

*Музей и стандарт дошкольного
образования в развитии социальных и
коммуникативных навыков
дошкольников*

*Старший методист ГБОУ СОШ №2092
Г.Р.Гасанова*

*«История — свидетель прошлого,
свет истины, живая память, учитель
жизни,
вестник старины».*

Цицерон

Музейная педагогика, возникшая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения. создает условия для развития личности ребенка путём включения её в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную, деятельностьную сферы.

*«...для дошкольников
гораздо полезнее, когда
музей сам приходит в
гости к ребенку»*

***Е. И. Тихеева**
(1867-1943)
профессор, крупнейший
специалист по дошкольному
воспитанию*



Особенности методики непосредственной образовательной деятельности по музейной педагогике

- 1. Направленность обучения на социальную адаптацию и на развитие эмоциональной сферы ребенка.**
- 2. Свободное общение детей с педагогом и друг с другом**
- 3. Речь детей должна быть непринужденной, без специально заученных фраз.**
- 4. Использование педагогом на первых этапах работы приема «подсказок».**
- 5. Свое мнение педагог высказывает только после детей, ни в коем случае не подавая его как единственно верное.**
- 6. Цель курса – обогащение опыта ребенка,**

Реализация технологии музейной педагогики



Шанс стать
интеллигентным
человеком

Благодарные и
восприимчивые
посетители
музейных выставок
и культурных
событий

Ценностное отношение к природе,
к предметному окружению,
появляется интерес к музеям и
выставкам, развивается
эмоциональный отклик при
восприятии экспонатов музея

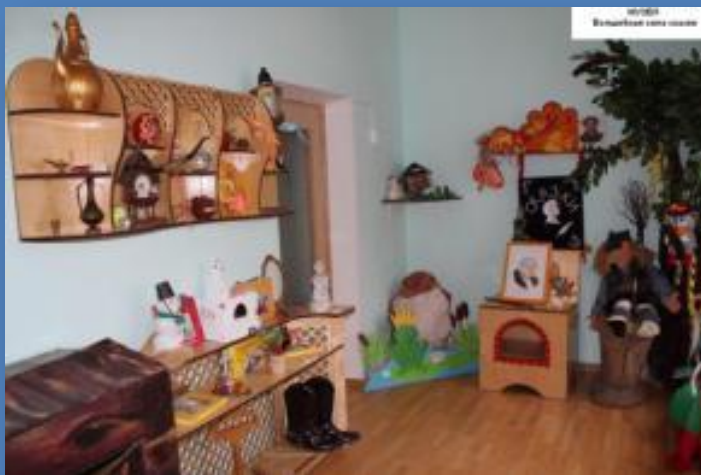
«Декоративно – прикладное творчество»



«Русская изба»



«Волшебная сила сказки»



Дополнительная экспозиция «Защитники Отечества»



Дополнительная экспозиция «Основы безопасности жизнедеятельности»



Сертификация музея «Теремок»

2008 год



2013 год



2015 год



Тематические холлы дошкольного подразделения «Поколение»



Мини-музеи в холлах



