



***«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК
МЕТОДА
ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ»***

Автор Смыкова Елена Викторовна, учитель начальных классов, МОУ СОШ №1 Г.Мичуринск

ИССЛЕДОВАНИЕ НА БАЗЕ ШКОЛЫ – МОУСОШ №1, Мичуринска.

ПРОБЛЕМА

*Формирование у школьников культуры речи,
как социально - необходимое качество личности*

ПРОТИВОРЕЧИЯ :

- между методами преподавания и различным уровнем способности учащихся
- между репродуктивным характером обучения и стремлению личности к творческому самовыражению;
- между большим объемом материала и неумением применять полученные знания в практических целях;
- между традиционной неэффективной методикой приобщения ребёнка к чтению и пониманию художественного произведения через читательское сотворчество и и собственное литературное творчество.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ

- **Изучение возможности использования проектной технологии в системе урочной , внеурочной и внеклассной работы по развитию речи.**

ИДЕЯ

- **Развитие речи, формирование интереса к её совершенствованию и обогащению.**
- **Создание методических рекомендаций для факультативного курса «Речевые секреты»**
- **Создание альбома «Книга – учитель, советчик, наставник».**

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ:

- **Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности.**
- **Развитие мотивации к самостоятельному научному поиску.**
- **Формирование умений увидеть проблему и наметить пути ее решения.**
- **Формирование навыков исследовательской работы.**
- **Формирование творческого мышления и навыков работы в команде.**



Как повлияет использование метода проекта на развитие культуры речи школьников?

Вопросы учебной темы:

- Можно ли недооценивать значение слова?
- Произведения каких жанров раскрывают выразительные возможности слова?

ГИПОТЕЗА ПРОЕКТА:



Если использовать метод проекта, как средства формирования культуры речи школьников, то это позволит повысить уровень теоретических знаний, расширит кругозор учащихся, стимулирует познавательный интерес к предмету, научит работать в команде и способствует формированию творческих способностей.

АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА:

Проект рассчитан для учащихся начальной школы. Данный проект нацеливает на самостоятельную исследовательскую деятельность, формирует навыки анализа. Развивает потребность совершенствовать и обогащать речь. Расширяет знания учащихся о произведениях разного жанра и формирует умение работать с книгой. Способствует развитию творческих навыков учащихся.

ТИП ПРОЕКТА :

- Исследовательский
- Практико – ориентированный
- Долгосрочный
- Межпредметный

- Речевой этикет
- Жанры фольклора

- | | |
|------------------|------------------|
| ● Диагностика | Этюд для души |
| ● Проектирование | Конкурс |
| ● Исследование | Игровые ситуации |
| ● Чтение текстов | Беседа |
| ● Инсценировки | Наблюдение |
| ● Игры | Экскурсии |

Этапы и сроки работы над проектом

● **Этап 1 Информационно-аналитический (2006 г.)**

- Изучение сущности проектной деятельности и литературы по проблеме.
- Определение возможных направлений исследовательской деятельности.
- Утверждение направлений и индивидуальных планов участников групп.

● **Этап 2 Практический этап (2007-2008 гг.)**

- Сбор и систематизация материалов в соответствии с целями.
- Разработка исследовательских проектов: «Книга – наставник, друг, советчик» - 3 класс, «Тамбовский край – гордимся мы историей твоей» - 4 класс.
- Разработка факультативного курса «Речевые секреты» с методическими разработкам.

● **Этап 3 Реализация проекта (2008 г.)**

- Защита программы факультативного курса «Речевые секреты».
- Участие детей в российском заочном конкурсе «Познание и творчество».
- Выступление на конференции.
- Дидактический материал (задания, тесты).

● **Этап 4 Анализ и оценка результатов**

- Выводы. Рекомендации. Опрос.

Результаты проекта:

I. ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «Речевые секреты»

ИДЕЯ: СОЗДАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

Цели и задачи :

1. Развитие речи младших школьников.
2. Ознакомление с основами речевого поведения и речевого этикета.
3. Формирование поэтического слуха детей.
4. Воспитание художественного вкуса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I Раздел. Для чего нужна речь

II Раздел. Секреты волшебницы речи

III Раздел. Учимся вежливости

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВЫСКАЗЫВАНИЕ, МИНИ-СОЧИНЕНИЕ		
	НА НАЧАЛО	НА КОНЕЦ
2-3 ПРЕДЛОЖЕНИЯ	66%	23%
5-6 ПРЕДЛОЖЕНИЙ	34%	77%
КОЛИЧЕСТВО СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ		
ИЗ 3-5 СЛОВ	66%	27,5 %
ИЗ 7-8 СЛОВ	34 %	72,5 %
КОНСТРУКЦИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ		
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	44%	5,5%
СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ	27,5%	38,5%
СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ	22%	34%
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРАВНЕННИЙ И ЭПИТЕТОВ	5,5%	22%

Результаты проекта:

ВСЕ ДЕТИ ДУМАЮТ,
ЧУВСТВУЮТ И ВИДЯТ
ПО СВОЕМУ

Ж.Ж. Руссо

УЧЕНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Книга - учитель, советчик, наставник»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Создать условие для развития личности ребёнка.
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- Привлечение родителей к сотворчеству с ребёнком и педагогом

НАПРАВЛЕНИЯ

- Жанры фольклора
- Сведения об авторе (творчество и биография)
- Работа с текстом, умение ориентироваться в книгах
- Иллюстрации книг

Результаты проекта:



УРОВЕНЬ НАЧИТАННОСТИ И ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ

	НА НАЧАЛО	НА КОНЕЦ
РАЗЛИЧИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПО ЖАНРАМ	38,5%	82,5%
УМЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ	49,5%	93,5%
ПОСЕЩЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ	44%	88%

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

	НА НАЧАЛО	НА КОНЕЦ
ВЫШЕ НОРМЫ	38,5%	55%
НОРМА	33%	27,5%
НИЖЕ НОРМЫ	27,5%	16,5%

Выводы:

Гипотеза оказалась верной.

Метод проектов может эффективно использоваться для формирования культуры речи школьников, т.к. стимулирует интерес учащихся к совершенствованию и обогащению своей речи и направляет их деятельность на реальный результат

УЧЕНИК

- Активен
- Субъект обучения
- Несёт ответственность за свою деятельность

Преподаватель

- Организатор познавательной деятельности
- Создаёт условия для активности
- Партнёр ученика

Отношение к проекту

- Интересный – 73%**
- Нужный – 90%**
- Понятный – 80%**
- Полезный – 64%**

ЛИТЕРАТУРА:

- Богуславская Н. Е. «Весёлый этикет» Е., «АГРО», **1997.**
- Вартаньян Э. А. «Путешествие в слово» М., «Детская литература», **1982.**
- Васильева Л. П. «Азбука вежливости» М., «Педагогика», **1989. с144**
- Волина В. В. «Учимся играя. Весёлая грамматика» М., «Новая школа», **1994.**
- Ильченко Л. П. «Уроки эстетического цикла, как средство воспитания младших школьников в духе толетарности.» Н. ш., **2004, №5, 25-29.**
- Ковалёва Г. Е. «Как дети читают и понимают текст» М., «Народное образование **2006, № 5, 71-76.**
- Ковяков Д. М. «Приключения слов» М.,»Детская литература» **1966.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Успехов в работе!