

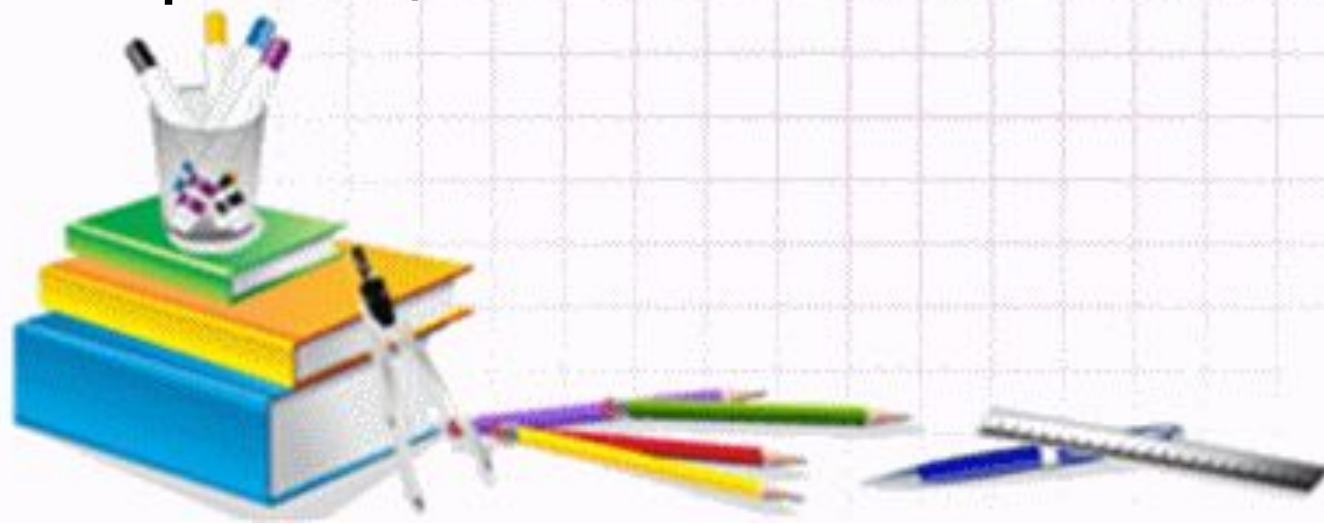
Надпредметная программа как способ приобщения ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ

Ирина Евгеньевна
Козлова,
учитель русского языка и
литературы
гимназии №67



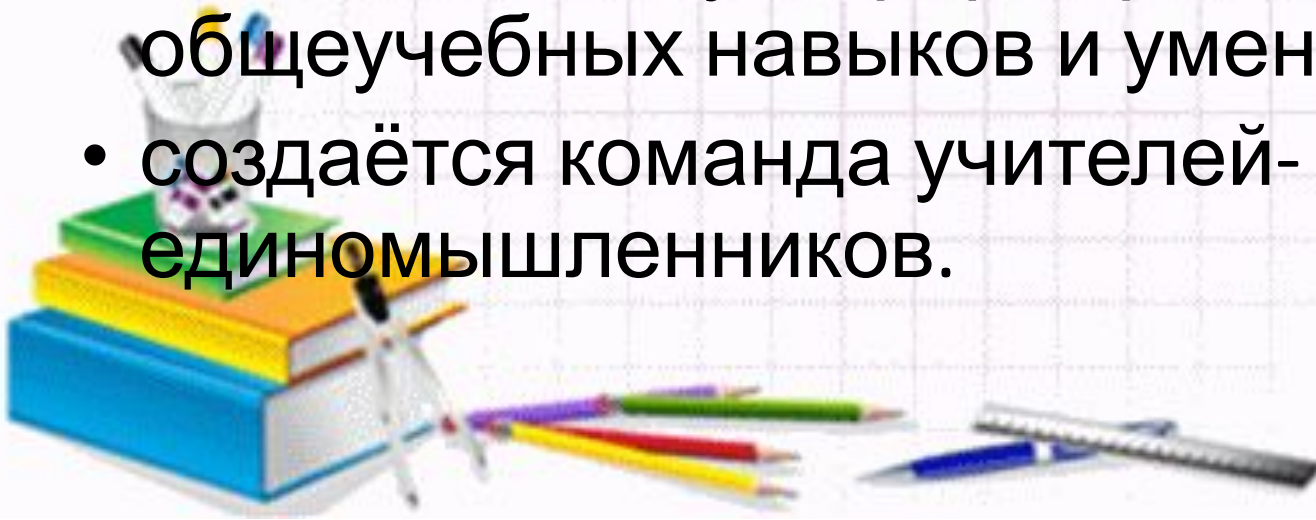
Надпредметная программа выступает как способ договора между учителями об общих целях, ценностях, единых требованиях и формах взаимодействия.

Поводом и содержанием такого «договора» может быть любая педагогическая проблема, в том числе и проблема приобщения к чтению.



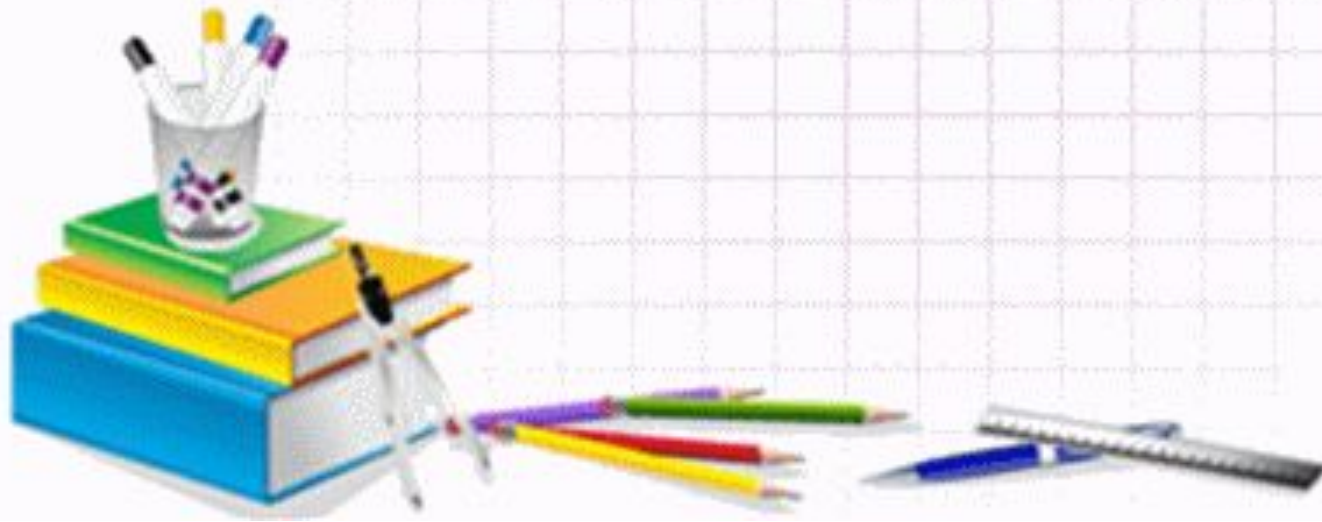
Преимущества надпредметной программы:

- программа ориентирована на результат-продукт;
- не надо дополнительного времени, т.к. содержание надпредметной программы входит в учебную;
- она способствует формированию общеучебных навыков и умений;
- создаётся команда учителей-единомышленников.



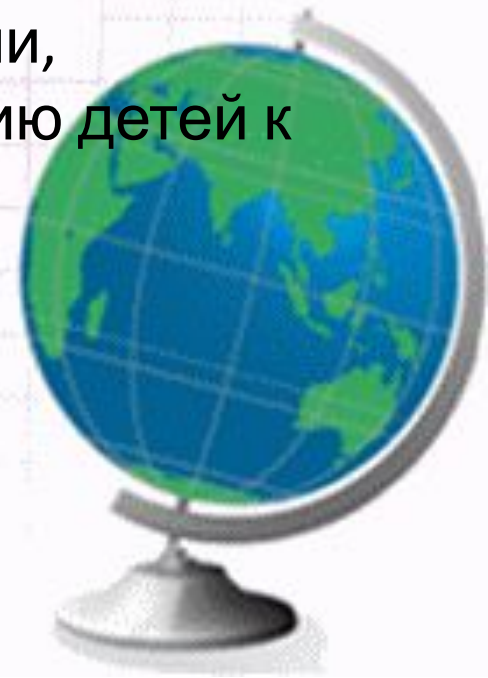
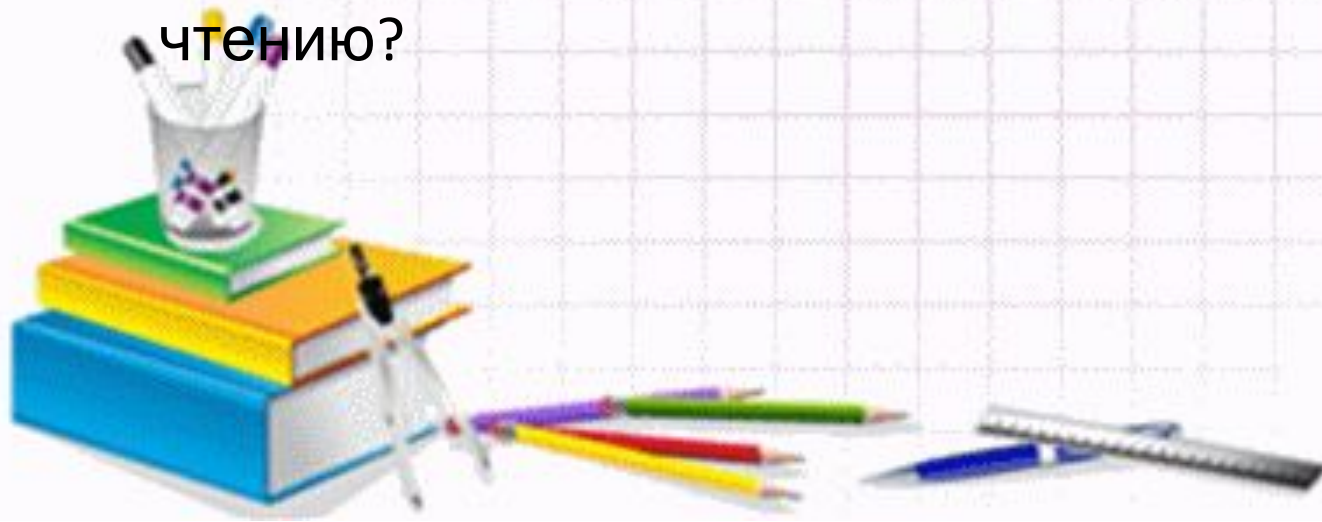
Наиболее значимые компоненты надпредметной программы:

- диагностика,
- содержание учебной деятельности,
- ряд модулей, реализуемых в данной надпредметной программе.



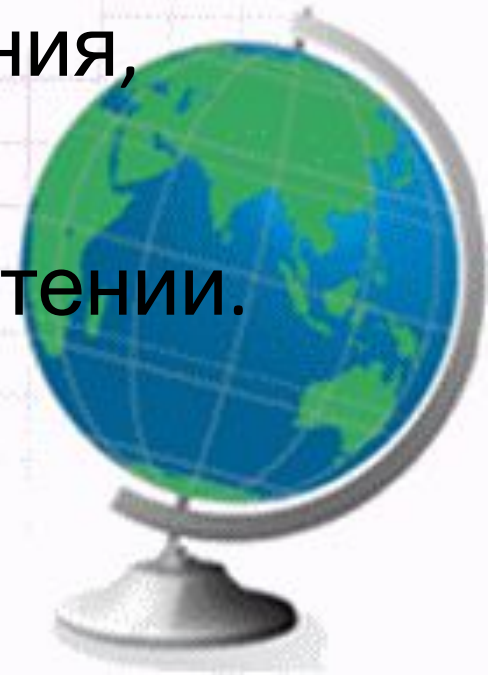
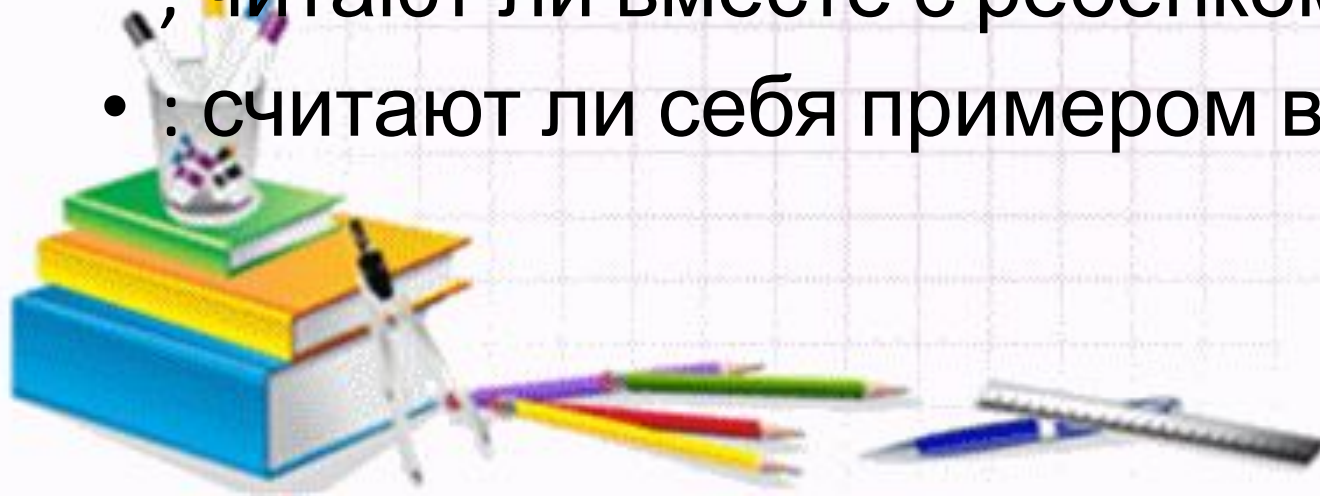
Диагностика педагогов

- Школьник должен быть хорошим читателем не только на уроке литературы?
- Рекомендуются ли ученикам какие-либо материалы, кроме учебника?
- Какие задания по данному предмету способствуют приобщению ребенка к чтению?
- Готовность к взаимодействию с коллегами, родителями, библиотеками по приобщению детей к чтению?



Диагностика родителей

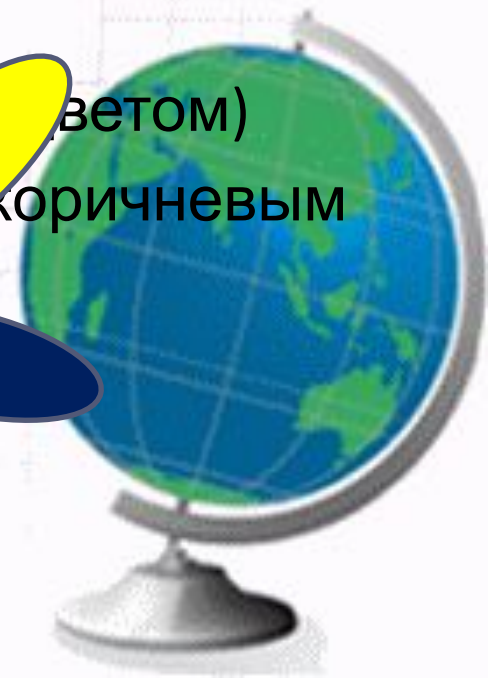
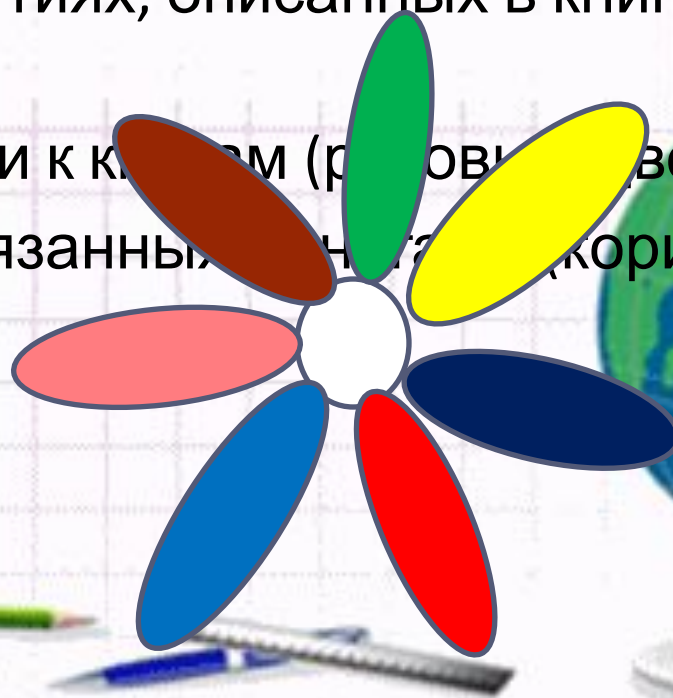
- нравится ли ребёнку читать,
- поощряют ли читательскую активность,
- дарят ли книги,
- обсуждают ли прочитанное,
- рекомендуют ли книги для чтения,
- , читают ли вместе с ребенком,
- : считают ли себя примером в чтении.



Диагностика «Цветик - семицветик»

Задания: Раскрась лепестки цветка, если тебе нравится:

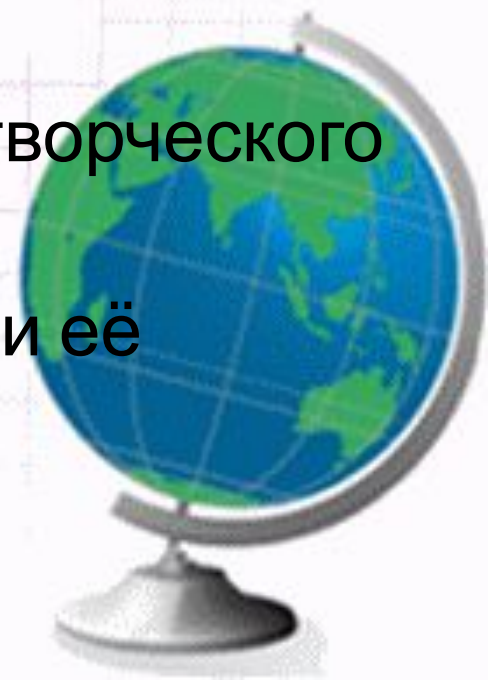
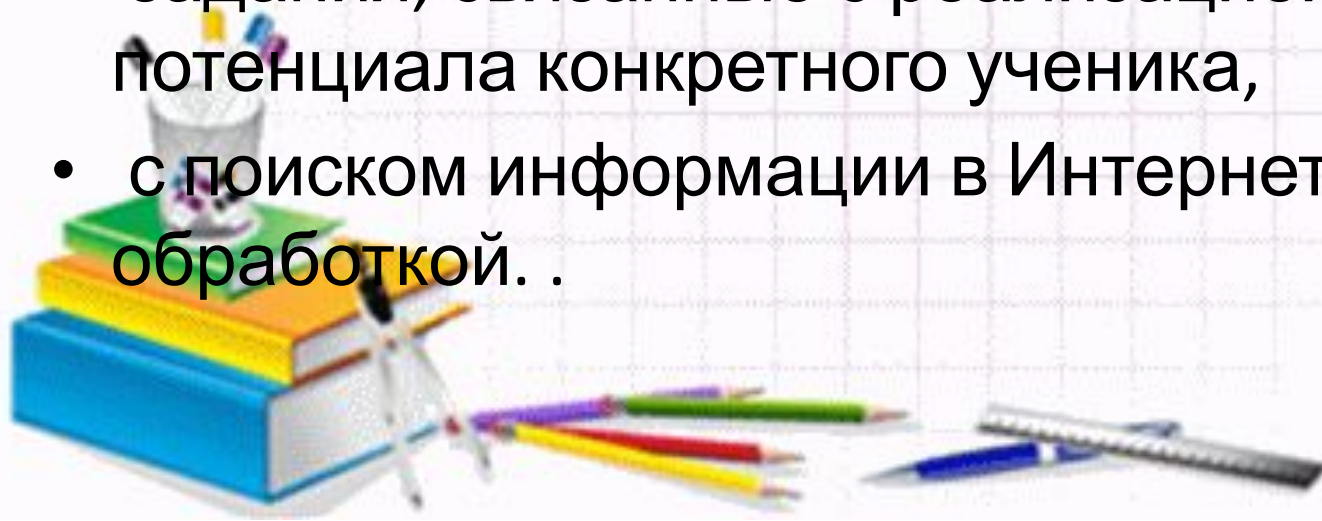
- читать книги в электронном виде (зеленым цветом)
- подбирать музыку к книгам (жёлтым цветом)
- писать отзыв-сочинение о книге (синим цветом)
- сочинять разные рассказы (красным цветом)
- узнавать о разных событиях, описанных в книгах (голубым цветом)
- выполнять иллюстрации к книгам (розовым цветом)
- участвовать в играх, связанных с книгой (коричневым цветом)



Предложенные диагностики позволяют увидеть выбор учебных предметов, на материале которых будет строиться надпредметная программа, оценить предпочтения в выборе заданий по чтению.

Таковыми заданиями стали задания, связанные с

- визуальными образами,
- аудиообразами,
- задания, связанные с реализацией творческого потенциала конкретного ученика,
- с поиском информации в Интернете и её обработкой. .



Цели надпредметной программы «Г.-Х. Андерсен»

- изучение возможностей педагогической интеграции учителей разных предметов;
- обогащение предметного содержания материалом произведений Андерсена; развитие творчества и познавательной активности школьников через чтение;
- создание условий для переноса полученных знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность;
- развитие умения вести диалог;
- воспитание понимания духовной сущности прочитанных произведений, эстетического вкуса.



Список произведений Г.-Х. Андерсена для учащихся 5-х классов:

- «Снежная королева»,
 - «Русалочка»,
 - «Чайник»,
- «Штопальная игла»,
- «Бутылочное горлышко»,
 - «Соловей».

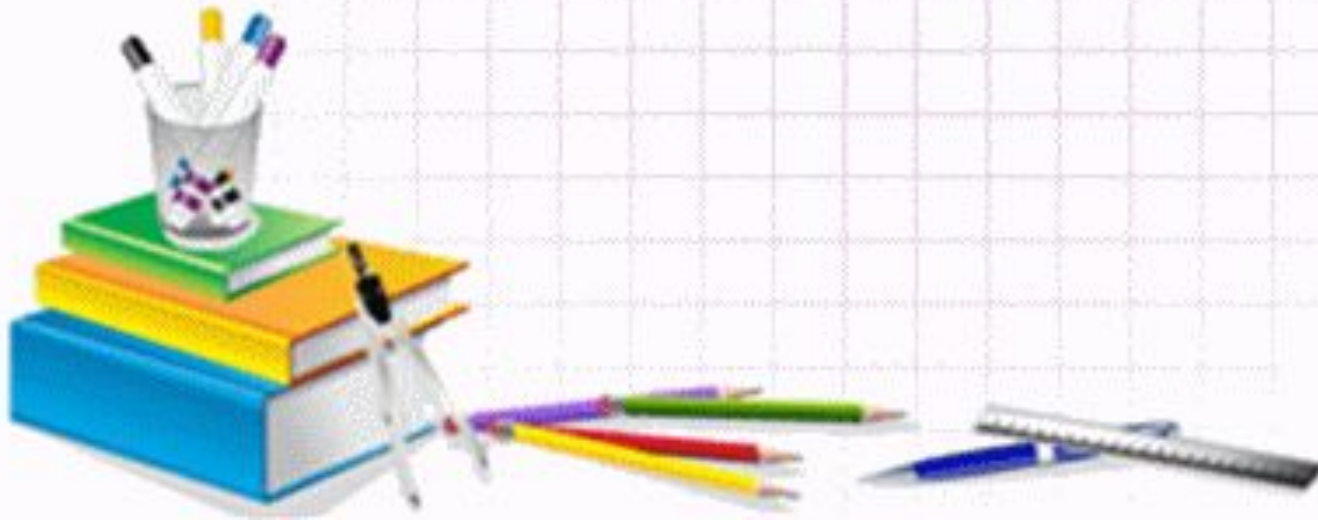
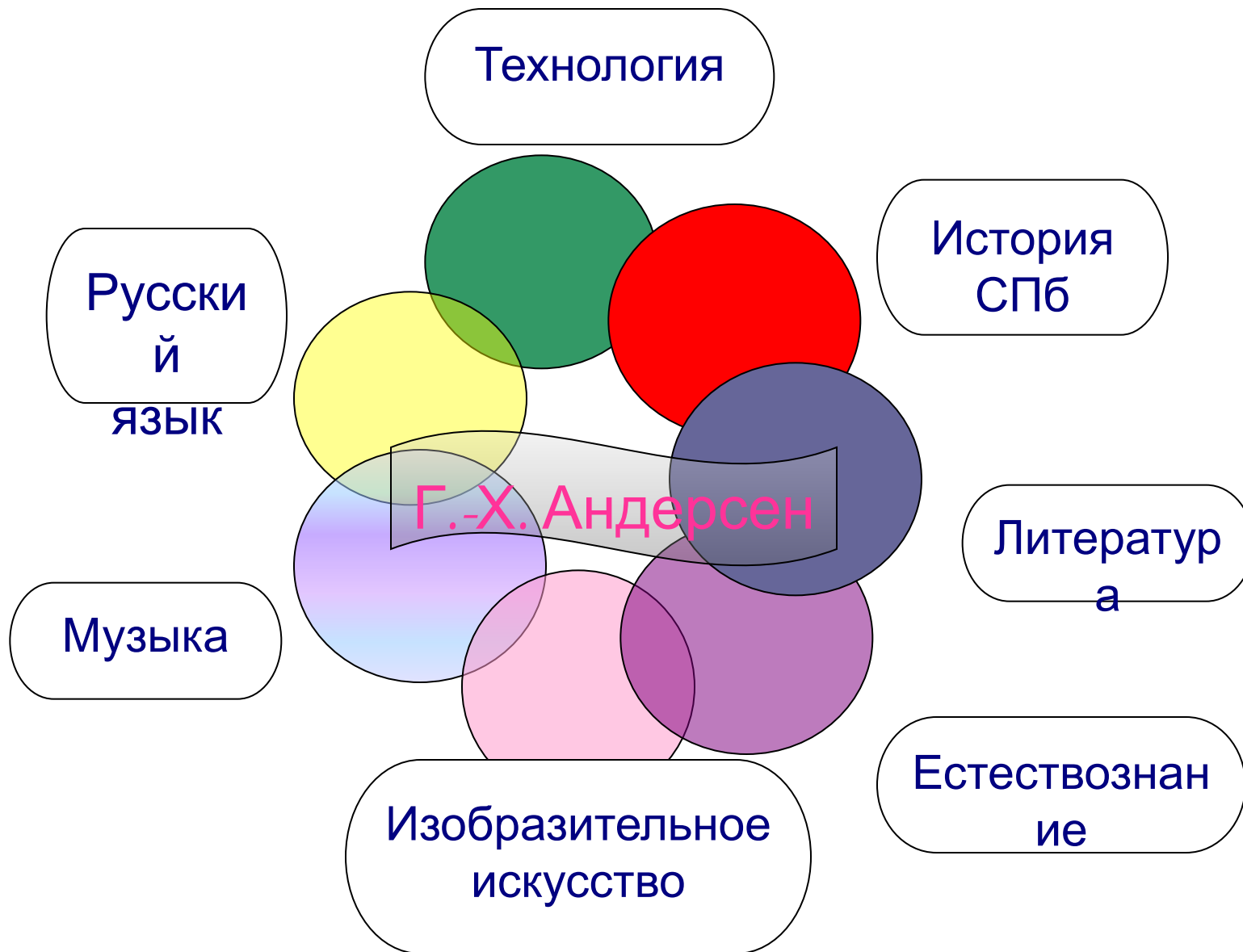
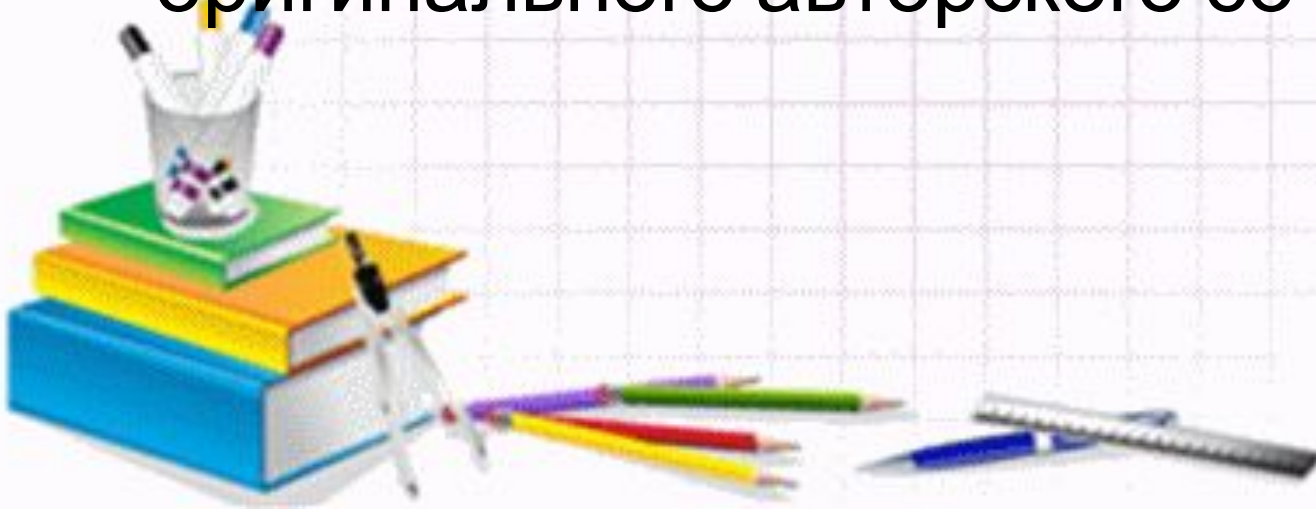


Схема надпредметной программы для 5-х классов «Г.-Х. Андерсен»



Литература

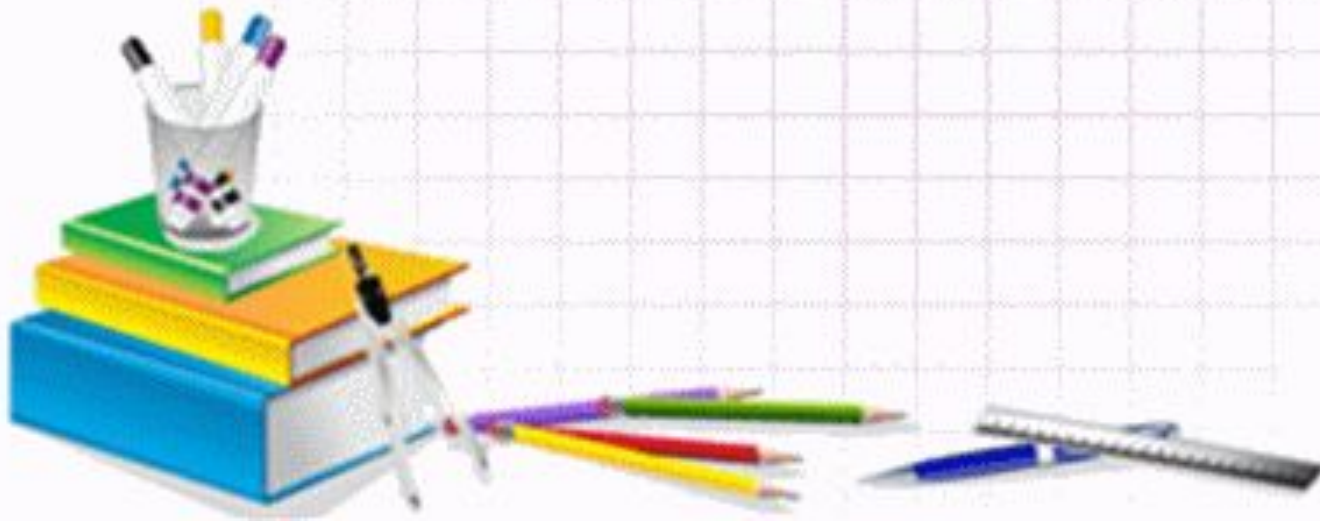
- узнавали композиционные и жанровые особенности сказок Г.-Х.Андерсена,
- узнавали об известных переводчиках ЭТИХ сказок,
- сравнивали различные интерпретации оригинального авторского сочинения



Естествознание

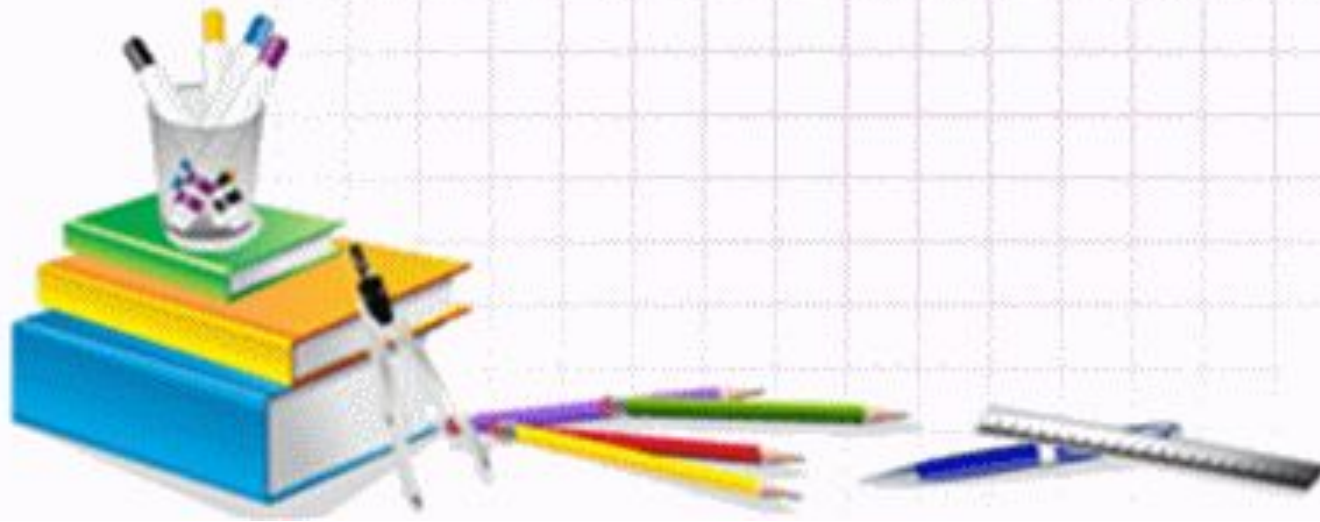
узнавали о традициях стран, в которых происходило действие сказок, или стран, упоминаемых в данных сказках:

Дании, Финляндии, Лапландии, Японии, Китая.



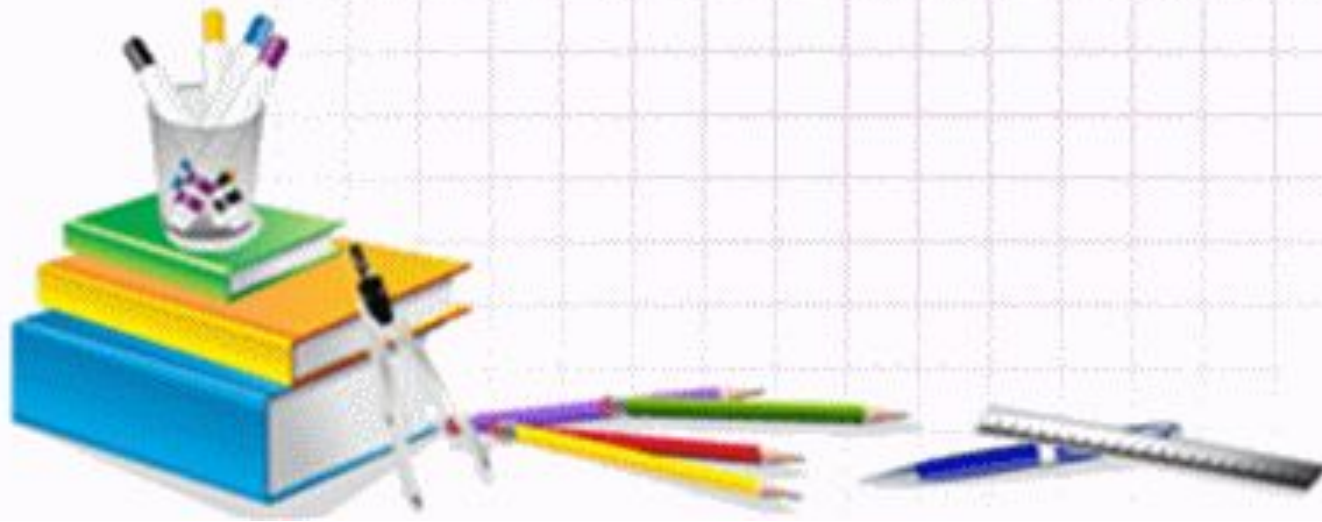
История и культура Санкт-Петербурга

узнавали об известных датчанах, жизнь
и судьба которых была связана с
Петербургом



Музыка

подбирали музыку к фрагментам
сказки «Снежная королева»



Задание для модуля «Музыка»

**Автор
произведение**

Текст произведения

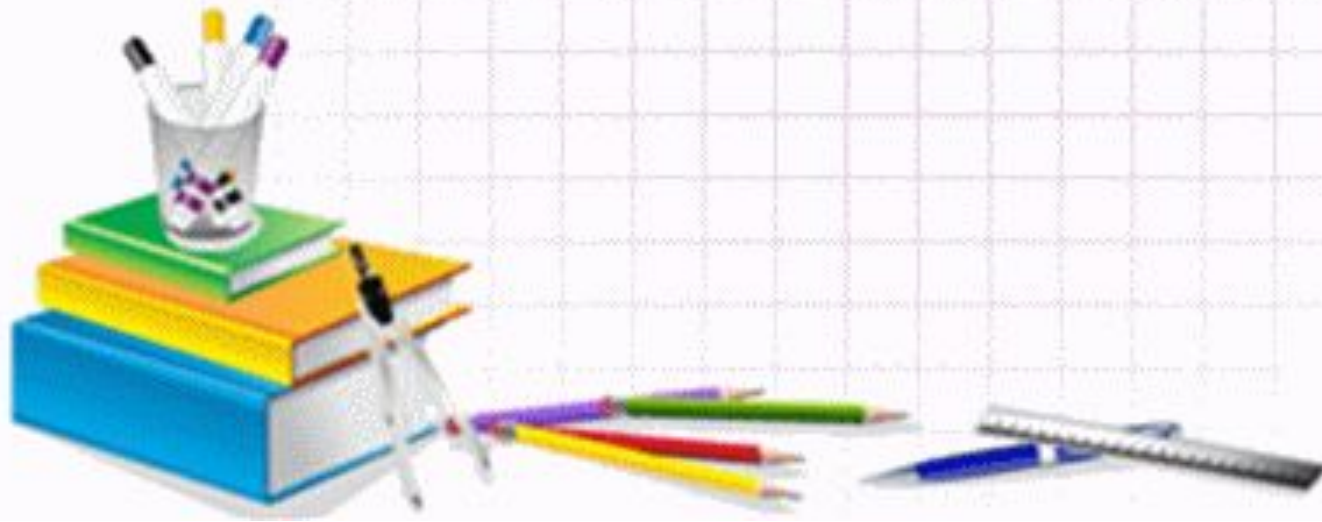
Музыкальный фрагмент



Работу выполнил

Изобразительное искусство

- подбирали иллюстрации к различным сказкам Г.-Х. Андерсена
- узнавали биографии художников-иллюстраторов этих сказок.



Программа модуля «Изобразительное искусство»

Название: «Художники–иллюстраторы»

Задача: по окончании обучения ученик познакомится с творчеством художников- иллюстраторов сказок Г.-Х. Андерсена; научится подбирать иллюстрации к отдельным фрагментам сказок; отбирать материал для презентации о художнике-иллюстраторе.

Содержание:

Ознакомление с иллюстрациями к сказкам Андерсена;

Ознакомление с биографиями художников

Создание презентации о художнике-иллюстраторе

Создание собственной иллюстрации к сказке

Методы обучения: вводная беседа, обсуждение, практические задания, самостоятельное изучение биографических и методических материалов.

Ресурсы:

Оборудование - мультимедийный проектор, персональный компьютер, цветной принтер

Материалы - учебные материалы, практические задания, Интернет-ресурсы

Оценка: выполнение презентации и/или практического задания

Характеристика учащихся: учащиеся 5 класса

Ориентировочная продолжительность: 4 часа

Практическое задание к модулю «Изобразительное искусство»

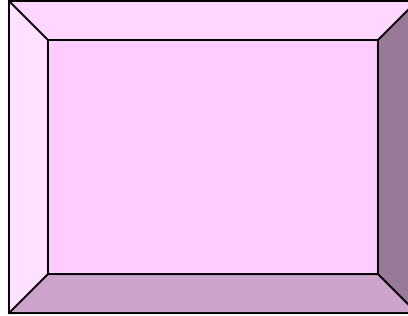
Художник-иллюстратор

Имя:

Годы жизни:

К каким произведениям создал иллюстрации:

Портрет художника:



Примеры
иллюстраций:

Место для иллюстрации

название произведения
произведения

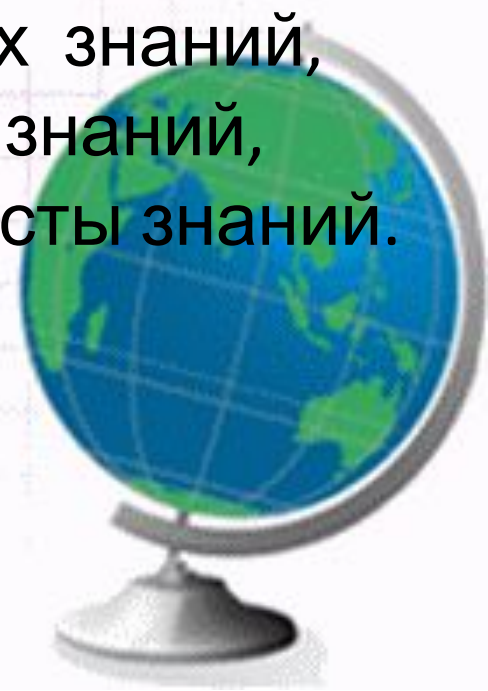
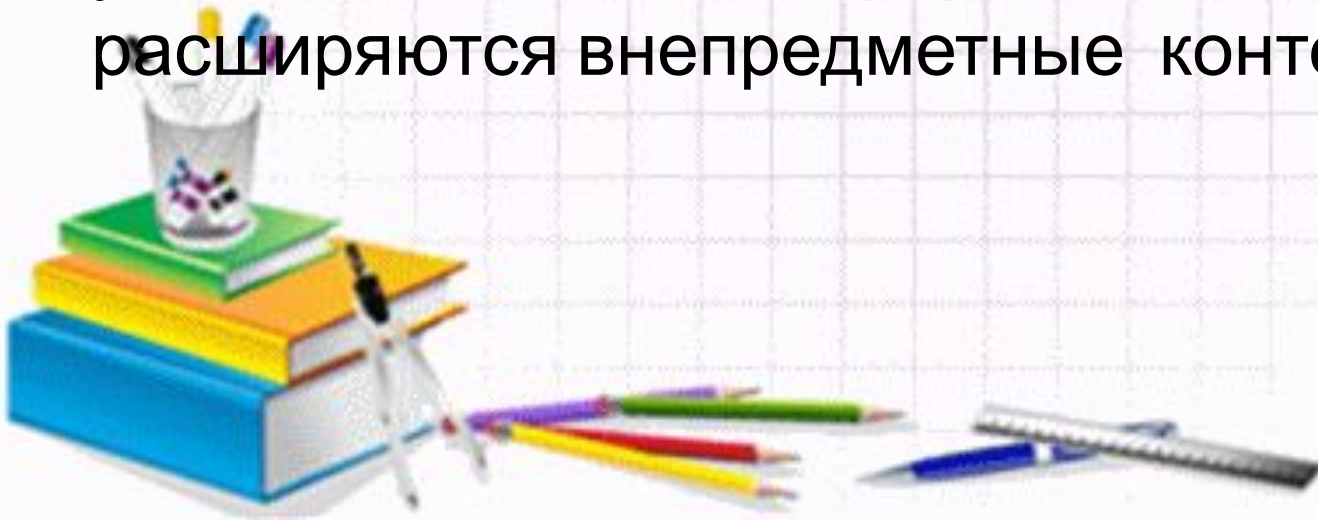
Место для иллюстрации

название

Работу выполнил(а)

Выводы

- Были созданы условия, при которых чтение рассматривается как базовая учебная компетентность, личностная ценность, способ решения школьником образовательных и социокультурных проблем разного уровня.
- При этом возрастает роль личностных знаний, уменьшается доля информационных знаний, расширяются внепредметные контексты знаний.



**Некоторые примеры
возможных надпредметных программ
по приобщению к чтению**

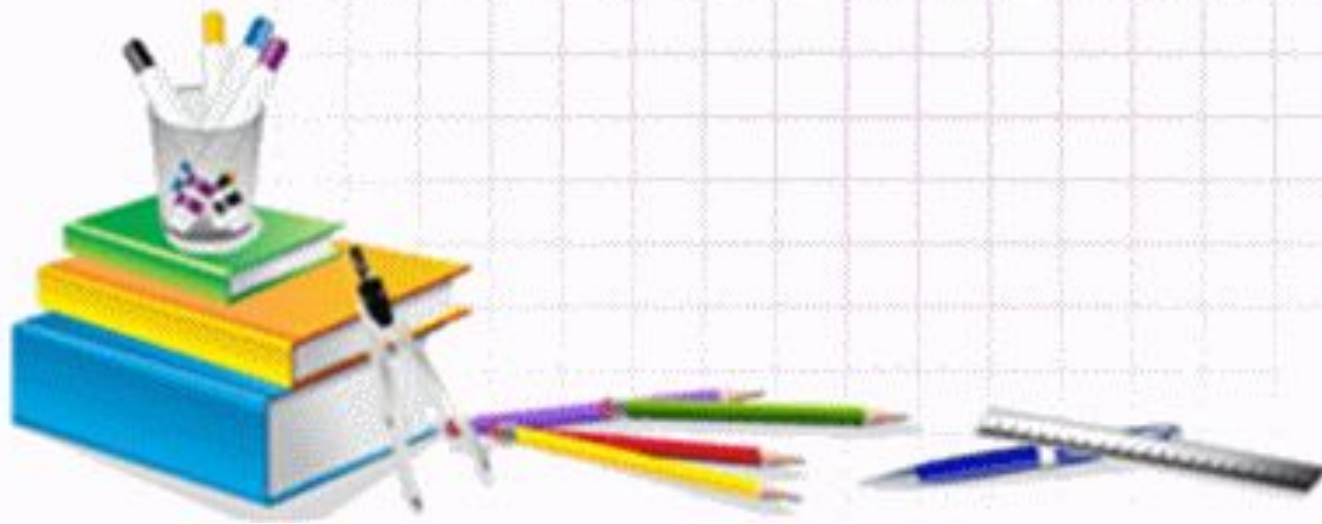
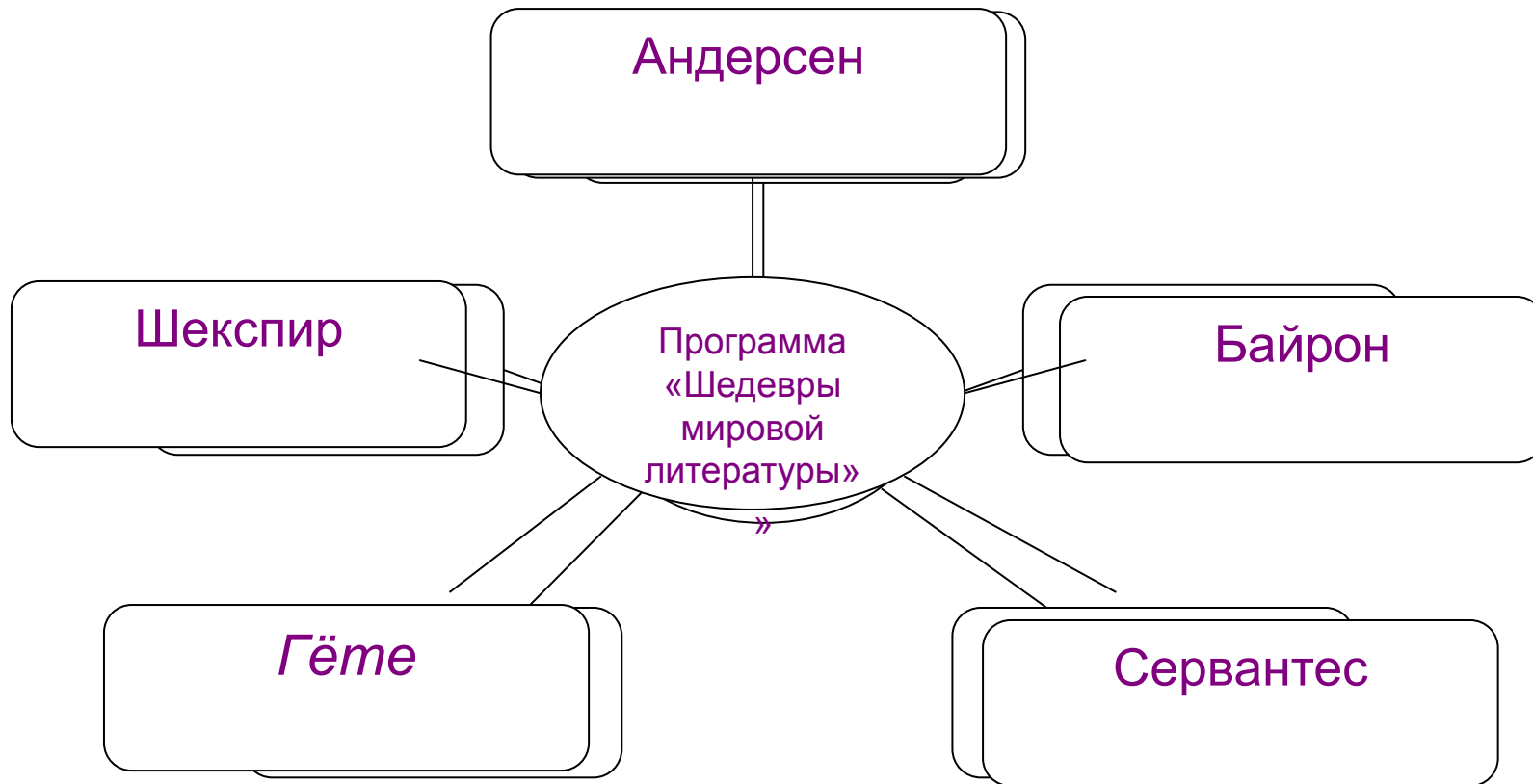


Схема надпредметной программы «Шедевры мировой литературы» в 5-10 классах



**Благодарим
за внимание!**

