

СААМЫ

Город Североморск вырос на месте бывшего становища Ваенга, основанного в 1896-1897 годах. Коренные жители Кольского полуострова – саамы. Это они в числе первых пришли сюда и обнаружили небольшую горную речку, полную рыбы. Название реки произошло от саамского слова «вааджь» - важенка, что означает «олень-матка» В 1917 году в Ваенге проживали всего 13 человек. В 1926 году вместе с лесорубами проживало 31 человек.



Какие были жилища?



Обед в тупе

Обед в тупе

Кувакса



Вежа

Чум из шкур животных – жилище оленеводов тундры





СААМЫ ОЛЕНЕВОДЫ





СААМЫ РЫБАКИ



Национальный костюм

В XVII-XVIII веках основным материалом для изготовления одежды служили шкуры морских животных и оленей, а для отделки использовались цветная замша (ровдуга) и крашеное сукно, шкурки пушных зверей. В XIX - начале XX веков саамы использовали покупные ткани (ситец, холст, сукно), а также овечью шерсть (для вязания или плетения носков, варежек, поясов). В XIX веке у саамов сохранялась глухая наплечная одежда, одинаковая для мужчин и женщин

Традиционная мужская и женская одежда саамов - юпа (куфт) - представлена прямой суконной или холщовой рубашкой, которую мужчины подпоясывали широким кожаным поясом с подвешенным к нему охотничьим амулетом. Мужчины также носили ситцевую рубашку и штаны из сукна или оленьей кожи.

Традиционный женский костюм - рубашка, сарафан из яркого пёстрого или однотонного сатина на узких лямках и передник.

Зимней верхней одеждой служил у скандинавских саамов - пэск (или мудд), у кольских саамов - печок: глухая одежда из оленьих шкур мехом наружу со стоячим воротником, стягивавшимся ремешками. У женщин ворот, подол и обшлага рукавов украшались кусочками цветного сукна, тесьмой, бисером, перламутровыми пуговицами.

ОДЕЖДА СААМОВ

Традиционная одежда

Традиционная одежда саамов приспособлена в первую очередь для длительного пребывания на открытом воздухе, что связано с традиционным полукочевым образом жизни. Наиболее известные виды традиционной одежды: **юпа** — традиционная верхняя суконная одежда у саамов, живущих на Кольском полуострове; **печок** — верхняя зимняя глухая одежда со стоячим воротником, сшитая из двух оленьих шкур мехом наружу; **торк** — зимняя одежда, сшитая мехом внутрь.



ЮПА - летняя одежда каньги



КАНЬГИ - обувь

ПЕЧОК – зимняя одежда



ЯРЫ - обувь



Разнообразны головные уборы саамов. Мужчины носили суконные шапки (каппер) на подкладке из оленьего меха. Нижняя часть головного убора (околыш) отличалась по окраске и форме от верхней (тулья). Традиционно использовались красный, синий и чёрный цвета. Если околыш был цилиндрическим, то тулья представляла усечённую четырёхгранную пирамиду основанием вверх. К околышу пришивались наушники с тесёмками, которые завязывались под подбородком. Иногда нижняя часть с наушниками делалась из лисьего меха. Орнаментировался каппер цветным сукном, бисером, жемчугом. Другим мужским головным убором являлся островерхий, вязанный из овечьей шерсти колпак, иногда с завершением в виде помпона.

Зимние шапки женщин были аналогичны мужским, лишь тулья имела форму круга. Шапки украшались бисером, цветным сукном.

В летний период надевалась шлемовидная шапочка с высоким гребнем или шамшура (самшура) близкая русскому кокошнику. Она имела цилиндрический каркас и полукруглый выступ сверху. Девичьим головным убором служила перевязка. Сверху женщины и девушки нередко повязывали сложенный треугольником платок, концы которого подвязывали на подбородке или, скрестив на груди, на поясице.

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ СААМОВ

Головные уборы:
перевязка шамшура



Зимние головные уборы и носки

ДЕВИЧЬЯ ЗИМНЯЯ ШАПКА (нийт кабперь) - конец XIX-начало XX в., покрыта синим и красным сукном, украшена бисерной вышивкой и аппликацией из разноцветного сукна, подшита оленьим и лисьим мехом. К ушкам пришиты замшевые шнуры с нанизанными на них бусами и пришитыми к концам шнуров треугольниками из разноцветного сукна.

ШАПКИ, НОСКИ, рукавицы, чулки – из овечьей шерсти. Саамские женщины пряли нитки и красили их растительными красками.

