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Артикуляционная моторика. Мимическая мускулатура.

5 баллов - ребёнок движения выполняет.

Объём движения полный, переключаемость хорошая, движения точные, координированные, темп выполнения нормальный. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать язык, губы в заданном положении. Гиперсаливация отсутствует.

4 балла – ребёнок движения выполняет, объём полный, тонус нормальный,

темп выполнения и переключаемость несколько замедлены. Синкинезии отсутствуют. Гиперсаливация отсутствует.

3 балла - ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный.

Темп выполнения и переключаемость снижены. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать язык, губы в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Гиперсаливация не наблюдается.

2 балла – ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые неточные.

Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдается длительный поиск позы. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается гиперсаливация. Быстрая истощаемость.

1 балл - Движения не выполняют совсем.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МОНИТОРИНГА УЧИТЕЛЬ – ЛОГОПЕД И ВОСПИТАТЕЛИ,
ОПРЕДЕЛЯЮТ УРОВЕНЬ ОБЩЕГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ПО ДАННОЙ
ФОРМУЛЕ:

**УРОВЕНЬ ОБЩЕГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ = ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ/
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ X 100%**

ПРОЦЕНТНОЕ СООТНОШЕНИЕ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ОБЩЕГО И
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА:

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ 80-100%.

СРЕДНЕ – ВЫСОКИЙ – 71 -79%

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ -50 -70%

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ – 49% И НИЖЕ

КОМПЛЕКТОВАНИЕ ПОДГРУПП ДЕТЕЙ С УЧИТЕЛЕМ – ЛОГОПЕДОМ, ВОСПИТАТЕЛЕМ ПО ИТОГАМ МОНИТОРИНГА

ДАТА _____

№	Низкий уровень	№	Средний уровень	№	Средне – высокий уровень	№	Высокий уровень
1		1		1		1	
2		2		2		2	
3		3		3		3	
4		4		4		4	
5		5		5		5	
6		6		6		6	
7		7		7		7	

Спасибо за внимание