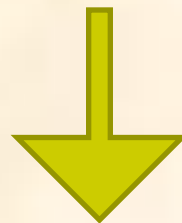

**Мотивация обучения –
основное условие
успешности обучения**



□ Что побуждает школьников учиться?

□ Почему школьники, имеющие одинаковые условия обучения, учатся с различной эффективностью?

□ Что надо сделать, чтобы школьники учились лучше?



Все эти вопросы связаны с проблемой
МОТИВАЦИИ

- Мотивация – одна из сложнейших педагогических проблем.
- Мотив (от лат)- приводить в движение, толкать; побуждение к деятельности, связанной с удовлетворением потребностей.
- Мотивация – это процессы, определяющие движение к поставленной цели, факторы (внешние и внутренние), влияющие на активность или пассивность поведения.
- Мотивация выполняет несколько функций: побуждает поведение, направляет и организует его, придает ему личностный смысл и значимость.



Мотивацию надо специально

- Формировать
- Развивать
- Стимулировать



Какие факторы влияют на процесс мотивации?

- Содержание учебного материала
- Организация учебной деятельности
- Стиль педагогической деятельности учителя



Содержание учебного материала

1. Аналитический характер преподнесения материала
2. Подчеркивание привлекательных сторон содержания
3. Задания с интересным содержанием
4. Показ значимости знаний, умений
5. Межпредметные связи



Организация учебной деятельности

3 этапа:

1. Мотивационный
2. Познавательный
3. Рефлексивно-оценочный



Мотивационный этап

Сообщение, почему и для чего учащимся нужно знать данную тему, какова основная учебная задача данной работы.

1. Создать проблемную ситуацию
2. Сформулировать основную учебную задачу
3. Выяснить, что нужно знать и уметь
4. Предъявить требования к работе.



Познавательный этап

Подкрепление и усиление возникшей мотивации:

- чередование разных видов деятельности,
- оценивание (положительные или отрицательные эмоции)



Рефлексивно-оценочный этап

Мотивация завершения:
каждый ученик должен выйти из
деятельности с позитивным личным опытом



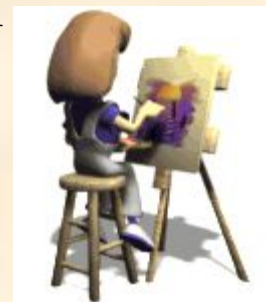
Формирование положительной мотивации учения.

- При развитии мотива достижения постоянно ориентируйте ученика на самооценку деятельности.
-
- Спрашивайте у него: «Ты удовлетворен результатом?»; вместо оценки скажите ему: «Ты сегодня сделал шаг вперед, завтра будет еще лучше».
 - Проводите индивидуальные беседы, обсуждая достижения и промахи, постоянно интересуйтесь отношением ученика к процессу и результату деятельности.
 - Учащимся, которые уже усвоили и выполнили задание, дайте дополнительные задания более высокой сложности.
 - Ученикам, которые ориентированы на избегание неудач, стоит дать такие задания, которые поддержат их самооценку, защитят от публичного осуждения и критики.



Как можно чаще ставьте учеников в ситуацию выбора цели.

- В начале изучения темы информируйте класс о том, чему дети должны научиться, какие формы работы и проверки знаний могут быть использованы, предложите полную программу действий с вариантами выбора.
- Предлагайте ученикам самим выбрать уровень сложности заданий.
- Предлагайте одаренным и отстающим ученикам вместе разработать индивидуальные планы освоения темы.

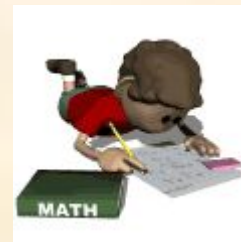


Помогайте ученикам.

- Если ребенок делает ошибку или его работа не выполнена на достаточно хорошем уровне, предложите пересмотреть, исправить.
- Пытайтесь выходить из сложных ситуаций с юмором, иногда ведь ошибки бывают и веселыми.

Помогайте ученикам увидеть связь между их усилиями и результатом труда.

- После выполнения задания попросите учеников рассказать, что было особенно трудным и как они с этим справились.
- Старайтесь избегать быстрых выводов о причинах успехов и неудач.



Сделайте ситуацию успеха достижимой.

- Выбирайте такие задания, при выполнении которых ученики чаще достигали бы успеха, чем терпели неудачу.

- Если у ребят возникают трудности при изучении темы, разбейте ее на более мелкие порции.
- Выбирайте адекватную методику преподавания предмета, старайтесь держать в центре внимания не предмет, а ребенка.

Смелее делайте урок более привлекательным и интересным.

- Используйте загадки, головоломки и игры, демонстрирующие понятия, которым вы обучаете.
- Попробуйте по-новому оформить классное помещение, измените расстановку парт. Обстановка, которая давно не менялась, порождает скуку и пассивность.

