

**Образовательных областей в
условиях ФГОС ДО
«Социально-коммуникативой»,
«Познавательной»,
«Художественно-
эстетической»**

Подготовила:

Зам.зав.по ВМР

Абу Аль-Нади Е.А.

ФГОС – стандарт качества дошкольного образования.

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) устанавливает нормы и положения обязательные при реализации основной образовательной программы детского сада. Основная образовательная программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении

- **Интеграция** – это состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного

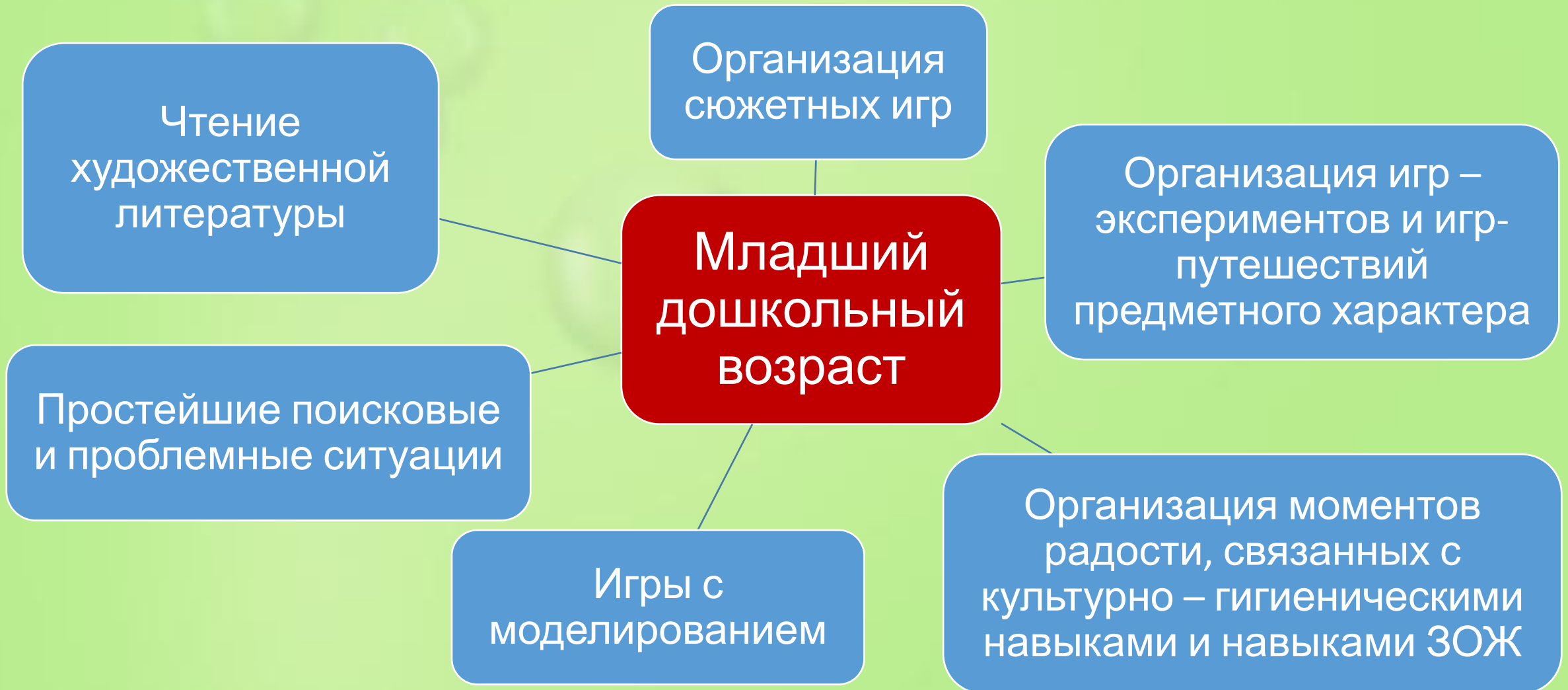
Образовательные области

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно – эстетическое развитие;

Социально – коммуникативное развитие

- Социально – коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формы работы с детьми по социально – коммуникативному развитию



Организация
сюжетно –
ролевых игр

Введение
простейших
ситуационных
задач.

Средний
дошкольный
возраст

Беседы и совместная
познавательная
деятельность с
элементами игры.

Вариативная организация
игровых проблемных ситуаций,
игровых поисковых ситуаций,
усложняющихся игр –
экспериментирований и игр –
путешествий.



Познавательное развитие

- Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе; других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Формы работы с детьми по познавательному развитию





Художественно – эстетическое развитие

- **Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.**

Старший
дошкольный
возраст.

```
graph TD; A[Старший дошкольный возраст.] --- B[Театрализованные игры.]; A --- C[Игры-драматизации.]; A --- D[Составление и отгадывание загадок.]; A --- E[Чтение; обсуждение; беседа.]; A --- F[Викторины и КВН.]
```

Театрализованные
игры.

Игры-
драматизации.

Викторины и
КВН.

Чтение;
обсуждение;
беседа.

Составление и
отгадывание
загадок.

Формы работы с детьми по художественно – эстетическому развитию

Формы организации музыкальной деятельности

НОД с подгруппой детей и индивидуально (развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.)

Музыкальная среда вне музыкального зала как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, утренники, гимнастика, физкультминутки, физ. занятия)

Праздники и развлечения (сезонные, тематические, фольклорные, игровые).

Формы организации театрализованной деятельности:

Литературно-театрализованная НОД

Самостоятельная театрализованная деятельность

Посещение детьми театров совместно с родителями

Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей

Театрализованная игра на праздниках, развлечениях

Экскурсии

Выставки, конкурсы совместного творчества детей и родителей

Музей кукол

Кружковая работа

Формы организации художественно-продуктивной деятельности:

Досуги,
развлечения

Выставки
творческих работ
детей

Выставки совместного
творчества детей и
родителей

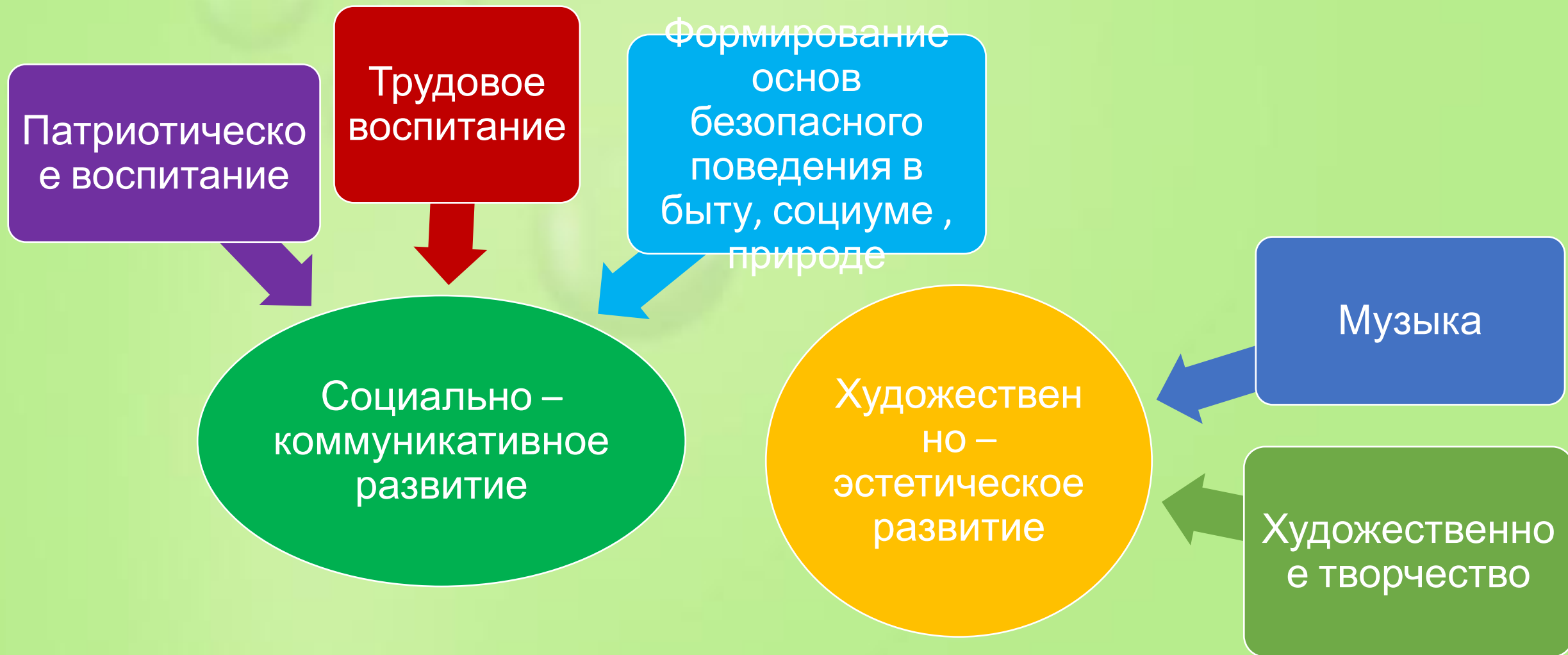
Конкурсы

Самостоятельная
художественно-
продуктивная
деятельность

Экскурсии

Мини-музей
декоративно-
прикладного
искусства

Основные направления развития детей и образовательные области



Ознакомление с предметным окружением

Ознакомление с социальным миром

Ознакомление с миром природы

Формирование элементарных математических представлений

Познавательное развитие

Развитие познавательно – исследовательской деятельности



Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах детской деятельности

Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)

Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

Восприятие художественной литературы и фольклора

Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

Двигательная (овладение основными движениями)

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

* Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми:

- образовательная деятельность в режимных моментах;

- непосредственно образовательная деятельность;

* Самостоятельная деятельность детей.

* Взаимодействие с родителями.

Принцип интеграции в образовательном процессе

Принцип интеграции является основополагающим принципом развития современного дошкольного образования.

Впервые интерес к проблеме интеграции возник ещё в трудах Я.А.Каменского.

Интеграция имеет большое значение для повышения эффективности воспитания и образования детей на всех уровнях обучения от раннего возраста до выпуска детей в школу.

Благодаря реализации интегрированного подхода, возможно, избежать перегрузок детей, освободив время для игры, сохранив их физическое, психическое и социальное здоровье, развивая все стороны личности.

Одна из форм осуществления интегрированного подхода, позволяющего сэкономить детям время для общения, прогулок, самостоятельного творчества и игровой деятельности, - интегрированная совместная деятельность с детьми (НОД).

Интегрированное мероприятие - это специально организованное занятие, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных образовательных областей, позволяющее добиться целостного восприятия воспитанниками исследуемого вопроса, имеющее практическую направленность.

Строя образовательный процесс по принципу интеграции воспитатель решает следующие задачи:

1

- Формирование у детей глубоких, разносторонних знаний; целостное представление о мире. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве;

2

- Интеграция способствует формированию обобщенных представлений, знаний и умений, повышает эффективность воспитания и развития детей, побуждает их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитие логики, мышления, коммуникативных способностей;

3

- Интеграция в воспитательно-образовательном процессе также способствует объединению педагогического коллектива на основе обсуждения возможностей интеграции в развитии детей. Интересная, творческая работа дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

Примерная структура совместной деятельности педагога с детьми на основе интеграции.

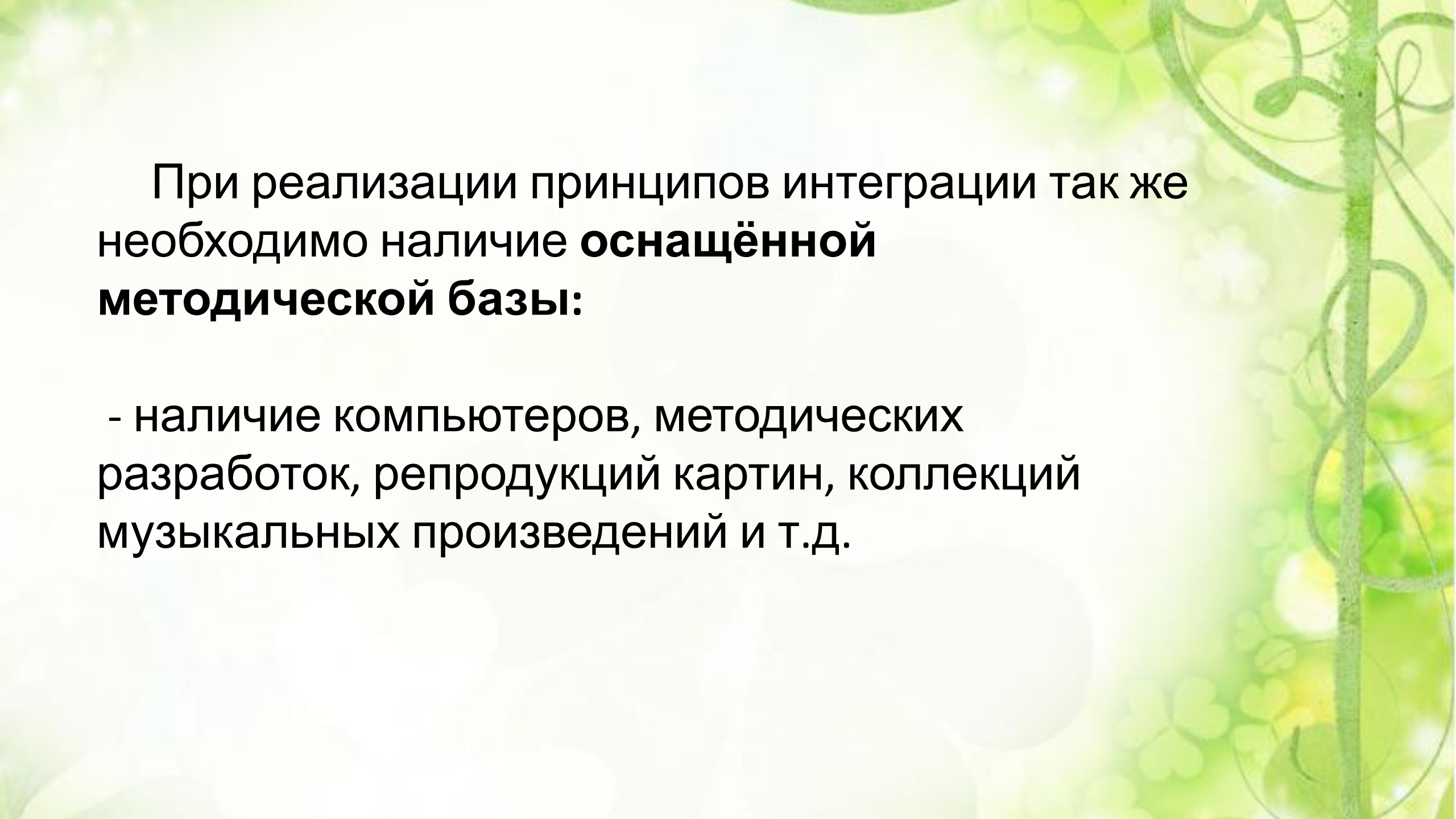
Вводная часть. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения (например, задается вопрос «Ребята, что произойдет, если на Земле не будет воды?»).

Основная часть. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса (например, значение воды в природе и жизни человека и т. д.) на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность, Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

Заключительная часть. Детям предлагается любая практическая работа (дидактические игры, рисование и др.) на закрепление полученной информации или актуализации ранее усвоенной.

Требования к структуре интегрированных видов деятельности

- Четкость, компактность, сжатость учебного материала.
- Продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы на каждом занятии.
- Взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия.
- Большая информационная емкость учебного материала, используемого на занятии.
- Систематичность и доступность изложения материала.
- Необходимость соблюдения временных рамок занятия.



При реализации принципов интеграции так же необходимо наличие **оснащённой методической базы:**

- наличие компьютеров, методических разработок, репродукций картин, коллекций музыкальных произведений и т.д.

Интеграция детской деятельности.

Самые простые примеры – интеграция музыкально-художественной деятельности и двигательной активности (утренняя гимнастика под музыку), музыкально-художественной и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация и слушание соответствующей музыки), познавательно-исследовательской, игровой и коммуникативной деятельности (игры с правилами, направленные на познавательно-речевое развитие детей) и т. д.

Интегрированная модель



Принцип

~~интеграции~~

1. Интеграция осуществляется в рамках образовательного, а не воспитательно-образовательного процесса
2. В качестве оснований для интеграции, объединения задач и содержания образовательного процесса выступают так называемые «образовательные области».

Модель интегрированного образовательного процесса на день

- * Соотнесение режимных моментов с особенностями организации предметно-пространственной среды, самостоятельной и совместной деятельности детей и педагогов;
- * При определении содержательной части для наполнения данной модели необходимо ориентироваться на самые мелкие единицы педагогического взаимодействия – педагогические ситуации как основу для формирования детско-взрослой общности в контексте организации режимных моментов

Модель интегрированного образовательного процесса на неделю

- * представить специфику совместной и самостоятельной деятельности как основу «событийности» в течение недели, способствовать ее соотнесению с формами образовательной деятельности (в виде режимных моментов и в виде непосредственной образовательной деятельности);
- * показывать интеграцию как на содержательном уровне (интеграция образовательных областей), так и на организационном (использование интегрированных форм образовательной деятельности);
- * демонстрировать возможности совместной образовательной деятельности с родителями как ресурса интегрированного образовательного процесса.

Модель интегрированного образовательного процесса на месяц

- * соотносить специфику всей воспитательно-образовательной работы в течение каждой недели с особенностями организации форм интегрированной образовательной деятельности с детьми и форм совместной интегрированной образовательной деятельности с родителями воспитанников;
- * в качестве содержательной линии интеграции использовать интеграцию направлений образовательного процесса (физического, познавательно-речевого, художественно-эстетического и социально-личностного) как основы формирования общих интересов детей и взрослых и создания условий для комплексного развития способностей воспитанников;
- * в качестве организационной линии интеграции использовать комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности, принципы организации проектной деятельности детей и взрослых

Модель интегрированного образовательного процесса на год

- * содержать перечень ключевых образовательных событий и праздников, организуемых в течение учебного года, которые предполагают педагогически значимые для воспитанников и/или членов их семей подготовку, реализацию и последствие в течение ряда дней;
- * носить гибкий характер и предполагать возможность хронологических сдвигов тех или иных событий, занятий, мероприятий,
- * учитывать взаимовлияние специально организуемых форм образовательной деятельности, педагогически значимого взаимодействия педагога с детьми по ходу текущей жизни, сотрудничества с семьями воспитанников, образовательных

The background features a soft-focus image of green leaves on the left side, with a light blue arc curving across the top of the frame. The overall color palette is light and airy, with shades of green and blue.

Спасибо за внимание