

Музейная педагогика как инновационная технология дошкольного образования

Выполнила:
Никифорова
Светлана Алексеевна
воспитатель
ГБОУ СОШ № 1
СП д/с № 27 «Светлячок»
г. о. Чапаевск

протяжении всей его жизни. Это первое звено той цепи, которое связывает человека со всеми предыдущими поколениями, да и со всем человечеством. Сказки искренни, в то же время мудры и поучительны. Сказки высоко поэтичны и нравственны. А значит, они могут помочь ребенку освоить мир человеческих чувств, отношений, сформировать гуманные и этические представления. Они помогают заложить в душе ребенка «кирпичики», из которых строятся основы восприятия мира. В глубокой древности сказки, вероятно, выполняли все эти функции».

Г.Н. Волков

Дошкольное образовательное учреждение становится местом, где ребенок узнает о культуре, традициях и обычаях предков, знакомится с народным творчеством



Направление регионального КОМПОНЕНТА

- ◆ раскрытие духовных ценностей отечественной литературы;
- ◆ ознакомление с произведениями литературы, музыки, живописи

Актуальность работы

- ◆ **ознакомление детей с русскими народными сказками путем создания мини-музея**

Цель работы

- ◆ создать мини-музея «Курочки Рябушки» привлекая родителей в совместно образовательный процесс

Задачи:

- * проанализировать программно-методическое обеспечение по музейной педагогике;
- * создать мотивированный интерес и умело вовлечь детей в образовательный процесс;
- * создать мини-музей «Курочки Рябушки», включающий в себя несколько центров: центр народной сказки, мини-библиотека сказки, театрально-игровой центр;
- * способствовать доступному объяснению для чего необходимо создание мини-музея;
- * привлечение родителей в совместный образовательный процесс

Дошкольное детство

-

уникальный
период в жизни
человека, когда
формируется
здоровье,
осуществляется
развитие личности.



«Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей»

Концепция дошкольного

воспитания

Фундаментом педагогики музея является идея погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду



Основная цель музейной педагогики

- ◆ приобщение к музеям подрастающего поколения;
- ◆ творческое развитие личности

Назначение мини-музеев

- ◆ **вовлечь детей в деятельность и общение;**
- ◆ **воздействовать на их эмоциональную сферу;**
- ◆ **приобщить ребенка к миру общечеловеческих ценностей, культуре, этике;**
- ◆ **развивать у детей исследовательскую, созидательную и познавательную деятельность**

Экспонат – главное наше «учебное пособие»
в мини-музее, которое дети могут потрогать,
пощупать.



Курочка Рябушка



Экспонаты располагаются на полках для открытого и бесконтрольного доступа



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!