

**ФОРМИРОВАНИЕ
УЧЕБНОЙ
МОТИВАЦИИ
НА УРОКАХ НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЫ**

КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ

- 1. Что такое учебная мотивация? Три кита мотивации.**
- 2. В чём особенность проблемной ситуации?**
- 3. Какие виды учебной мотивации можно использовать на уроках?**
- 4. При каких условиях достигается эффективность учебной мотивации?**

Что такое мотивация?

Мотивация

(от латинского *motive* – побуждение;
от французского *motif* – побудительная сила, причина) –
это некое эмоциональное состояние, которое побуждает
ученика
к самостоятельным действиям,
Основное условие успешного

ЦИКЛ МОТИВАЦИИ



ТРИ КИТА МОТИВАЦИИ

- **КИТ 1**
Ощущение самостоятельности поиска:
«Мы это поняли, узнали, придумали сами!»
Техника «Знаю — не знаю — хочу узнать»
- **КИТ 2**
Ощущение свободы выбора: *«Мы можем выбирать»*
(«Мы не пешки, у нас есть выбор!»)
- **КИТ 3**
Ощущение компетентности:
«У меня это получается, я понял, я умею!»
- Третий важный источник желания учиться — ощущение себя компетентным.

МЕТОДЫ МОТИВАЦИИ

- **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ:**
- учебно-познавательная игра
- создание наглядности
- создание ситуации успеха (применение схем, опорных таблиц)
- свободный выбор задания
- стимулирующее оценивание
- **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:**
- проблемная ситуация
- выполнение творческих заданий
- деятельностный подход
- Мультимедийные презентации
- **ВОЛЕВЫЕ:**
- Познавательные затруднения
- Самооценка деятельности и коррекция
- Прогнозирование будущей деятельности

МЕТОДЫ МОТИВАЦИИ

- **СОЦИАЛЬНЫЕ:**
- Побуждение подражать сильной личности
- Создание взаимопомощи
- Поиск сотрудничества
- Взаимопроверка
- Рецензирование ответов
- Целеполагание
- Заинтересованность коллективной работой

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ

ЭТАПЫ УРОКА

НАЧАЛО УРОКА:

- эвристическая беседа;
- проблемный вопрос;
- «яркое пятно» (слово учителя + наглядность)

ФИНАЛ УРОКА:

- Синквейн
- Рефлексия
- (степень усвоения)

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

**Учебная мотивация направлена
на самостоятельную
деятельность ученика**

**Ученик должен понять,
что он пока не знает**

**Ученик должен осознать
конечный результат**

**Ученик должен
спланировать свою
работу по
достижению этого
результата**

**Ученик должен
определить
источники
информации**

**Ученик должен
понимать, зачем ему
это нужно**

**Работа должна
принести каждому
ученику лично для
него ощутимые
результаты**

Использование синквейна как одной из форм учебной

МОТИВАЦИИ

СИНКВЕЙН – приём технологии развития критического мышления учащихся через письмо и чтение, эффективный инструмент для анализа, синтеза и обобщения информации. Он учит осмысленно использовать полученные знания и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк:

- 1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2-я – два прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3-я – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- 4-я – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- 5-я строка – синоним ключевого слова.

УРОКИ ДО и СЕГОДНЯ. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ НА УРОКЕ

ПРЕЖДЕ:

- Вы должны !
- Вы обязаны!
- Вам нужно!



ТЕПЕРЬ:

- Я могу!
- Я имею право!
- Мне нужно!

ПРЕЖДЕ:

- Запишем тему
сегодняшнего
урока - ...



ТЕПЕРЬ:

- Определите,
что станет
сегодня темой
нашего урока

ПРЕЖДЕ:

- М.Ю.Лермонтов
«Ашик-кериб»
Хорошие и
плохие поступки
людей.



ТЕПЕРЬ:

- М.Ю.Лермонтов «
Ашик –кериб»
Положительные
или отрицательные
герои в сказке?

КАК ВЫЙТИ К ТЕМЕ?

- Игра «Третий лишний»:(в*сна,з*мля,п*нал)?
- 28:4,78:2,36:9 ?
- С.77 учебника «Окр.мир»,эта зона занимает больше половины территории России, южнее зоны тундры. Что сегодня изучаем?
- Иванушка, фантазия, число три, чудеса . Как можно объединить все эти слова?
- Вставь слова и догадайся о теме урока:
«Жизнь дана на ... дела», «...лучше красоты»

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Под проблемными ситуациями в обучении мы понимаем чётко спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме.

Высшая степень проблемности присуща такой учебной ситуации, в которой ученик:

- 1) сам формулирует проблему (задачу);**
- 2) определяет пути её решения;**
- 3) сам решает эту ситуацию и**
- 4) получает в итоге лично для себя ценный, значимый, осязаемый результат.**

Создание на уроке проблемной ситуации с помощью проблемных вопросов

- 1. Можем ли мы считать , что из-за удалённости от Северного Полюса в зоне степи есть большое разнообразие растений и животных?**
- 2. Можно ли уверенно говорить, что написание падежных окончаний при склонении существительных зависит от их рода?**
- 3. Найдите значение выражения : $34т-235 кг=?$
 $34ц+12т=?$**
- 4. Почему своё произведение П.П. Ершов « Конёк-горбунок» назвал русской сказкой?**
- 5. Чего больше в двух героях рассказа «Мальчики», Володе и Чечевицыне– сходства или различия?**

Создание на уроке проблемной ситуации с помощью эвристической беседы

1. В ходе эвристической беседы (после показа портретов Л.Н.Толстова) учащиеся должны сформулировать проблемные вопросы, ответы на которые им придётся самостоятельно найти во время работы в группах:

- Кто изображён на этих двух портретах?
- Сравните эти два изображения. В чём вы видите разницу?
- Кто сможет сформулировать тему урока, основываясь на этих двух портретах Л.Н. Толстова?
- Если тема урока вам ясна, то какие цели нам нужно поставить? Что мы должны с вами определить доказать, увидеть, сформулировать или сделать что-то ещё?

ИТОГ

- **Мотивационная сфера** - ядро личности. В начале своей школьной жизни, имея внутреннюю позицию школьника, он хочет учиться. Причем учиться хорошо, отлично. Среди разнообразных социальных мотивов учения, пожалуй, ведущими являются МОТИВЫ :
- «доставить радость родителям»,
- «хочу больше знать», «на уроке интересно».
- **ПУСТЬ ЧАЩЕ ЗВУЧАТ ЭТИ СЛОВА!**
- **Спасибо за внимание!**