

# Развитие фонематического слуха



Учитель-логопед  
МКДОУ № 37  
Т.А.Мельникова

# ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ -

---

**тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.**

# ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ -

---

**умение определять последовательность и количество звуков в слове.**

# **АСПЕКТЫ, НА КОТОРЫЕ ОКАЗЫВАЕТ ВЛИЯНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ:**

- 1. Общречевое развитие ребенка:  
усвоение грамматического строя,  
словаря, артикуляции и дикции.**
- 2. Выработка орфографических  
навыков.**
- 3. Овладение чтением.**
- 4. Овладение операциями звукового  
анализа и синтеза.**
- 6. Успешность обучения грамоте.**

# ОШИБКИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ИЗ-ЗА НЕСФОРМИРОВАННОСТИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

1. Смешение звуков:
  - звонкие- глухие (*блакала – плакала*);
  - свистящие – шипящие (*чаши – часы*);
  - твердые – мягкие (*ягоди – ягоды*);
  - сонорные (*тли – три*);
  - аффрикаты (*цветы – цветы*).
2. Перестановка и включение отдельных звуков  
(*наушинки – наушники, нулжа – лужа*).
3. Пропуск слогов, безударных частей слова, лишние слоги  
(*метает – подметает, тишинына – тишина*).
4. Замена звуков  
(*табака – собака, идют – идёт*).
5. Ошибки при чтении:
  - пропуск букв, слогов, предлогов;
  - замена и перестановка букв, слогов;
  - «застревание» на какой-либо букве, слоге, слове;

---

# **I. УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ**

# 1. ПОСЛУШАЙ И СКАЖИ ЧТО ЗВУЧАЮТ



2. РЕБЕНОК ДОЛЖЕН СКАЗАТЬ КАКОЙ ЗАЯЦ ИГРАЕТ НА БАРАБАНЕ. БОЛЬШОЙ ЗАЯЦ ИГРАЕТ ГРОМКО, А МАЛЕНЬКИЙ – ТИХО.





---

## **II. РАЗЛИЧЕНИЕ СИЛЫ, ТЕМБРА И ВЫСОТЫ ГОЛОСА**

# 1. РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ВНИМАТЕЛЬНО ПОСЛУШАТЬ И СКАЗАТЬ ЧЕЙ ГОЛОС ЗВУЧАЛ



## 2. ПОСЛУШАЙ И СКАЖИ КАКОЙ МЕДВЕДЬ ГОВОРИЛ



---

## **III. РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ БЛИЗКИХ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ**

## 1. ХЛОПНИ В ЛАДОШИ, ЕСЛИ ПРОИЗНЕСУ СЛОВО НЕПРАВИЛЬНО

---

вагон — вакон — фагон — вагон — факон —  
вагом

бумага — пумага — тумага — пумака —  
бумака

собака – сябака – сапака – фабака – собака –  
сабяка

шапка – фапка – сяпка – шапка – щапка – сапка

корабль – корябль – колябль – колабль –  
коябль



---

## **IV. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СЛОГОВ**

1. ПОКАЖИ КРУЖОК , КОГДА УСЛЫШИШЬ ЛИШНИЙ СЛОГ

ка – ка – га – ка

на – ма – на – на

па – па – па – та

да – ла – ла – ла

ра – та – ра – ра

ба – ба – га – ба

тя – ла – тя – тя

хи – ки – хи – хи

жа – жа – жа – жу

ды – ры – ры – ры

---



## 2. СЛУШАЙ И ПОВТОРЯЙ СЛОГИ КАК МОЖНО ТОЧНЕЕ

---

(РОТ ЛОГОПЕДА ЗАКРЫТ ЭКРАНОМ)

- да – та – да
- са – ша – са
- жа – ша – жа
- ра – ла – ра
- ба – па – ба
- за – са – за
- ча – тя – ча
- га – ка – га
- ца – са – ца
- ща – ча – ща
- та – да – та
- ша – са – ша
- ша – жа – ша
- ла – ра – ла
- па – ба – па
- са – за – са
- тя – ча – тя
- ка – га – ка
- са – ца – са
- ча – ща – ча

---

# V. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ФОНЕМ

1.

# Покажи на картинку, когда услышишь соответствующий звук

---

Девочка плачет: «А-а-а-аа-аа-а».

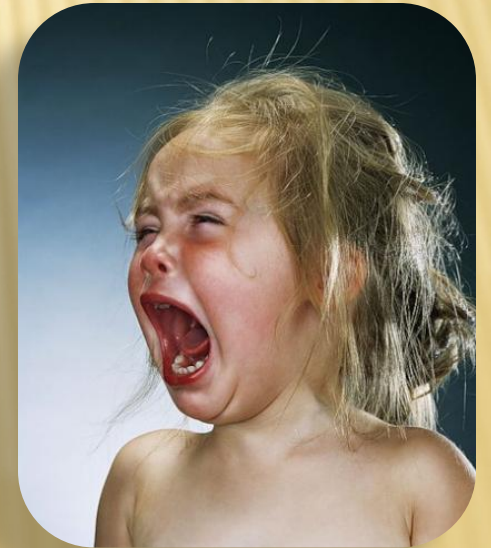
Мышонок смеется: «И-и-ии-ии».

Медведь сердится: «Э-э-э-э-э-э-э».

Волк зовет другого волка: «У-у-у-у-у».

Лось трубит в лесу: «О-о-о-о-о-о».

Штангист подгимает штангу: «Ы-ы-ы-ы-ы».



## 2. ХЛОПНИ, КОГДА УСЛЫШИШЬ НУЖНЫЙ ЗВУК

[а] у а э и ы э у а о и ы и о а и э а

[у] э ы а у и ы о у а э и у ы о э у и

[и] а ы э и у а ы э и о у а и э и а о

---

### 3. СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО И ПОВТОРЯЙ

ао – уа – аи – ио

аиу – иао – уао – оиы

аоуи – иуоа – иыюу – аэуо

---

---

# **VI. НАВЬКІ ЕЛЕМЕНТАРНОГО ЗВУКОВОГО АНАЛІЗА**

# 1. ПОКАЖИ СТОЛЬКО КРУЖКОВ СКОЛЬКО ЗВУКОВ НАЗОВУ

---

а

ау

уау

оауи

оа

ыауио

эоуа

иау

оуиэ

уо



2. ПОКАЖИ КРУЖОК , КОГДА УСЛЫШИШЬ  
ЗВУК [А] В СЛОВЕ, КВАДРАТ – [О],  
ТРЕУГОЛЬНИК – [У]

кла

сук

д

стол

мос

астра

т

ком

кра

стая

н

грач

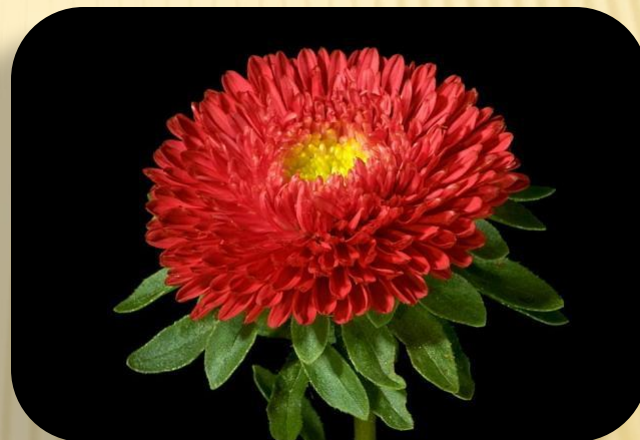
круг

пол

е

### 3. НАЗОВИ ПЕРВЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ

---



## 4. НАЗОВИ ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ ЗВУК В СЛОВЕ

---



## 5. ПОСЧИТАЙ КОЛИЧЕСТВО СЛОГОВ В СЛОВЕ



---

**7. ПРИДУМАЙ 2 СЛОВА НА ЗВУКИ  
[А], [У], [И]**

---

**Спасибо за внимание !**