

Патрушева  
Ольга Юрьевна,  
Учитель-логопед  
школ № 355, 508  
Московского района

**Музыкотерапия как  
здоровьесберегающая  
технология  
в коррекции  
нарушений речи  
у младших  
школьников.**

## Актуальность выбранного направления

За последние 5 лет значительно возросло количество детей, имеющих хронические заболевания.

Это связано с социальными проблемами, экологическими факторами, уменьшением двигательной активности детей.

Сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения - одна из важнейших задач стоящих перед логопедом.

Для детей с нарушениями речи это особенно значимо, поскольку эти дети соматически ослаблены, могут иметь хронические заболевания, нарушения в эмоционально-волевой сфере.



## Психолого-педагогические особенности детей с нарушениями речи

- Внимание неустойчиво, слабо сформировано произвольное внимание.
- Объем памяти сужен по сравнению с нормой.
- Снижены способности к абстрагированию, обобщению.
- Низок уровень контроля за собственной деятельностью.
- Дети быстро утомляемы.



## Задачи, стоящие перед логопедом:

- Повысить результативность воспитательно-образовательного процесса;
- Сохранить и укрепить здоровье воспитанников;
- Стимулировать работоспособность, способствовать восстановлению сил, снятию напряжения;
- Создать благоприятную психоэмоциональную атмосферу, поддержать психологическое здоровье;
- Пропагандировать здоровый образ жизни

## Приемы здоровьесберегающей технологии на логопедических занятиях



Дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастики

■ Гимнастика для глаз



■ Самомассаж

■ Физкультминутка

■ Психогимнастика

■ Музыкаотерапия





## Музыка в коррекционном процессе

■ Музыка значительно обогащает представления ребенка о сложном материальном и социальном мире

■ Помогает эффективно добиваться координации различных отделов системы речеобразования

■ Способствует развитию слухового восприятия, психомоторики и ритмического чувства

■ Оптимизирует процесс коррекции речи

■ Способствует улучшению общего эмоционального состояния детей



## Виды работы над речью с использованием музыки

**Логопедическая ритмика.** В результате решения оздоровительных задач у детей с речевыми нарушениями:

- укрепляется костно-мышечный аппарат,
- развиваются дыхание, моторные, сенсорные функции,
- воспитывается чувство равновесия, правильная осанка

**Пение** способствует выработке правильного дыхания, звукообразования, голосообразования, благоприятно действует на бронхо-легочную систему



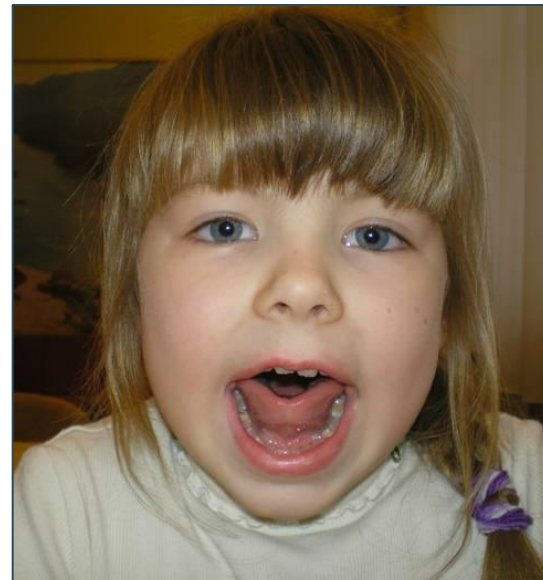


## Приемы работы по постановке и автоматизации звуков

### Артикуляторно-музыкальные комплексы

- формируют навык переключения с одного движения на другое в разных темпах и ритмах
- улучшают кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию
- веселая песня повышает активность, грустная - астенизирует

*«Улыбка» В.Шаинский,  
гимнастика для губ и языка*





# Работа по формированию у детей физиологического, а затем и речевого дыхания проводится на материале музыкальных произведений с четкой фразировкой

Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально – речевого дыхания.

Способствуют развитию и укреплению грудной клетки, насыщает организм кислородом.

*И. Штраус «Вальс»*



**При автоматизации изолированного звука работа пойдет быстрее, если связать его с музыкальными образами:**  
*«Самолеты заводят моторы» А. Жилин – автоматизация Р*

**Автоматизация звука в слогах, словах фразе и тексте может пройти успешнее, если подключить вокализацию и движение:**  
*«Заяц Егорка» - автоматизация звука Р в потешке*





## Развитие связной речи

Дети делятся своими впечатлениями от музыкальных произведений, описывают и сравнивают героев

Анализируют музыку, имеющую разное настроение и музыкальный характер, что актуализирует определенные лексико-семантические группы:

- медленная, напевная музыка - прилагательные и наречия,
- бодрая, веселая музыка – глаголы.
- минорная музыка развивает лексику грусти и печали,
- мажорная – радости.



## Музыка и письмо

Если выработать определенный ритм письма, оно станет менее утомительным и более стабильным

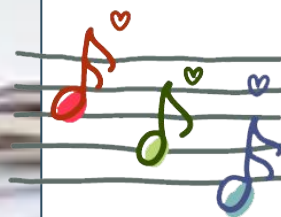
Целесообразно подобрать музыку, позволяющую выработать:

- внутренний ровный ритм у школьников с высокой скоростью письма
- естественное ускорение темпа у медлительных детей





**Таким образом, использование музыкальных средств в логопедической работе позволяет значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия, а также способствует оздоровлению детей.**



Спасибо за  
внимание!

