

Направления работы учителя-логопеда в рамках ПРОГРАММЫ

«АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ.»



Учитель-логопед ГБОУ №537 Московского
района

Павлова Н. Г.

Задачи логопедической работы:

- способствовать адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции обучающихся;
- снижать эмоциональную напряженность обучающихся;
- формировать учебные мотивы обучающихся;

- определять уровень готовности обучающихся к школьному обучению;
- анализировать трудности в обучении обучающихся.
- Развивать все стороны речи , владение языком во всех ситуациях и сферах общения.

логопедической работы в рамках реализации

программы:

1. Одной из причин школьной дезадаптации часто становится недостаточная речевая готовность к обучению в школе. Нарушения в развитии речи первоклассника могут повлиять на успешность освоения им общеобразовательных программ, общении со сверстниками и педагогом и следовательно отрицательно сказаться на психологическом состоянии, вызвать снижение учебной мотивации, отклонения в поведении, и, как следствие, осложнить весь процесс приспособления ребенка к школьной жизни.

Содержание логопедической части программы

- Развитие мелкой моторики, координации движений пространственной организации.
- Развитие лексико-грамматического строя речи. Работа над функциями словоизменения и словообразования.
- Развитие связной речи.

Развитие мелкой и общей моторики, координации движений пространственной организации

Используемые методики:

1. Пальчиковая гимнастика (в т.ч. с использованием мячика су-джок»)
2. Логопедическая ритмика с музыкальным сопровождением и без него в т. ч. Методика «Расскажи стихи руками»

Благодаря логоритмическим упражнениям укрепляется костно-мышечный аппарат, развиваются дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывается чувство равновесия

А под пальмой краб сидит
И клешнями шевелит. ②
Под водой на глубине
Крокодил ⑤ лежит на дне. ⑥
А под пальмой краб сидит
И клешнями шевелит. ②



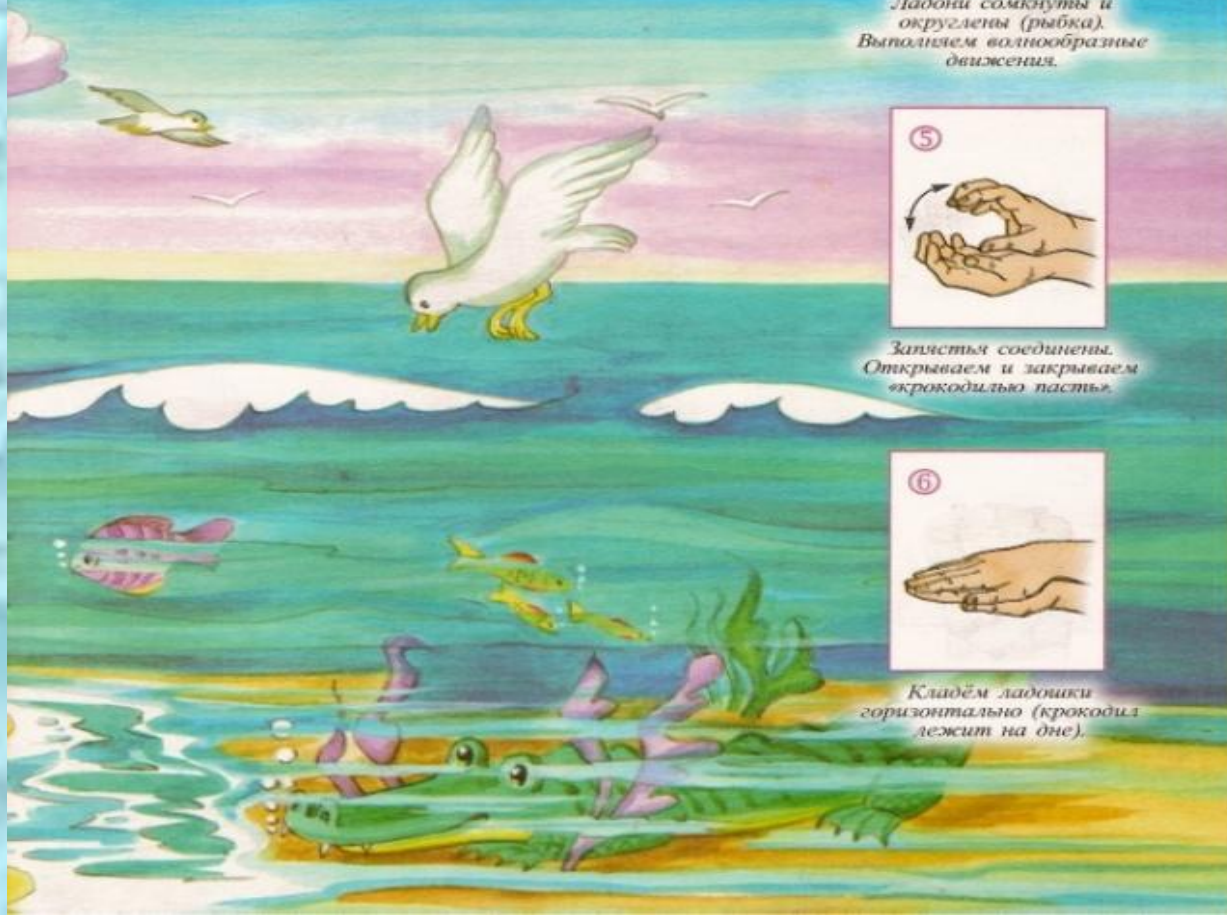
*Ладони сомкнуты и округлены (рыбка).
Выполняем волнообразные движения.*



*Запястья соединены.
Открываем и закрываем
«крокодилью пасть».*



*Кладём ладошки
горизонтально (крокодил
лежит на дне).*



4. Методы кинезиологии, упражнения методики «Гимнастика мозга»



По болоту тут и там ходит важная мадам

Цап лягушку, цап квакушку

Проглотила хохотушку

Не зевай «лупатая»!

Цапля тут носатая!

Делаем «перекрестные шаги» (правым локтем касаемся левого колена, левым локтем - правого колена; каждое слово соответствует одному движению)

Пальцами правой руки захватываем мочку левого уха и быстро растираем её «массаж ушной раковины».

Пальцами левой руки захватываем мочку правого уха и растираем её

Руки кладем на щеки, покачиваем головой, делаем пальцами круговые движения - растирание щёк,

Грозим указательными пальцами обеих рук(руки вытянуты вперед)

Ритмично постукиваем пальцами по носу.

Развитие лексико-грамматического строя речи. Работа над развитием навыков словоизменения и словообразования.



1. *Игра «Найди лишний предмет», «Назови лишнее слово» (среди разных частей речи).*
2. *Игра «Пара к паре».*
3. *Игра в мяч «Взял один, отдай много»*
4. *«Палочка уменьшалочка» (развитие суффиксального словообразования)*
5. *«Придумай сказку» (образование приставочных глаголов по демонстрируемому действию.)*
5. *Составление детьми загадок-описаний по плану. И.т.д.*

Игра «Палочка уменьшалочка» (с массажной палочкой)



Развитие связной речи.

1. Метод наглядного моделирования

- Усвоение и анализ сенсорного материала
- Перевод его на знаково-символический язык
- Работа с моделью

Описание насекомых

1. Название.
2. Где живёт.
3. Размер.

4. Цвет.
5. Чем питается?
6. Полезное или вредитель?

Составить рассказ "Хлеб" по плану:

2. Технология педагогических мастерских

- Цель: развитие умения применять навыки моделирования предложений, самостоятельно вступать в диалог, сотрудничать, работая в малых группах .

Подготовительный этап обучения работе в мастерских был направлен на развитие умений: подбирать к словам картинный ассоциативный материал; изображать значение слова рисунком, конструировать из бумаги, рассказывать о нем.

На следующем этапе работа была нацелена на формирование у школьников вербальных ассоциаций, развитие умения оформлять речевое высказывание, конструировать предложение, связывать их в тексты, выделять ключевые понятия.



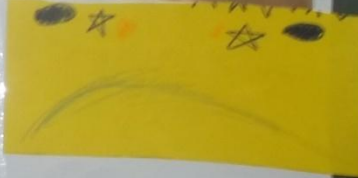




РОМА

ВАНЬЯТЬ БЛОЯ

АЛИСА



Спасибо за внимание!

