

# Направления работы учителя-логопеда в рамках ПРОГРАММЫ

## «АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ.»



Учитель-логопед ГБОУ №537 Московского  
района

Павлова Н. Г.

# Задачи логопедической работы:

- способствовать адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции обучающихся;
- снижать эмоциональную напряженность обучающихся;
- формировать учебные мотивы обучающихся;

- определять уровень готовности обучающихся к школьному обучению;
- анализировать трудности в обучении обучающихся.
- Развивать все стороны речи , владение языком во всех ситуациях и сферах общения.

# логопедической работы в рамках реализации

## программы:

1. Одной из причин школьной дезадаптации часто становится недостаточная речевая готовность к обучению в школе. Нарушения в развитии речи первоклассника могут повлиять на успешность освоения им общеобразовательных программ, общении со сверстниками и педагогом и следовательно отрицательно сказаться на психологическом состоянии, вызвать снижение учебной мотивации, отклонения в поведении, и, как следствие, осложнить весь процесс приспособления ребенка к школьной жизни.

# **Содержание логопедической части программы**

- Развитие мелкой моторики, координации движений пространственной организации.
- Развитие лексико-грамматического строя речи. Работа над функциями словоизменения и словообразования.
- Развитие связной речи.

# **Развитие мелкой и общей моторики, координации движений пространственной организации**

***Используемые методики:***

1. Пальчиковая гимнастика ( в т.ч. с использованием мячика су-джок»)
2. Логопедическая ритмика с музыкальным сопровождением и без него в т. ч. Методика «Расскажи стихи руками»

***Благодаря логоритмическим упражнениям укрепляется костно-мышечный аппарат, развиваются дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывается чувство равновесия***

А под пальмой краб сидит  
И клешнями шевелит. ②  
Под водой на глубине  
Крокодил ⑤ лежит на дне. ⑥  
А под пальмой краб сидит  
И клешнями шевелит. ②



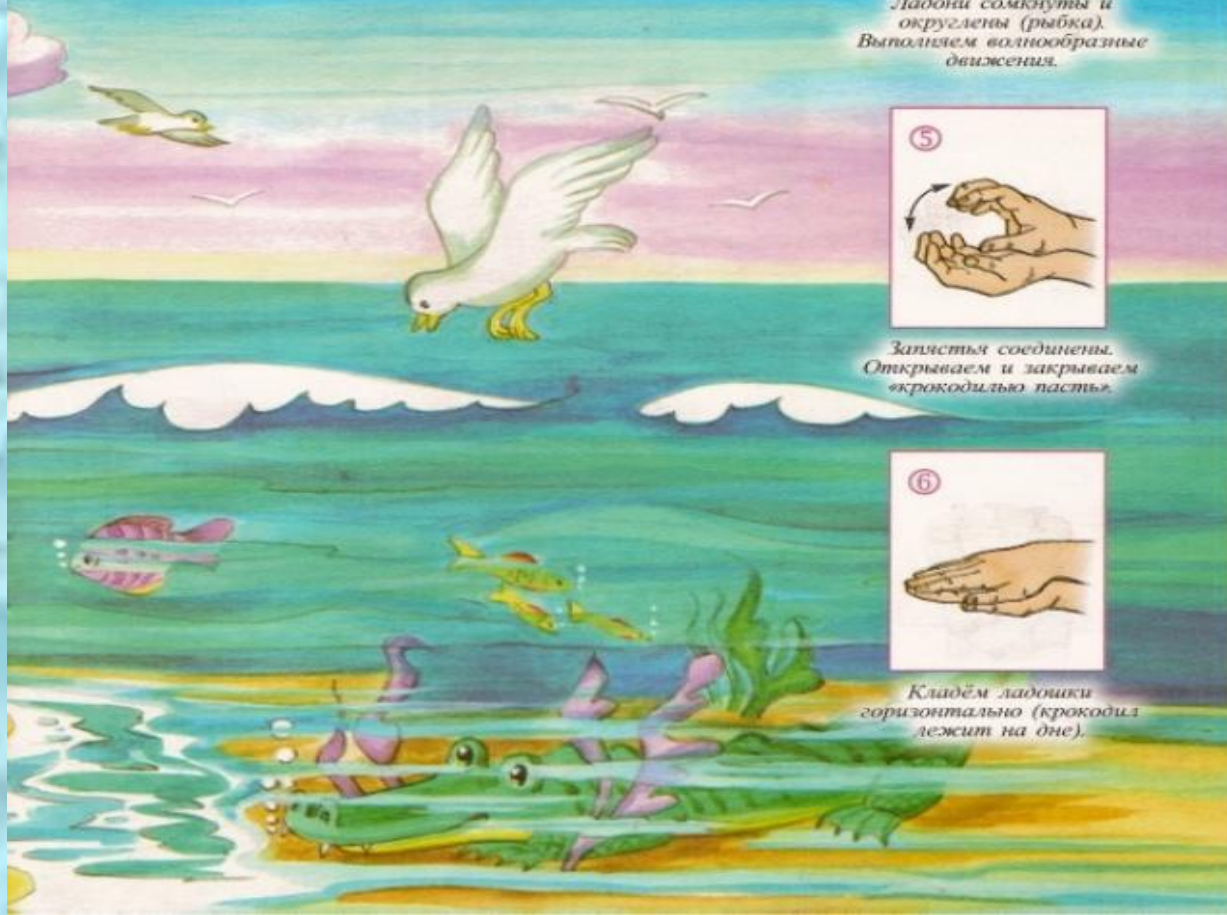
*Ладони сомкнуты и округлены (рыбка).  
Выполняем волнообразные движения.*



*Запястья соединены.  
Открываем и закрываем  
«крокодилью пасть».*



*Кладем ладошки  
горизонтально (крокодил  
лежит на дне).*



## 4. Методы кинезиологии, упражнения методики «Гимнастика мозга»



По болоту тут и там ходит важная мадам

**Цап лягушку, цап квакушку**

Проглотила хохотушку

Не зевай «лупатая»!

**Цапля тут носатая!**

Делаем «перекрестные шаги» (правым локтем касаемся левого колена, левым локтем - правого колена; каждое слово соответствует одному движению)

Пальцами правой руки захватываем мочку левого уха и быстро растираем её «массаж ушной раковины».

Пальцами левой руки захватываем мочку правого уха и растираем её  
Руки кладем на щеки, покачиваем головой, делаем пальцами круговые движения - растирание щёк,  
Грозим указательными пальцами обеих рук(руки вытянуты вперед)  
Ритмично постукиваем пальцами по носу.



**Развитие лексико-**

**грамматического строя речи.**

**Работа над развитием навыков**

**словоизменения и**

**словообразования.**



*1. Игра «Найди лишний предмет»,*

*«Назови лишнее слово»(среди разных частей речи).*

*2. Игра «Пара к паре».*

*3. Игра в мяч «Взял один, отдай много»*

*4. «Палочка уменьшалочка» (развитие суффиксального словообразования)*

*5.«Придумай сказку » (образование приставочных глаголов по демонстрируемому действию.)*

*5. Составление детьми загадок-описаний по плану. И.т.д.*

# Игра «Палочка уменьшалочка» (с массажной палочкой)



# Развитие связной речи.

## 1. Метод наглядного моделирования

- Усвоение и анализ сенсорного материала
- Перевод его на знаково-символический язык
- Работа с моделью

**Описание насекомых**

1. Название.  
2. Где живёт.  
3. Размер.

4. Цвет.  
5. Чем питается?  
6. Полезное или вредитель?

*Составить рассказ "Хлеб" по плану:*


## 2. Технология педагогических мастерских

- Цель: развитие умения применять навыки моделирования предложений, самостоятельно вступать в диалог, сотрудничать, работая в малых группах .

Подготовительный этап обучения работе в мастерских был направлен на развитие умений: подбирать к словам картинный ассоциативный материал; изображать значение слова рисунком, конструировать из бумаги, рассказывать о нем.

На следующем этапе работа была нацелена на формирование у школьников вербальных ассоциаций, развитие умения оформлять речевое высказывание, конструировать предложение, связывать их в тексты, выделять ключевые понятия.







Спасибо за внимание!

