

# Музыкальное развитие детей в раннем возрасте



[pptcloud.ru](http://pptcloud.ru)

## Волшебный мир

Ребёнок живёт в мире красок, звуков, различных ощущений.

Этот мир является неисчерпаемым источником развития чувств и фантазии. Что же станет его путеводной звездой в этом мире, что привлечёт и поведёт малыша за собой, из какого родника он будет черпать силы? Безусловно — это то, что его окружает: красота самого мира.



## Раннее развитие

В последнее время все чаще педагоги и психологи говорят о необходимости раннего музыкального воспитания и развития детей, начиная с младенческого возраста. Вновь и вновь многочисленные исследования ученых всего мира, изучающих психологию, подтверждают, что психологические основы обучения закладываются с рождения и закрепляются уже к трехлетнему возрасту. Отсюда вывод: не упускать время от самого рождения и развивать музыкальные способности, не забывая об общем развитии ребенка. Музыка, игра, пение, пляски создают положительные эмоции. А положительные эмоции - это внутреннее благополучие малыша, его душевное и физическое здоровье.



## Дородовое воспитание

Специалисты-психологи по перинатальному, то есть дородовому воспитанию детей утверждают, что:

- дети в утробе матери хорошо слышат;
- они узнают голоса родителей и реагируют на них вспышкой радости;
- отличают интонацию: при нервной и встревоженной у них учащается сердцебиение, при спокойной и размеренной - приходит в норму;
- реагируют на музыку. Тревожная музыка - и на личике неродившегося ребенка появляется напряжение; спокойная вызывает умиротворение;
- а веселая - оживление.



## Что делать до года?

Что делать до года?

До года малыши могут активно слушать непрерывно звучащую музыку в течение 20-30 секунд; затем следует сделать паузу - перерыв в 1-3 сек. - и продолжить слушание еще 20-30 секунд. В целом за одно занятие можно слушать музыку 2-3 минуты.

Например, для самых маленьких - 1-3 мес. - наклонившись над малышом, спойте одну ласковую песенку на народную музыку: русскую, украинскую, белорусскую и т.д. Пойте без текста «на ля-ля». Сделайте паузу и повторите эту песенку еще или спойте «Да-да-да, я пою».

Рекомендации для родителей малышей: пойте малышу даже без музыкального сопровождения, а с 4-5 месяцев можно петь и подыгрывать себе на музыкальных инструментах: ксилофоне или металлофоне, дудочке, детской арфе, бубне, также можно использовать колокольчики, бубенцы, палочки и т.д. Из классической музыки рекомендуем прослушивание миниатюрных пьес В.Моцарта для клавира, например, «менуэты» ранних опусов.



## Колыбельные песенки

Пение колыбельной, легкое покачивание или поглаживание животика, спинки или ручки малыша развивает доверие к вам, успокаивает. Вспомните колыбельную своего детства или воспользуйтесь одной из приведенных ниже. Напевайте ее ежедневно перед тем, как малыш заснет. Его убаюкают мягкие и теплые интонации вашего голоса, ласковое обращение, монотонность пения.



## Музыкальное погружение

Включайте музыку во время бодрствования вашему малышу – самую разнообразную: веселую плясовую, спокойную мелодичную, народную и классическую. Пусть эта первая в жизни вашего малыша музыка звучит негромко, непродолжительное время вначале, постепенно увеличивая ее звучание до 20-30 мин.



## Музыкальные прикосновения

Сопровождайте режимные моменты музыкой, пением: при пеленании, легком массаже, поглаживании в ритме музыки, купании, кормлении и т.д. Специальные игры, забавы с первыми музыкальными игрушками, развивающие эмоции и слух – как два основных компонента общей музыкальности.





## Настроения и чувства

Существуют научные исследования детского музыкального восприятия где говорится, что в результате общения с музыкой, ребенку передаются её настроения и чувства: радость, грусть, тревога и сожаление, решительность и нежность.



## Психологическое воздействие музыки

В этом сила психологического воздействия музыки, благодаря ей развивается восприимчивость и чувствительность. На фоне эмоционального переживания, вызванного музыкой, зарождается потребность в ней, развиваются творческие способности, воображение, возникают ассоциации и обобщения, стимулирующие эстетические эмоции.



Сегодня отмечаются резкий рост числа детей с различными формами нарушений поведения. Этому способствуют всевозможные программы, имеющие учебно-дисциплинарную направленность. Технологизация жизни, в которой участвует ребенок, влечет за собой его "обесчувствование". Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети меньше общаются со взрослыми и сверстниками, а ведь именно общение в значительной степени обогащает чувственную сферу.



## Роль родителей

Неоценима роль родителей в гармоничном развитии ребёнка. Ведь увлечь и научить может тот, кто сам понимает и любит изобразительное искусство, музыку, театр, кто видит и чувствует красоту окружающего мира, природы, человеческих взаимоотношений.



**Музыка имеет особый язык, позволяющий передавать самые тонкие оттенки человеческих состояний, переживаний, отношений. «Музыка выражает всё то, для чего нет слов, но что просится из души, и что хочет быть высказано» — писал П. И. Чайковский.**



Великий русский критик В.Г. Белинский писал:  
« Влияние музыки на детей благотворно, и чем раньше начнут они испытывать ее влияние на себе, тем лучше для них. Они не переведут на свой детский язык её невыговариваемых глаголов, но запечатлеют их в сердцах, не перетолкуют их по-своему, не будут о ней разглагольствовать; но она наполнит гармонией их юные души». И нам нельзя не согласиться с этим высказыванием, тем более что в детстве и закладывается основа развития личности.



Малыши – музыкальный народ. Они имеют музыкальные способности, о которых мы даже не подозреваем, и прямо таки обожают петь. Душа ребенка чувствительна к песенной интонации, и нередко, как мы уже упоминали, дети начинают петь, по выражению П. Тюленева, «раньше, чем ходить».



*В ребенке важно  
развивать все лучшее,  
что заложено в нем от  
природы; учитывая  
склонности к  
определенным видам  
музыкальной  
деятельности, на  
основе различных  
природных задатков,  
формировать  
специальные  
музыкальные  
способности,  
способствовать общему  
развитию.*





*В детском саду мы  
ежедневно  
занимаемся  
музыкальной  
деятельностью.  
Работаем над  
развитием  
музыкальных  
способностей,  
прививаем  
эстетический вкус.  
Детский сад и семья -  
два главных  
коллектива,  
ответственных за  
развитие и  
воспитание ребенка.*



Спасибо за  
внимание!

