#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Учебная демонстрация

# ДЕТЯМ О НАРОДНОМ



### ГЖЕЛЬ







Гжель-это название местности в Московской области и название промысла. Гжельские мастера создают изделия из тонкого белого фарфора, украшенного яркой росписью. Мастера перенесли на свои изделия голубое небо, синие леса, белый снег. Это посуда-чайники, кувшины, кружки, сахарницы и пр. Иногда посуда бывает в форме животного-козла, барана, рыбы, курочки. Орнамент растительный: цветы лилий, бутоны роз, цветущий мак, пышные травки, ягодкибусинки. Сочетание синего и оттенков голубого цвета на белом фоне посуды, создает неповторимый колорит росписи. Изделия покрываются глазурью и обжигаются.

# ХОХЛОМА







Название промысел получил от торгового села Хохлома. Хохломские изделия изготавливают из липы, березы, ольхи, осины. Это детская мебель, столы, стулья, ковиш-утицы,кадочки и пр. Сначала это белые предметы, их просушивают и покрывают алюминиевым порошком, и расписывают яркими красками. После этого изделия покрывают лаком и ставят в печь, где серебряные предметы превращаются в золотые. Хохломские изделия украшает растительный узор: стебли-завитки, пушистая травка, спелые ягоды, листики. В узор включают изображения птиц, рыбок. Декоративность хохломской посписи достигается красным жеетым, черным иветом.

#### ДЫМКА



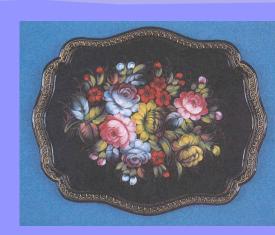
В кокошнике няня, На руках Ваня, 1 хорош, и пригож, Ваня, скоро подрастешь?

Пепили дымковскую игрушку в Дымковской слободе. Дымковская игрушкасамая яркая, нарядная, парадная из всех русских глиняных игрушек. Лепят фигурки барынь-щеголих, водоносок, нянек с детьми, доярок, птичниц. Так же изображали народные гулянья, карусель. Лепят фигурки из красной глины, потом обжигают и покрывают белым цветом. Затем начинают роспись, используя такие элементы:широкие и тонкие полосы, круги,овалы, волнистые линии. Используют красный, зеленый, синий,оранжевый или желтый цвета. Роспись веселая, жизнерадостная.

#### ЖОСТОВ







В деревне Жостово Московской области есть фабрика декоративной росписи. Там расписывают подносы. Жостовские подносы бывают разной формы: круглые, овальные, прямоугольные, треугольные и пр. Изготавливают подносы из железа, покрываются черным лаком, но бывают и красного, зеленого, синего цветов. Подносы украшают цветы: роза, мак, шиповник, астры, василек. На подносе цветы выглядят живыми. Цветы постепенно зарисовываются, и появляются стебли букетов, листья, травинки. По краю подноса-золотая кайма.

### ФИЛИМОНОВСКАЯ

MEDVILIKA







Создана рукою умельца,
Говорит все еще она
О младенческих снах земледельца,
Где за солнцем спешит луна.

Это яркая веселая игрушка-свистулька, которую как забаву делали женщины и дети в деревне Филимоново Тульской области. Это фигурки нарядных барынь, солдат, оленей, баранов, коней, птиц. Часто создаются сюжетные композиции: «Доярка с коровой»,»Жених и невеста» и др. В украшении фигурок используются геометрические элементы: штрихи, крестики, точки, круги, а также веточки, звездочки. Белый цвет глины после обжига используется как фон. Белое сочетается с малиновым, зеленым, желтым, синим. Роспись яркая, 3вучная.

### КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА





И зверек из дальней сказки Не пугаясь, не грозя, С выраженьем теплой ласки Смотрит тихо нам в глаза.



Лепят эту игрушку в г.Каргополе Архангельской области. Делают игрушку из красной глины, обжигают в печи, белят и расписывают. Для росписи характерны неяркие цвета-серый, розовый, зеленый, коричневый, бирюзовый, красный, сиренево-синий. Орнамент состоит из прямых и косых крестов, полос, штрихов, овалов, пятен, зубцов. Это не просто узор, а древние следы культа солнца и земли. Мастер изображал фигурки женщин с ребенком на руках, с корзинкой, птицей, мужиков, занятых работой, коней, медведя, зайца с морковкой. Фигурки-каргополки позируют в молчаливой важностью.

### ТВЕРСКАЯ ИГРУШКА





Как у нашей у хохлатки
Нынче вывелись цыплятки.
А из одной скорлупочки
Цыпушка вышла в юбочке.

Город Торжок Тверской области - родина тверской игрушки. Современные игрушки-птицы, (гуси-лебеди, утки, петухи, курочки), животные-собаки, лисы, женские фигурки. Игрушки лепятся из коричневой глины. Сочетание цветов разное-голубой, синий, желтый, оранжевый, красный, зеленый и др. Элементы росписи: точки-капельки, мазки. Особенно выделяется белый цвет. В украшении игрушки один цвет должен повториться трижды.

# ГОРОДЕЦКАЯ

РОСП





Тройка черных и сильных коней Расписная и деревянная, Городецкий мастер над ней Помудрил, трудясь неустанно.



В городе Городце на Волге создаются деревянные расписные изделия: детская мебельстолы, стулья, кресла-качалки, кони-качалки, комплекты кухонной посуды-солонки, разделочные доски, хлебницы и др. Роспись яркая, живописная. Это букеты, гирлянды цветов, птицы с необычными хвостами, гордый конь с изогнутой шеей. Городецкие мастера изображают чаепития, гулянья, лихих всадников. Основной мотив росписи цветок (пышные розы, купавки). В росписи используются сочетания синего и голубого, розового и красного, зеленый и белый цвет. Фон предмета чаще имеет цвет дерева, но встречаются композиции на черном фоне. В конце росписи оживляют белым цветом, также стали использовать желтый цвет.

