

# **Народный костюм в деревне Воронцовка Павловского уезда Воронежской губернии**

Воспитатели средней группы:

Дубянская Н. Н.

Лазько С. А.

## Цели:

- \* Познакомится с народным костюмом, с творчеством русского народа, его культурой и традициями.
- \* Формировать представления о декоративно-прикладном искусстве русского народа, духовной культуре.

---
- \* Развивать эстетический и художественный вкус.
- \* Прививать интерес к русскому народному творчеству.



# Комната в избе





**Чем богаче была семья, тем и сундуков  
было больше**





# Сундук



# Из каких тканей шили народный костюм



- Одежда жителей деревни Воронцовка изготавливалась из конопляных, шерстяных и крапивных тканей.
- Домашние ткани подвергали окраске растительными красителями или глинистыми коричневыми и желтыми массами
- Шелковые, ситцевые и шерстяные платки также могли входить в состав костюма.
- Женщины искусно сочетали покупные ткани с домоткаными, сохраняя местные традиции в костюме.



# Цветовая гамма народного костюма



- В воронцовском народном костюме обязательно присутствуют три цвета — ~~белый, красный и черный.~~
- Белый цвет связан со светом, ощущением легкости, олицетворяет благородство.
- Красный цвет считался праздничным. Цвет плодородия, света, долголетия.
- Черный — цвет земли и покоя — один из самых любимых в Воронежской губернии.

## Семейные и возрастные отличия в одежде



- Одежда отражала семейные и возрастные отличия.
- В Воронежской губернии, как и во многих других, дети до пятнадцати лет носили только длинную подпоясанную рубашку.
- Одежда пожилых людей почти не украшалась и отличалась неяркими тонами.
- Самой нарядной была одежда замужних женщин до рождения первого ребенка.








# Украшения костюма





Костюмы украшались  
вышивкой и кружевом.



## Традиционные символы цвета

-  - символизирует закат, восход солнца
-  - (не применяется) назывался гритным, чунным, т.е. несудим какою-либо зоркою
-  - широко разбросанные пуга, леса
-  - (использовался мало) символ холода, ненастья, слеза. В виде полосок, квадратиков
-  - символ горя, смерти

## Традиционные символы цвета

-  - символизирует чернотом (искобленной)
-  - охотнее символизирует зловильные карты
-  - символизирует связь с небом, радость, восхождение
-  - символизирует воду, небо, верность
-  - символизирует растительный мир
-  - символ крепкоременной разлуки



## Традиционные символы орнамента

- Геометрический ромб ("Репей") – знак солнца, символизирующий плодородие, осень, жизнь
- Круг, Квадрат – символ солнца
- Крест – символ человека, мужчины
- Двойной крест – символ семьи (муж, жена)
- Точка – символизирует зерно
- V – символизирует растения



# Рубаха



- Рубаха – основа женского народного костюма. Считалось, чем богаче украшена рубаха, тем счастливее и удачливее ее владелица.



# Сарафан



- Сарафан одевали поверх рубахи, украшали спереди узорной полосой, тесьмой, серебряным кружевом, узорными пуговицами
- серебряным кружевом, узорными пуговицами

# Понёва



- Понёва – это юбка, состоящая из трех полотнищ шерстяной или хлопчатобумажной ткани, стянутая на талии узким пояском.
- Самой распространённой была понёва с чёрными клетками – «черноглазка», изредка встречались понёвы с бледно-синими клетками – «синеглазки». Размер клеток на поневе указывал, много или мало земли имеют крестьяне в селе. Понёвы делились на праздничные и будничные



# Женские головные уборы

## Платок и кокошник





# Мужской костюм



- Костюм крестьянина на Руси состоял из портов и рубахи.  
Рубахи носили навыпуск и подпоясывали узким поясом или цветным шнуром.
- Порты шились неширокие, суженные к низу, до щиколотки, завязывались на талии шнурком — гашником



# Полотенце



- Полотенце играло в народной жизни важную роль. Полотенце всегда было очень сильным оберегом, перешедшим из языческой традиции в христианскую.
- На полотенце вышивали узор красными нитками - это был древний оберег дома от злых духов.



# Скатерть

Скатерти считались признаком успешности и благополучия семей, в которых они были. За стол без скатерти в те времена могли сесть только самые бедные семьи.

---





# Русские узоры





Стебель и ветви с горшком



Мотивы персонажей и фантастических существ



Геометрические мотивы



Стебель и листья



Стебель и листья с цветами







# Практическая часть





---

**Спасибо за внимание!**