

НАРУШЕНИЯ  
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

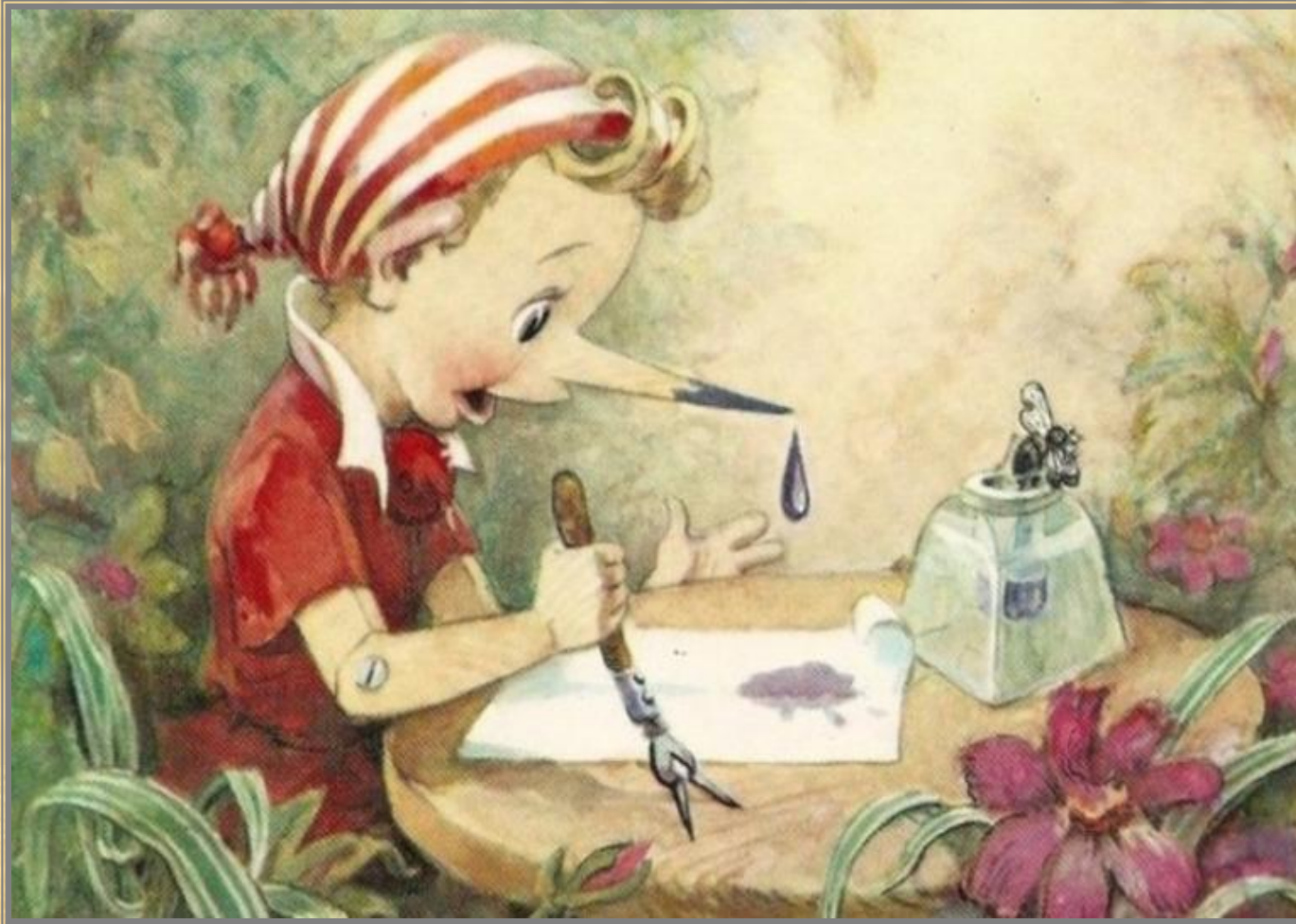


Каждый лучше, чем он есть,  
В каждом мир огромный, весь  
Умещается как в сказке  
И сияет тайно в глазках.

Он в улыбке и движеньях,  
В неудачах, достижениях  
И всегда неповторим.  
Каждый любит и любим.



# Теоретические основы дисграфии



# Операции процесса письма.

1. Мотив.

2. Составление плана  
высказывания.

3. Мысль соотносится с определённой структурой предложения.

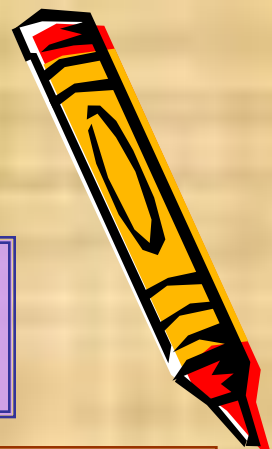
4. Разбивание предложения на слова.

5. Звуковой анализ слова.

6. Проговаривание.

7. Соотнесение выделенной из слова фонемы со зрительным образом буквы.

8. Воспроизведение образа буквы с помощью движения руки.



Дисграфия - это частичное  
нарушение письма,  
проявляющееся в стойких  
специфических ошибках,  
обусловленных  
несформированностью  
высших психических  
функций, участвующих в  
процессе письма.



# Виды дисграфии

1. Акустическая дисграфия.

2. Артикуляторно - акустическая дисграфия.

3. Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока.

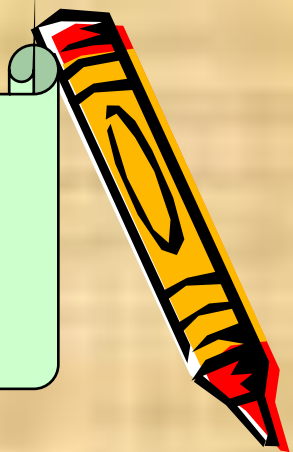
4. Аграмматическая дисграфия.

5. Оптическая дисграфия.



# Акустическая дисграфия.

Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем).  
Проявляется в замене букв, соответствующих фонетически близким звукам.



# Причины:

- Недифференцированность слухового восприятия;
- Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза.





# Наиболее часто встречаются следующие замены и смешения букв на письме:



звонкие и глухие согласные (Б - П, В - Ф, Г - К, Д - Т, З - С, Ж - Ш);

лабиализованные гласные (О - У, Ё - Ю);  
соноры (Л, М, Н, Р, Ё);

свистящие и шипящие звуки (С - Ш, З - Ж, Сь - Щ);

аффрикаты, которые в свою очередь смешиваются между собой и составляющими их компонентами (Ч - Щ, Ч - Ц, Ч - Ть, Ц - Т, С - Ц, Ч - Ш, Ц - ТС).





# Направления работы по преодолению акустической дисграфии:

- Развитие фонематического восприятия.
- Обучение простым и сложным формам звуко-буквенного анализа и синтеза слов.
- Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
- Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
- Определение положения звука по отношению к другим звукам

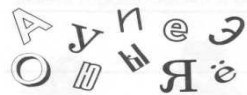


# Упражнения по коррекции акустической дисграфии.



## ЗВОНКИЕ – ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

3. Помоги Белоснежке: составь слоги с буквами **Б – П** и запиши их. Выдели буквы **Б – П**.

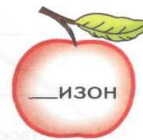
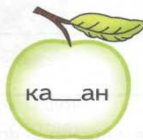


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Злая колдунья принесла для Белоснежки отравленные яблоки. Спаси Белоснежку – вставь буквы **Б – П** в слова и прочитай их.



5. Помоги Принцу преодолеть путь и спасти Белоснежку: составь предложение из разбросанных по дорожке букв и запиши его. Выдели буквы **Б – П**.



# Упражнения по коррекции акустической дисграфии.



## СОНОРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

ВЕСЁЛЫЙ КЛОУН \_\_\_\_\_ КИСЛЫЙ ЛИМОН \_\_\_\_\_  
БЫСТРАЯ КАРУСЕЛЬ \_\_\_\_\_ КРАСНАЯ МОРКОВЬ \_\_\_\_\_  
ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ \_\_\_\_\_ РЫБНЫЙ БУЛЬОН \_\_\_\_\_

7. Вставь в слова текста буквы **Р** – **Л**. Прочитай текст.

Жи\_\_\_ ста\_\_\_ик со своею ста\_\_\_ухой у самого синего мо\_\_\_я.

Т\_\_\_идцать \_\_\_ет и т\_\_\_и года \_\_\_ови\_\_\_ он неводом \_\_\_ыбу.

Вот он пе\_\_\_вый \_\_\_аз закину\_\_\_ невод .

П\_\_\_ишё\_\_\_ невод с одною тиною.

Он вто\_\_\_ой \_\_\_аз закину\_\_\_ невод.

П\_\_\_ишёл невод с т\_\_\_авою мо\_\_\_скою.

В т\_\_\_етий \_\_\_аз закину\_\_\_ он невод.

Попа\_\_\_ась в невод зо\_\_\_отая \_\_\_ыбка.

## 12. БУКВЫ М – Н

1. Проведи линии-дорожки от героев занятия к их домикам. Постарайся не отрывать карандаш (ручку) от листа.



Е.В. МАЗАНОВА

# УЧУСЬ НЕ ПУТАТЬ ЗВУКИ



# 1

## АЛЬБОМ УПРАЖНЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИИ АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ

Фамилия \_\_\_\_\_

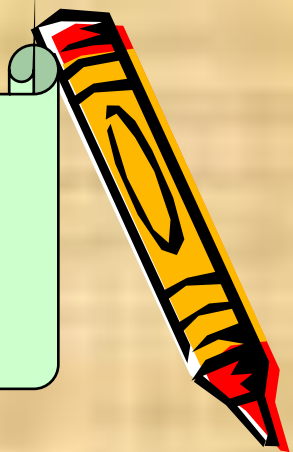
Имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_



# Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Дисграфия на почве расстройств устной речи, или «косноязычие в письме». Причиной этого вида дисграфии является неправильное произношение звуков речи, которое отражается на письме: ребенок пишет слова так, как он их произносит



Проявляется в заменах одних букв другими, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам в устной речи.



Замены одних букв другими (особенно часто обозначающие звонкие и глухие звуки, свистящие и шипящие, р - л, мягкие и твердые).

Пропуски букв (особенно часто пропускаются гласные буквы).





# Образцы письма детей с недостатками произношения.

На ступи весна. Так снecк. (Наступила весна. Тает снег.)

Текут луци. Прилери писы. (Текут ручьи. Прилетели птицы.)

Скоо будут поснезики. (Скоро будут подснежники.)



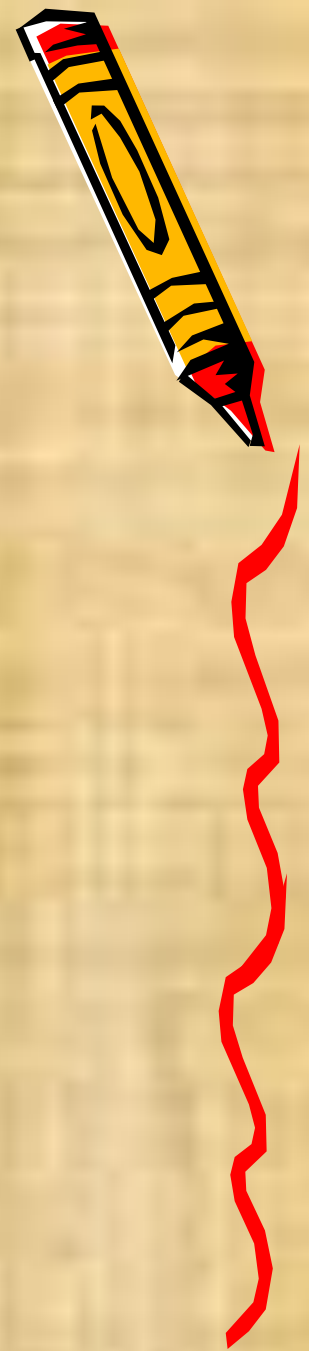
# Основные направления работы:


- Работа над звукопроизношением.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
- Развитие грамматических навыков.
- Развитие связной речи



# Рекомендации

- Обратиться к логопеду для исправления звукопроизношения.
- Использовать речевые игры для дифференциации исправленных звуков.





Дисграфия на почве  
нарушения языкового анализа  
и синтеза.

Дисграфия, в основе которой лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.



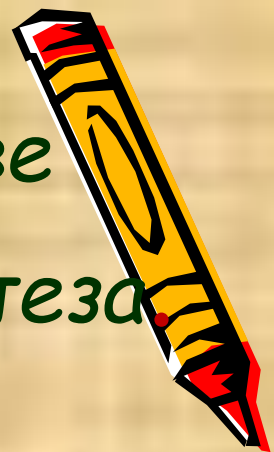
На письме проявляется в искажениях структуры слова и предложения.

- Искажения звуко-буквенной структуры слова (пропуски согласных, гласных, перестановки букв, добавление букв, пропуски, добавления и перестановки слогов).
- Нарушение деления предложений на слова проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов, в отдельном написании приставки и корня слова.



# Ошибки при дисграфии и на почве нарушения языкового анализа и синтеза

- Перестановки букв (тропа - "прота"), добавление букв (таскали - "тасакали"),
- Пропуски, добавления, перестановки слогов (стакан - "ката").
- Нарушение деления предложений на слова (идет дождь - "идедошь", в доме - "вдоме").
- Раздельном написании приставки и корня слова (наступила - "на ступила").









# Игры и упражнения, рекомендованные для работы.



- Называть гласные в слове и записывать их.
- Считать количество слогов, менять их местами.
- Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки.
- Составлять слово из слогов, данных в беспорядке.
- Исправление искажённых предложений.



Е.В. МАЗАНОВА

# УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ

**АЛЬБОМ** УПРАЖНЕНИЙ

ПО КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ  
НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ  
ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА  
И СИНТЕЗА

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_



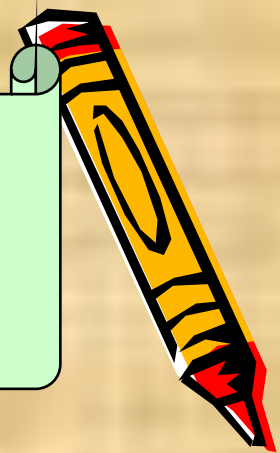
0+

[www.oz.by](http://www.oz.by)



# Аграмматическая дисграфия.

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день").



*Аграмматизмы на письме отмечаются  
на уровне слова, словосочетания,  
предложения и текста.*



- Аграмматическая дисграфия обычно проявляется с 3-го класса, когда школьник, уже овладевший грамотой, "вплотную" приступает к изучению грамматических правил. И здесь вдруг обнаруживается, что он никак не может овладеть правилами изменения слов по падежам, числам, родам. Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовать слова между собой.



# УЧУСЬ РАБОТАТЬ СО СЛОВОМ

Е.В. МАЗАНОВА

**АЛЬБОМ**  
УПРАЖНЕНИЙ  
ПО КОРРЕКЦИИ  
АГРАММАТИЧЕСКОЙ  
ДИСГРАФИИ

Фамилия \_\_\_\_\_

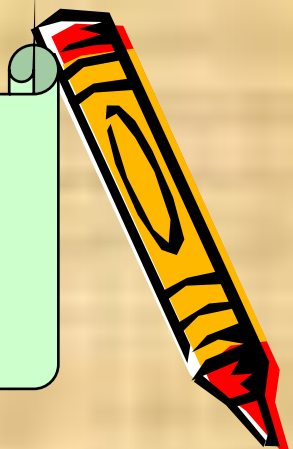
Имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_



# Оптическая дисграфия.

Дисграфия на основе недостаточной сформированности зрительно-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.



# Ошибки при оптической дисграфии

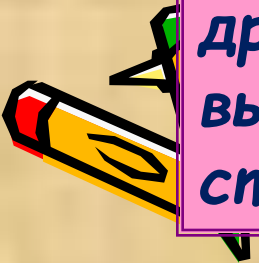


1. Замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов («и» и «ш», «ц» и «щ», «п» и «т», «л» и «м»).

2. Замены похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов букв («в» и «д», «б» и «д», «ш» и «т»).

3. Недописывание элементов букв («и» вместо «у», «х» вместо «ж»).

4. Зеркальное изображение букв (перевернуты в другую сторону «с» и «з», «ч» и «р» своей выдающейся частью написаны в другую сторону).



# Ошибки написания зрительно похожих букв



Е

Звгений

д

уом

д

вруг

р

гадуга





## Ошибки двигательного запуска

б  
делка

т  
панец

Лишние элементы при воспроизведении букв.  
Недописывание отдельных элементов букв.

е  
стёбелёк

ш  
икола



# Смешение оптически сходных букв



<sup>н</sup>  
очи

<sup>ц</sup>  
дветам

<sup>з</sup>  
радные

# Зеркальность букв

<sup>Ё</sup>  
зжик

<sup>с</sup>  
стидывание



# Направления работы по устранению оптической дисграфии



1. Уточнение и расширение объёма зрительной памяти.

2. Формирование и развитие зрительного восприятия и представления.

3. Развитие зрительного анализа и синтеза.

4. Развитие зрительно-моторных координаций.

5. Формирование речевых средств, отражающие зрительно-пространственные отношения.

6. Дифференциация смешиваемых по оптическим признакам букв.



# Виды упражнений:

- Назвать перечеркнутые изображения букв;
- Письмо сходных по внешнему виду букв.
- Прохождение лабиринта.
- Конструирование букв алфавита;
- «Исправь ошибку».





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

