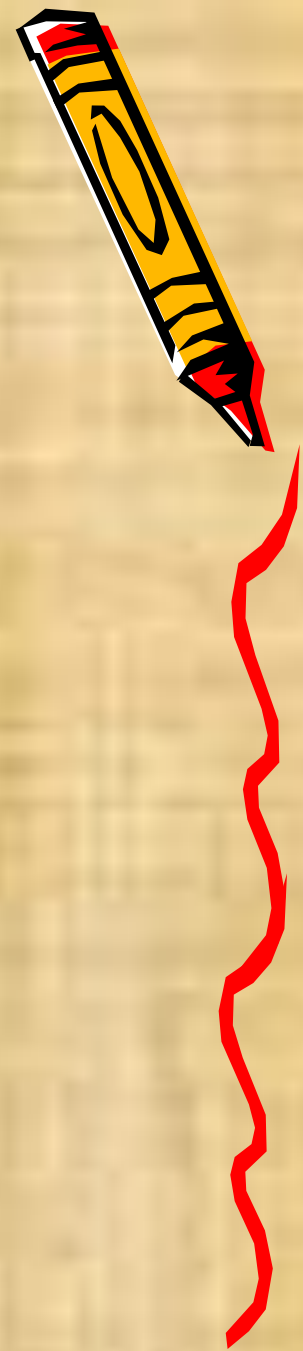


НАРУШЕНИЯ
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

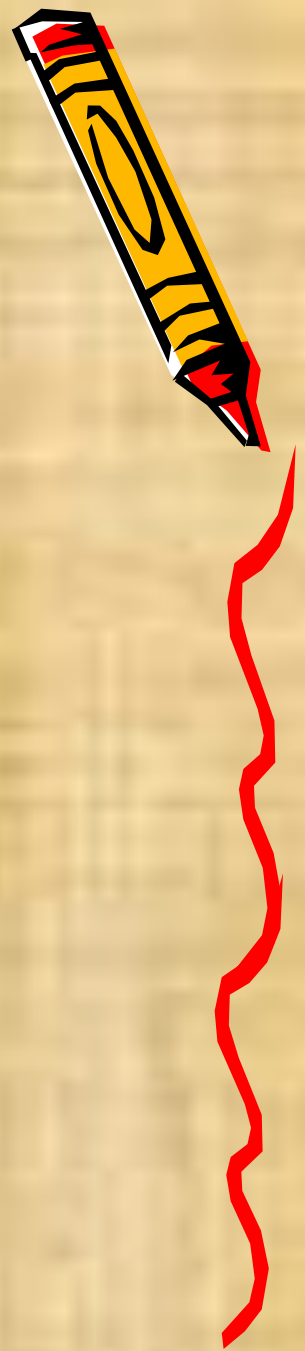
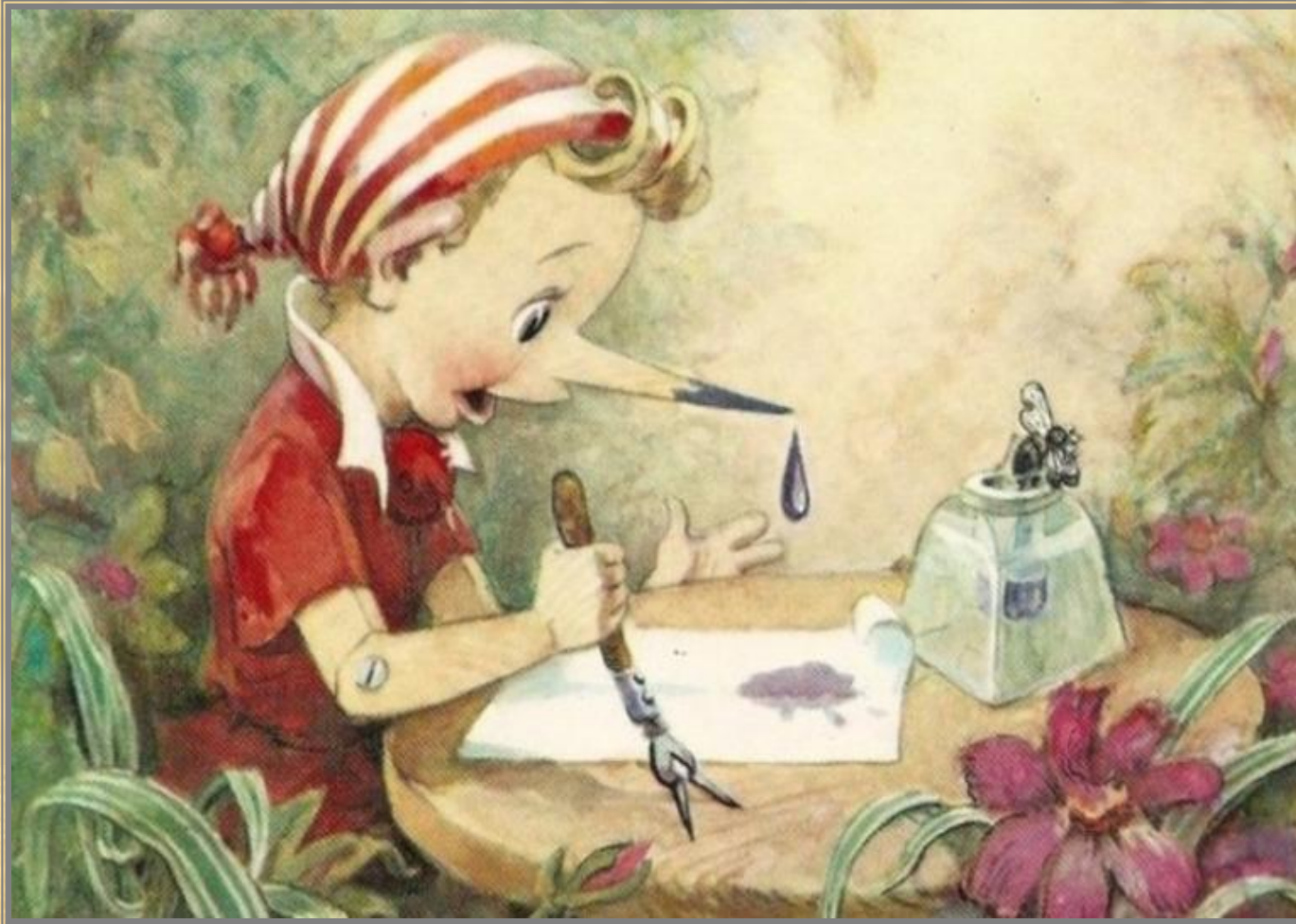


Каждый лучше, чем он есть,
В каждом мир огромный, весь
Умещается как в сказке
И сияет тайно в глазках.

Он в улыбке и движеньях,
В неудачах, достиженьях
И всегда неповторим.
Каждый любит и любим.



Теоретические основы дисграфии



Операции процесса письма.

1. Мотив.

2. Составление плана
высказывания.

3. Мысль соотносится с определённой структурой предложения.

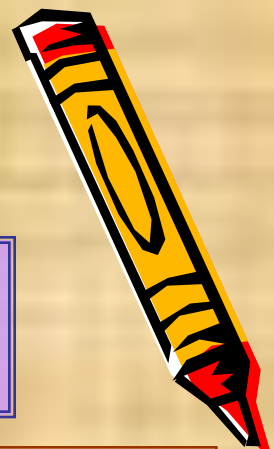
4. Разбивание предложения на слова.

5. Звуковой анализ слова.

6. Проговаривание.

7. Соотнесение выделенной из слова фонемы со зрительным образом буквы.

8. Воспроизведение образа буквы с помощью движения руки.



Дисграфия - это частичное
нарушение письма,
проявляющееся в стойких
специфических ошибках,
обусловленных
несформированностью
высших психических
функций, участвующих в
процессе письма.



Виды дисграфии

1. Акустическая дисграфия.

2. Артикуляторно - акустическая дисграфия.

3. Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока.

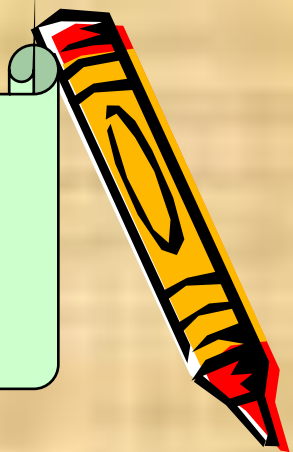
4. Аграмматическая дисграфия.

5. Оптическая дисграфия.



Акустическая дисграфия.

Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем).
Проявляется в замене букв, соответствующих фонетически близким звукам.



Причины:

- Недифференцированность слухового восприятия;
- Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза.



Наиболее часто встречаются следующие замены и смешения букв на письме:

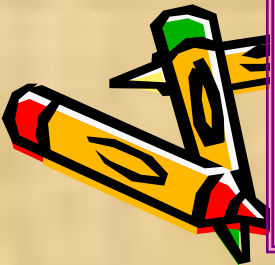


звонкие и глухие согласные (Б - П, В - Ф, Г - К, Д - Т, З - С, Ж - Ш);

лабиализованные гласные (О - У, Ё - Ю);
соноры (Л, М, Н, Р, Ё);

свистящие и шипящие звуки (С - Ш, З - Ж, Сь - Щ);

аффрикаты, которые в свою очередь смешиваются между собой и составляющими их компонентами (Ч - Щ, Ч - Ц, Ч - Ть, Ц - Т, С - Ц, Ч - Ш, Ц - ТС).



под
пушки ^юдут, ^юдут ^юдут, ^юдут ^юдут, ^юдут ^юдут,
Дети ^юдут ^юдут на ^юдут. ^юдут ^юдут
Красотами ^юдут. ^юдут ^юдут
шары. ^юдут ^юдут. ^юдут ^юдут ^юдут
Пораю ^юдут. ^юдут ^юдут ^юдут
губой.



Направления работы по преодолению акустической дисграфии:

- Развитие фонематического восприятия.
- Обучение простым и сложным формам звуко-буквенного анализа и синтеза слов.
- Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
- Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
- Определение положения звука по отношению к другим звукам

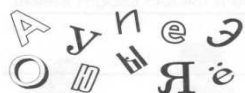


Упражнения по коррекции акустической дисграфии.

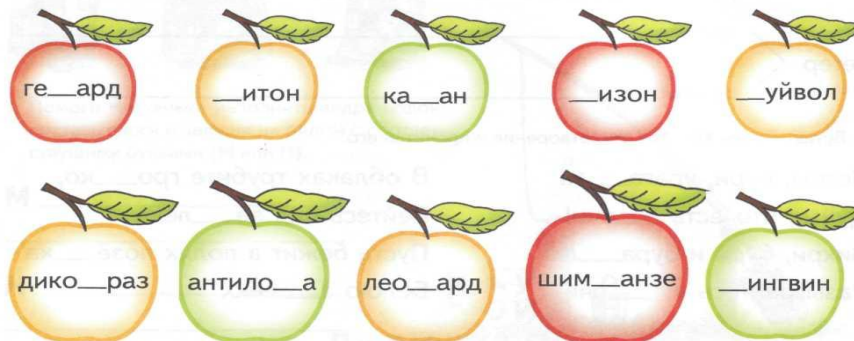


ЗВОНКИЕ – ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

3. Помоги Белоснежке: составь слоги с буквами **Б – П** и запиши их. Выдели буквы **Б – П**.



4. Злая колдунья принесла для Белоснежки отравленные яблоки. Спаси Белоснежку – вставь буквы **Б – П** в слова и прочитай их.



5. Помоги Принцу преодолеть путь и спасти Белоснежку: составь предложение из разбросанных по дорожке букв и запиши его. Выдели буквы **Б – П**.



Упражнения по коррекции акустической дисграфии.



СОНОРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

ВЕСЁЛЫЙ КЛОУН _____ КИСЛЫЙ ЛИМОН _____
БЫСТРАЯ КАРУСЕЛЬ _____ КРАСНАЯ МОРКОВЬ _____
ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ _____ РЫБНЫЙ БУЛЬОН _____

7. Вставь в слова текста буквы **Р** – **Л**. Прочитай текст.

Жи___ ста___ик со своею ста___ухой у самого синего мо___я.

Т___идцать ___ет и т___и года ___ови___ он неводом ___ыбу.

Вот он пе___вый ___аз закину___ невод .

П___ишё___ невод с одною тиною.

Он вто___ой ___аз закину___ невод.

П___ишёл невод с т___авою мо___скою.

В т___етий ___аз закину___ он невод.

Попа___ась в невод зо___отая ___ыбка.

12. БУКВЫ М – Н

1. Проведи линии-дорожки от героев занятия к их домикам. Постарайся не отрывать карандаш (ручку) от листа.



Е.В. МАЗАНОВА

УЧУСЬ НЕ ПУТАТЬ ЗВУКИ



1

АЛЬБОМ УПРАЖНЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИИ АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ

Фамилия _____

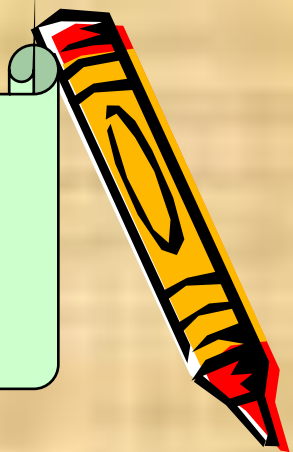
Имя _____

Класс _____



Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Дисграфия на почве расстройств устной речи, или «косноязычие в письме». Причиной этого вида дисграфии является неправильное произношение звуков речи, которое отражается на письме: ребенок пишет слова так, как он их произносит



Проявляется в заменах одних букв другими, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам в устной речи.



Замены одних букв другими (особенно часто обозначающие звонкие и глухие звуки, свистящие и шипящие, р - л, мягкие и твердые).

Пропуски букв (особенно часто пропускаются гласные буквы).



Образцы письма детей с
недостатками произношения.

На ступи весна. Так снек. (Наступила
весна. Тает снег.)

Текут луци. Прилери писы. (Текут
ручьи. Прилетели птицы.)

Скоо будут поснезики. (Скоро будут
подснежники.)



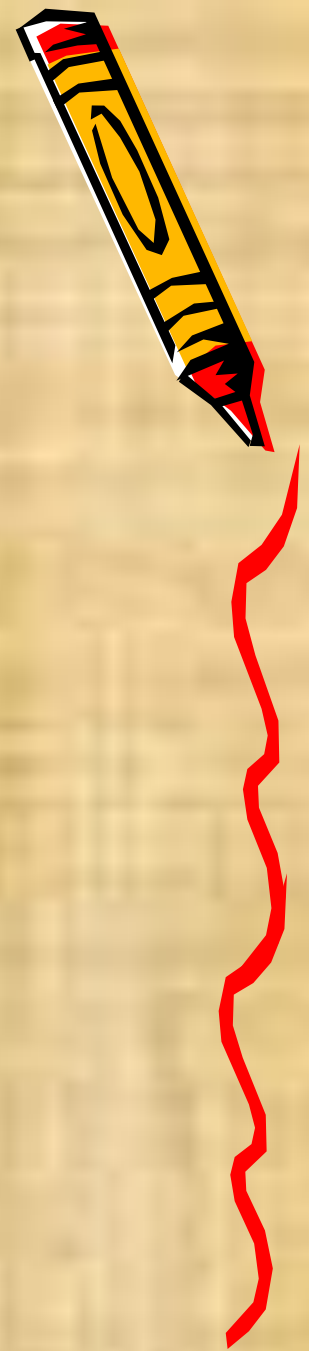
Основные направления работы:


- Работа над звукопроизношением.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
- Развитие грамматических навыков.
- Развитие связной речи



Рекомендации

- Обратиться к логопеду для исправления звукопроизношения.
- Использовать речевые игры для дифференциации исправленных звуков.





Дисграфия на почве
нарушения языкового анализа
и синтеза.

Дисграфия, в основе которой лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.



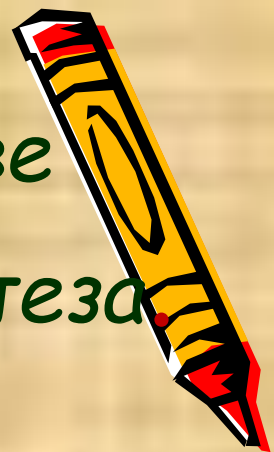
На письме проявляется в искажениях
структуры слова и предложения.

- Искажения звуко-буквенной структуры слова (пропуски согласных, гласных, перестановки букв, добавление букв, пропуски, добавления и перестановки слогов).
- Нарушение деления предложений на слова проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов, в отдельном написании приставки и корня слова.



Ошибки при дисграфии и на почве нарушения языкового анализа и синтеза

- Перестановки букв (тропа - "прота"), добавление букв (таскали - "тасакали"),
- Пропуски, добавления, перестановки слогов (стакан - "ката").
- Нарушение деления предложений на слова (идет дождь - "идедошь", в доме - "вдоме").
- Раздельном написании приставки и корня слова (наступила - "на ступила").



3 акт

ис. п. с. в. глери □ оск □ мчб □

1 акт + 2 акт

2 акт

3 акт

земле □

бардей □

гочб □

/// миска

Чершок □

мыш □

гочб

Село

Мур - это гукле зрительное.

- I Мур + можно увидеть, в зоопарке
- II На глаза мур ~~мышь~~ не ~~на носоглотке~~
- III В природе за муром ~~мышь~~
- I ~~на носоглотке~~ наблюдать из ~~гочб~~
- за муром ~~приходится~~
- I ~~сидит~~ о староземе. Охотники
- III ~~звонят~~ от мур^е, как об ~~объекте~~
- зрел.
- К (кто?) мур^о, увидеть (кого?)
- мур^о, на глаза (какие?) мур^о
- наблюдать за ~~мыш~~ (желе?) ~~за мыш~~
- I ~~за муром~~
- I ~~звонят~~ (ожи?) | от мур^е
- (кто?) ~~примиска~~
- I ~~по краям~~ (черо?) ~~примиска~~
- ~~гочб~~ (но ≠ чело?) ~~но примиска~~

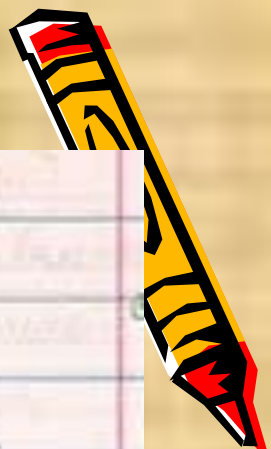


6 сентября.

Диктант.

Взлещу

Утренняя заря осветила
м^ет^ь. Яркие звёзды на небе
~~звёзды~~^{звёзды} следуют и по^лоски.
Перхот^ь луч^и с^вь^изде з^осв^ер^кит^ь
нож^ь вершин^ь м^ол^од^ьца дуб^а.
Срени потянул лёгкий светлый
в^етерок. З^ор^ок^а и^лл^ь м^ист^я на
и^лосин^ь. Засверкала на тропе
и серебристая рос^а. В густой
зелёной деревье звонили в^ль^ь
птички г^лога. Хорошо и^дти по
у^жьной лесной тропинке.



Игры и упражнения, рекомендованные для работы.



- Называть гласные в слове и записывать их.
- Считать количество слогов, менять их местами.
- Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки.
- Составлять слово из слогов, данных в беспорядке.
- Исправление искажённых предложений.



Е.В. МАЗАНОВА

УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ

АЛЬБОМ УПРАЖНЕНИЙ

ПО КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ
НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ
ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА
И СИНТЕЗА

Фамилия _____

Имя _____

Класс _____



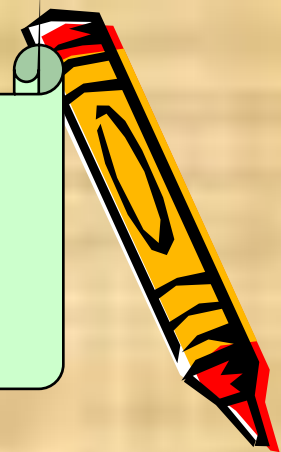
0+

www.oz.by



Аграмматическая дисграфия.

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день").



*Аграмматизмы на письме отмечаются
на уровне слова, словосочетания,
предложения и текста.*



- Аграмматическая дисграфия обычно проявляется с 3-го класса, когда школьник, уже овладевший грамотой, "вплотную" приступает к изучению грамматических правил. И здесь вдруг обнаруживается, что он никак не может овладеть правилами изменения слов по падежам, числам, родам. Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовать слова между собой.



УЧУСЬ РАБОТАТЬ СО СЛОВОМ

Е.В. МАЗАНОВА

АЛЬБОМ
УПРАЖНЕНИЙ
ПО КОРРЕКЦИИ
АГРАММАТИЧЕСКОЙ
ДИСГРАФИИ

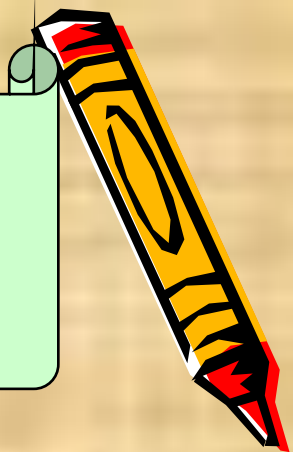
Фамилия _____

Имя _____ Класс _____



Оптическая дисграфия.

Дисграфия на основе недостаточной сформированности зрительно-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.



Ошибки при оптической дисграфии

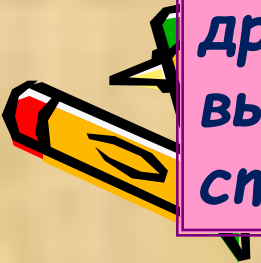


1. Замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов («и» и «ш», «ц» и «щ», «п» и «т», «л» и «м»).

2. Замены похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов букв («в» и «д», «б» и «д», «ш» и «т»).

3. Недописывание элементов букв («и» вместо «у», «х» вместо «ж»).

4. Зеркальное изображение букв (перевернуты в другую сторону «с» и «з», «ч» и «р» своей выдающейся частью написаны в другую сторону).



Ошибки написания зрительно похожих букв



Е

Звгений

д

уом

д

вруг

р

гадуга



Ошибки двигательного запуска

б
делка

т
панец

Лишние элементы при воспроизведении букв.
Недописывание отдельных элементов букв.

е
стёбелёк

ш
икола



Смешение оптически сходных букв



^н
очи

^ц
дветам

^з
радные

Зеркальность букв

^Ё
зжик

^с
стидывание



Направления работы по устранению оптической дисграфии



1. Уточнение и расширение объёма зрительной памяти.

2. Формирование и развитие зрительного восприятия и представления.

3. Развитие зрительного анализа и синтеза.

4. Развитие зрительно-моторных координаций.

5. Формирование речевых средств, отражающие зрительно-пространственные отношения.

6. Дифференциация смешиваемых по оптическим признакам букв.

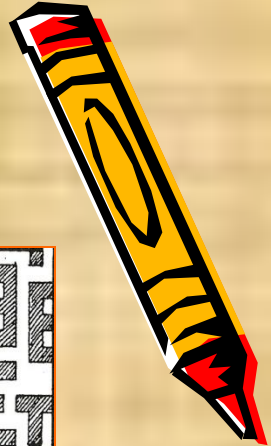


Виды упражнений:

- Назвать перечеркнутые изображения букв;
- Письмо сходных по внешнему виду букв.
- Прохождение лабиринта.
- Конструирование букв алфавита;
- «Исправь ошибку».



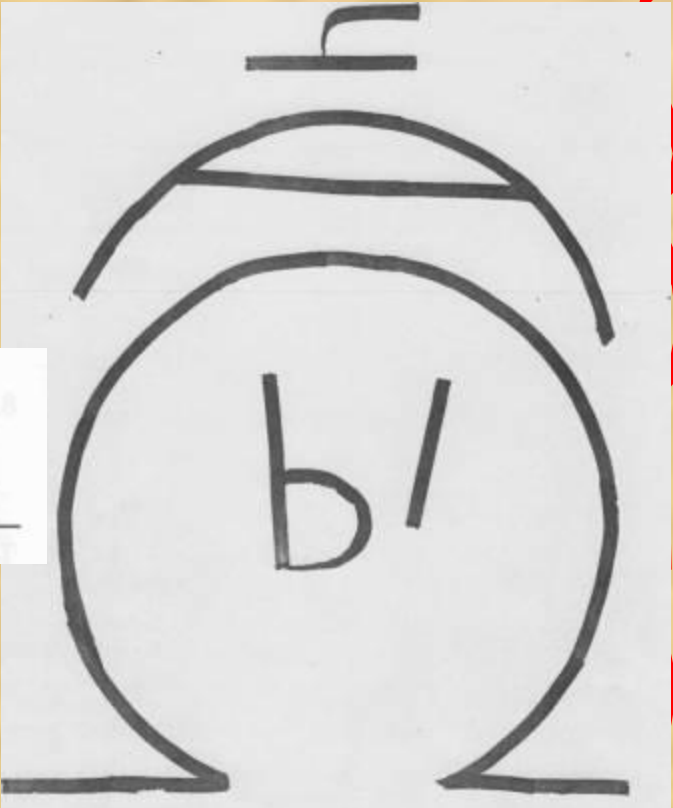
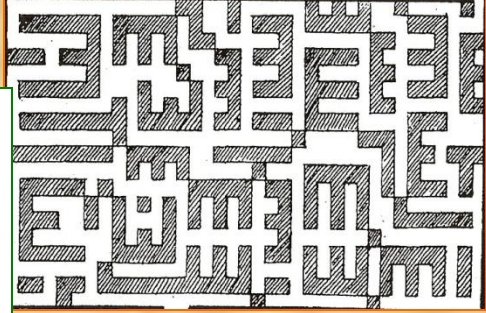
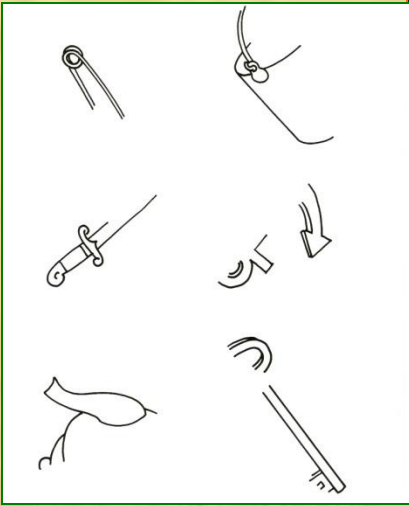
К К Г С Ъ Т Р



СКЯ КСЯ СКЯ ЯКС СКР

ИНЗ ЗНИ НЗИ НИЭ ИНЗ

ЕУВ ЕУВ ЕУВ ВУЕ ВУЕ



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

