



Неделя народной  
культуры и  
традиций в группе  
«Колобок»  
Выполнена  
воспитателем Левченко  
Л.Н.



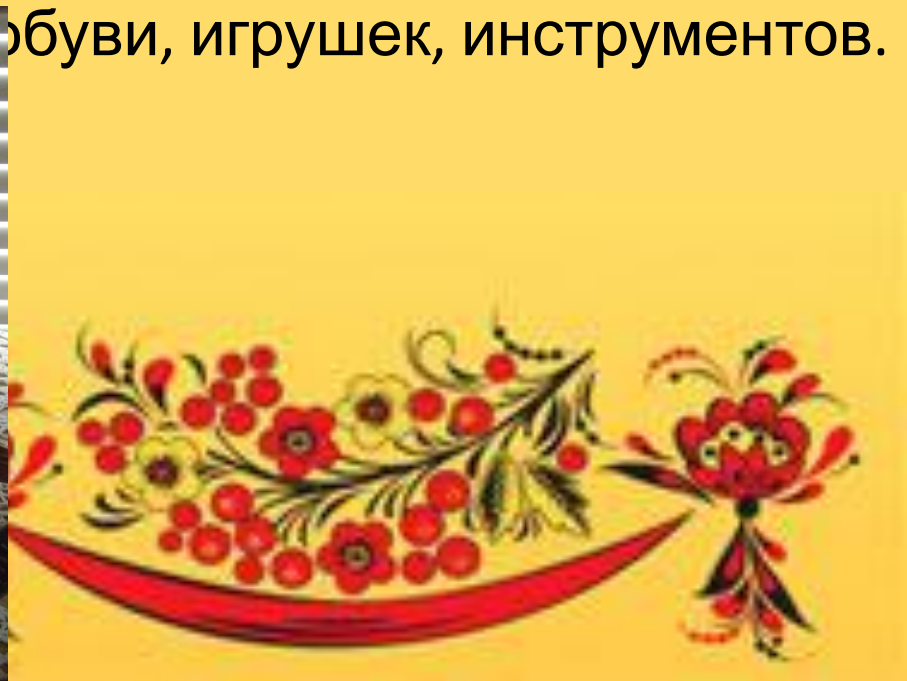
В целях расширения представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства, воспитания уважения к труду народных мастеров; ознакомления их с типами и видами народных игр, традиционными формами их проведения и значении, в нашем саду прошла тематическая неделя народной игры и игрушки.







Чтобы повысить интерес к историко – культурному наследию народа, раскрыть развивающие функции народной игры, а также показать детям связь народной игры с бытом, культурой, ручным трудом и прикладным искусством на протяжении этого времени с детьми проводились тематические занятия, беседы, игры. Ребята узнали, что в былые времена, когда фабрик и, соответственно, заводских изделий ещё не было, все предметы быта были самодельными – от чашки и ложки до обуви, игрушек, инструментов.





Ещё в недалёком прошлом народное искусство и ремёсла служили способом хоть немного разнообразить и украсить тяжёлый и небогатый крестьянский быт , скоротать долгие зимние вечера за интересным делом . Народное искусство служило носителем информации , сохраняло знание о былом , являлось отражением народной мудрости и воплощением красоты



Так, на одном из занятий, предназначенных специально для девочек, речь пошла об истории и значении народной куклы. Сначала поговорили о современных куклах, которые так распространены сегодня, и есть у каждой девочки. Я объясняла, в чём отличие фабричной куклы от народной, с которыми в своё время играли их бабушки и прабабушки. Взору маленьких слушателей я представила куклу «Пеленалку», защищающую



«Серия занятий с детьми по ознакомлению с народной игрушкой».





Знакомились с различными росписями, рассматривали альбомы, а затем и сами расписывали.







# НАШИ РАБОТЫ

Алёна Л.

Ольга Л.

Семён П.

Ксюша С.

Ярослав С.

Андрей Р.

Ира А.

Рита Н.

Рамиль Я.

Игорь П.

Петр К.

Денис Е.

Вероника Ш.

Марина Ш.

Диана Г.

Ангелина





Вспоминали о народных праздниках: «Проводы русской зимы-  
Масленица с весёлыми шутками, игры со скоморохами».





Знакомились с русскими народными инструментами.



В самостоятельной деятельности использовались дидактические игры: «Узнай элементы узора», «Подбери ткань».



Сегодня народное искусство потеряло своё прикладное значение . Но их носители, народные мастера, работают и по ныне, просто их произведения , в современном мире, больше не выполняют исконных функций , превратившись в «сувенирную продукцию». Народное искусство не ушло из нашей жизни и не уйдёт ещё долго.



**Спасибо за внимание!**

