


**«Родное и близкое»
в русской классической литературе.**

**Народные истоки рассказа
И.С. Тургенева «Бежин луг».**



Люблю бродить в лугу росистом
Весной, когда веселым свистом
И влажным запахом полна
Степей живая тишина...

И.С. Тургенев.

Автор

**Герасимова Надежда Николаевна
учитель МОУ СОШ с. Новосильское
Тербунского района Липецкой области**



Аннотация

- **Цель данного проекта –воспитание патриотизма, любви к русской классической литературе, обучение аналитическому чтению, изучение истории своего края.**
- **Данный проект предназначен для развития творческих способностей учащихся: предполагает развитие образного и логического мышления при решении поставленных проблем, нацеливает на самостоятельную исследовательскую деятельность, формирует навыки сравнительно – сопоставительного анализа как способа изучения художественного произведения, помогает осознать причины и их следствия, активизирует учащихся к созданию собственных творческих работ.**



- **Межпредметные связи:**

литература, изобразительное искусство,
история, краеведение.

- **Участники проекта:**

ученики 6,9 классов



Основополагающий вопрос

**Народные истоки русской литературы XIX в. –
далекое прошлое или современность?**

- **Можно ли считать, что народные истоки рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» (быт, фольклор) живы до сих пор?**




Дидактические цели

Формирование компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности, критического мышления, навыков работы в команде, приобретение навыков самостоятельной работы с информацией, совершенствование навыков анализа текста, умений увидеть проблему и наметить пути ее решения, развитие исследовательских навыков и информационной культуры учащихся.



Методические задачи

- продолжить знакомство учащихся с русской классической литературой, с произведениями И.С. Тургенева, их народными истоками;
- обучение сравнительной характеристике героев, умению анализировать пейзаж;
- заинтересовать историей своего края (топонимикой), фольклорными жанрами;
- собирать необходимую информацию для творческих работ, анализировать ее;
- излагать полученные сведения связно, логично;
- создавать свой текст на заданную тему;
- научить пользоваться Power-Point для оформления результатов.



Проблемные вопросы для учащихся

- Существуют ли в настоящее время поверья, былички как жанр фольклора?
- Чем близко вам описание природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»?
- Что сохранилось в жизни современного села из быта деревни 19 века?
- Интересно ли это произведение сегодняшнему читателю?



Этапы проекта

- **1 урок.** Формулировка тем. Формирование групп. Обсуждение тем.
- **2 - 3 урок.** Распределение ролей в группах. Сбор информации. Анализ полученных сведений. Самостоятельная работа групп по выполнению заданий.
- **4 - 5 урок.** Разработка презентаций и публикаций.
- **6 урок.** Защита проектов.



В помощь учителю

- Критерии оценивания презентации учащихся
- Критерии оценивания публикации учащихся
- Разработка «Картины природы и их роль в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»



В помощь ученику

- Презентация «Народные истоки рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»
- Буклет «Родное и близкое» в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».



Использованные источники

- Лебедев Ю. Тургенев. – М., 1990.
- Чалмаев В. Иван Тургенев. – М., 1986.
- Зайцев Б. Жизнь Тургенева. – М., 1991.
- Баборенко А. «Записки охотника» И.С. Тургенева. – М., 1989.
- Литература в школе. - 2002. - № 2.
- Литература в школе. (Приложение к журналу). - 2002. - № 5.
- Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1988.