

Музыка
на уроках « Основы
религиозной культуры и
светской этики»»

Авторы: Н.В.Петренко
Т.Ф.Тимофеева

Проблема:

В современном обществе наблюдается низкий уровень духовного развития. Музыка – одно из мощных средств воздействия и воспитания. Какова роль музыки в духовно-нравственном воспитании детей в рамках курса ОРКиСЭ?

Цель проекта:

**Духовно-нравственное
развитие и воспитания
личности в курсе
ОРКиСЭ посредством
музыки**

Задачи проекта:

1. Создание условий, способствующих повышению эффективности и качества восприятия содержания ОРКиСЭ
2. Повысить грамотность в области музыкального искусства.
3. Привить уважение к религиозным культурам (на примере ислама)

ОРКиСЭ и музыка

Музыка - единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душою.

Музыка одна является мировым языком и не нуждается в переводе, ибо говорит душе.

Авербах Бертольд

Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души.

Аристотель

Задачи, которые решает музыка:

- Развитие мышления.
- Развитие воображения.
- Обеспечивание компенсаторности.
- Формирование духовно-нравственных качеств личности
- Поддерживание физического здоровья учащихся.

Развитие мышления.

Музыка способствует развитию интеллектуальных способностей личности. Оценочная деятельность, которая всегда присутствует в музыкальном восприятии, предполагает серьезные аналитические операции. Простейшее осмысление музыки невозможно без анализа и синтеза.

Развитие воображения.

Музыка развивает воображение, фантазию, концентрацию внимания.

Развитие всех этих психических функций (в совокупности с эмоциональной сферой и интеллектом) активизирует творческий потенциал личности.

Обеспечивание компенсаторности.

Большая нравственная и психическая нагрузка современной жизни пагубно влияют на нервную систему детей.

Компенсаторная роль музыки заключается в том, что она дополняет недостаток удовлетворения *базовых потребностей* в сфере подсознания.

Формирование духовно- нравственных качеств личности

Музыка по своей сущностной природе явлением идеальным, а в онтологической данности отражением подлинности чувств и сокровенности бытия, она обладает потенциями огромной силы педагогического влияния на духовность человека. Ее воспитательная миссия заключается в призыве к добру и справедливости, в прозрении более совершенного мира. Посредством музыки происходит формирование сильной, творческой, жизнеспособной личности, она «позволяет полнее ощутить ценность жизни, почувствовать ее пульс, течение: она облагораживает внутренний мир личности.

Поддерживание физического здоровья учащихся.

Принцип развития эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку, как условия нормального психофизиологического созревания человека.

Метроритм является средством физического воспитания. Собственно ритмика, опираясь на музыкальную восприимчивость, способствует физическому и психическому развитию, а также коррекции поведения и социализации ребенка. Темп музыки побуждает детей к изменению скорости движения, его амплитуды. Через смену музыкальных частей, фраз организуется смена направления, перестроение движений, воспитывается готовность к переменам, психологическая гибкость.

Практическое применение музыки на уроках ОРКиСЭ

1. Использование музыкального фона:

- во время рассказа учителя,
- во время ознакомления с притчами и текстами канонов.
- во время просмотра фотоколлекций.

2. Использование музыки как самостоятельной иллюстрации.

Разрушение любого государства
начинается именно с
разрушения его музыки. Не
имеющий чистой и светлой
музыки народ обречен на
вырождение.

Китайская поговорка