

A photograph of a stage with red curtains. The curtains are pulled back, revealing a wooden floor. The text is centered on the image.

**Моя  
профессия:  
«Актер»**

Актер (от фр. acteur, от лат. actor — исполнитель; женский род - актриса) - профессиональный исполнитель разноплановых ролей в спектаклях, кино, рекламных роликах видеоклипах.





**Профессия актер является одной из самых древних. Еще шаманы устраивали представления для всего племени. Как искусство, актерство зародилось в Древней Греции и считалось очень престижным.**



На Руси в средние века профессия актера (вначале ими были скоморохи) и вовсе была связана с опасностью, потому что за непонравившееся представление, скомороха могли избить, сломать инструменты, выпустить его зверей, а самого посадить в темницу.





# История

Актерское мастерство эпохи Возрождения унаследовало многие элементы сценической культуры народного театра средних веков .



# История



Именно здесь возникает пристальное внимание к актеру, появляется стремление научить его считаться в первую очередь не с собой, а с творческим замыслом автора пьесы. Профессия актера начинает приближаться к современному ее варианту.

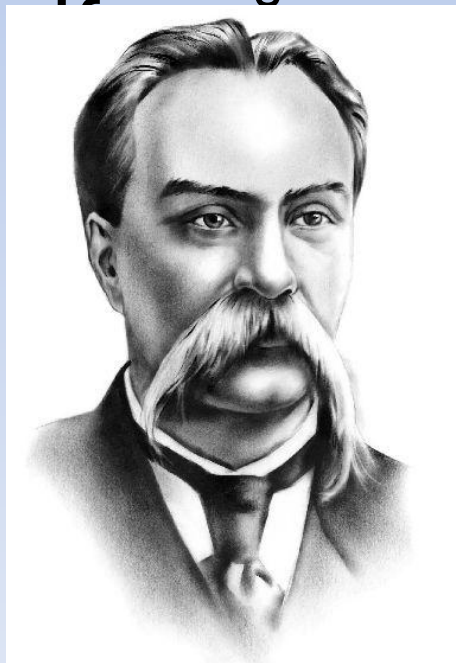
# Зарождение украинского театра



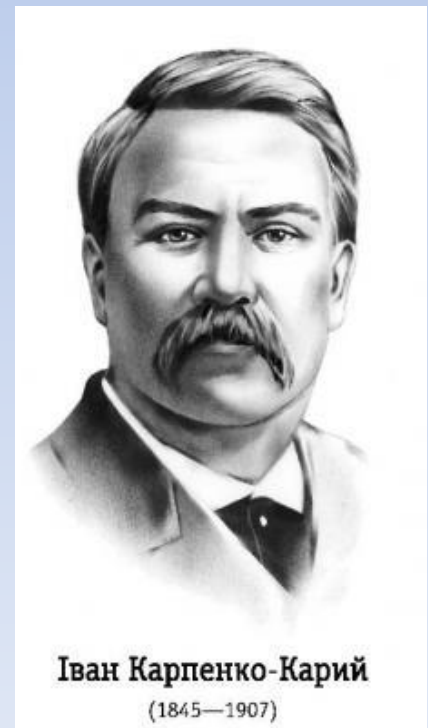
Театральное искусство Украины берет начало в глубокой древности в народных играх, танцах, песнях и обрядах.



Во второй половине XIX ст. в Украине распространился любительское театральное движение. В любительских кружках начинали деятельность корифеи украинского театра — драматурги и режиссеры М. Старицкий, М. Кропивницкий и Иван Карпенко-



**Михайло Старицький**  
(1840—1904)



**Іван Карпенко-Карий**  
(1845—1907)



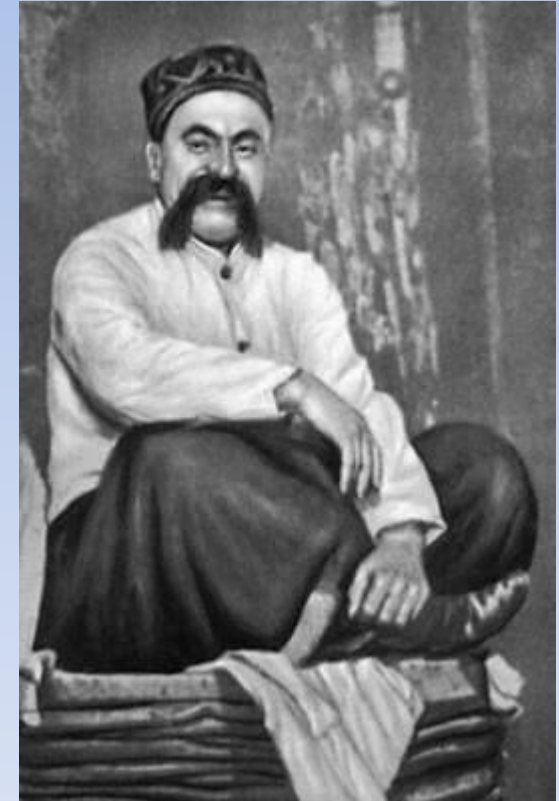
# Корифеи украинского профессионального театра



М.К.  
Заньковецкая



М.К.Садовская-  
Барилотти



М.К.  
Садовский  
в роли



К.С.  
Станиславский

Революцию в профессии актера совершил основатель МХАТа К.С. Станиславский. Он является создателем знаменитой актерской системы, так называемой Системы Станиславского, целью которой является достижение максимальной психологической достоверности игры актеров. Станиславский призывал актеров чувствовать то, что чувствует герой, испытывать подлинные переживания для передачи достоверных эмоций на сцене.



# Необходимые профессиональные знания и навыки

- артистизм, умение перевоплощаться, вживаться в образ;
- знание жанрово-ролевой специфики;
- способность к созданию образа по словесному описанию;
- знание психологии (с точки зрения мимики, речевых особенностей и т.п.);
- отсутствие боязни сцены, объектива камер, зрителей;
- наличие музыкально-хореографических навыков;
- безупречная артикуляция;
- литературные способности;

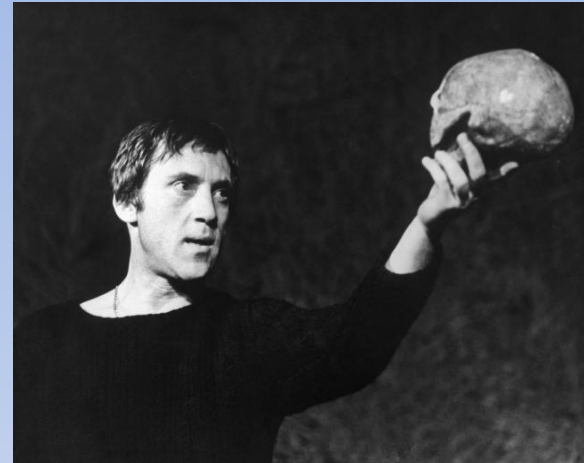


# Плюсы профессии

- интересная, творческая профессия;
- слава, популярность, народная любовь (при получении известности);
- гастролы за границей, путешествия;
- возможность в игре попробовать себя в роли разных людей.



# Минусы профессии



- необходимость отдаваться профессии целиком (съемки, репетиции занимают большое количество времени);
- необходимость, порой, жить в походных условиях с отсутствием необходимых удобств;
- актерская профессия связана с риском получения травм (выполнение трюков);
- помимо славы и успеха в актерской карьере может быть и затишье, связанное с отсутствием приглашений в спектакли или кино .

# Личные качества



- хорошая память;
- наблюдательность;
- трудолюбие, работоспособность;
- физическая выносливость, терпеливость;
- умение и желание работать в команде;
- креативность;
- ответственность;
- абстрактность мышления;
- ораторские способности;
- решительность;
- уверенность в себе;
- выносливость к эмоциональным нагрузкам.



# Обучение



- Обучение актера проходит в высших учебных заведениях, или школах-студиях. Но стать хорошим актером возможно только при наличии таланта, учебные заведения его лишь разовьют.

# Обучение актерскому мастерству



- Школа-студия (институт) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова;
- Российская академия театрального искусства (ГИТИС);
- Высшее театральное училище (институт) им. М.С.Щепкина при Государственном академическом Малом театре России;
- Театральный институт им. Бориса Щукина при Государственном академическом театре им. Евг. Вахтангова;
- Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК).

# Обучение в Украине

- Киевский драматический театр "Пятый Угол"
- ТЕАТР-ШКОЛА "ОБРАЗ« (Донецк)
- Школа актерского мастерства "Because of Art» (Одесса)
- Студія культури та мистецтв "СПІРОГРАФ" (Львов)
- Государственная школа-студия при Крымском академическом театре им. М. Горького



# Обучение в Украине



- Винницкое училище культуры и искусств им. М. Д. Леонтовича
- Полтавское музыкальное училище им. Н.В. Лысенко
- Киевский национальный университет театра, кино и телевидения имени И. К. Карпенко-Карого
- Одесское Театрально-Художественное Училище
- Харьковский национальный университет искусств имени И. П. Котляревского



**Топ 10  
кинопремий мира**



Золотой  
лев



Оска  
р



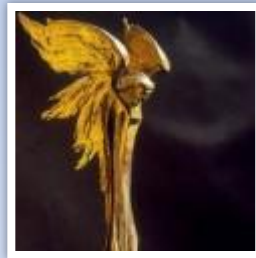
Золото  
й  
глобус



Золотая  
пальмовая  
ветвь



BAFTA  
А



Ник  
а



Сезар



Золотой  
медвед  
ь



Золотой  
Святой  
Георгий





Театральн  
ые  
мировые  
премии



Тони



Чайка



Хрустальная  
я  
Турандот



Золотая  
маска

Спасибо за внимание