

# Нарушения письменной речи

- Дислексия
- Дисграфия
- Дизорфография

# Педагогический подход

«Дислексия — это частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера».

## Клинико-психологический.

«Специфическими нарушениями чтения или дислексией называют состояния, основное проявление которых — стойкая, избирательная неспособность овладеть навыком чтения, несмотря на достаточный для этого уровень интеллектуального (и речевого) развития, отсутствие нарушений слухового и зрительного анализаторов и наличие оптимальных условий обучения.





Во многих других областях деятельности ребёнок может проявлять недюжинные способности. Он может отличаться в математике, физике, живописи или музыке.

Основные симптомы дислексии: чтение замедленное, по слогам или по буквам, угадывающее, с ошибками в виде замен или перестановок букв; понимание смысла прочитанного нарушается в разной степени.



# Виды дислексии

**Фонематическая** - дислексия, связанная с недоразвитием функций фонематической системы, звуко-буквенного анализа.

**Мнестическая** - дислексия, проявляющаяся в трудностях усвоения всех букв, в их недифференцированных заменах.

**Семантическая** - дислексия, проявляющаяся в нарушениях понимания прочитанных слов, предложений при технически правильном чтении.

**Аграмматическая** - дислексия, обусловленная недоразвитием грамматического строя речи.

**Оптическая** - дислексия, проявляющаяся в трудностях усвоения и в смешениях графически сходных букв, а также в их взаимных заменах.

**Тактильная** - дислексия, которая наблюдается у слепых детей и проявляется в трудностях дифференцирования тактильно воспринимаемых букв азбуки Брайля.

# Ошибки, обусловленные нарушением процесса чтения

- замены и смешения звуков при чтении;
- Побуквенное чтение – нарушение слияния звуков в слоги и слова;
- Искажения звуко-слоговой структуры слова: **пропуски согласных и гласных, добавления, перестановки звуков, слогов;**
- Нарушение понимания прочитанного;
- Аграмматизм при чтении.

## **Речевая симптоматика дислексии.**

1. Замена и смешение звуков при чтении, чаще всего фонетически близки звуков

(звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав), а также замены графически сходных букв (х-ж, п-н, з-а и др.).

2. Побуквенное чтение-нарушение слияния звуков в слоги и слова, буквы называются поочередно.

3. Искажение звуко-слоговой структуры слова, которые проявляются в пропусках согласных при стечении, согласных и гласных при отсутствии стечения, добавлениях, перестановках звуков, пропусках, перестановках слогов.

4. Нарушение понимания прочитанного, которые проявляются на уровне понимания отдельного слова, предложения и текста.

5. Аграмматизмы при чтении.

Отмечаются нарушения падежных окончаний, согласование существительного и прилагательного, окончаний глаголов и др.

6. Часто наблюдается в анамнезе нарушения звукопроизношения.

7. Бедность лексического запаса, неточность употребления слов.





# Неречевая симптоматика дислексии

- Высокий уровень интеллекта, но плохие навыки чтения
- Повторяющиеся ошибки при чтении и письме, например, перестановка или пропуск букв и слов
- Неспособность уложиться с выполнением задания в отведенное время
- Плохая память
- Трудности с письмом
- Затруднения с определением левого и правого, верха и низа.



### **Неречевая симптоматика дислексии:**

1. Наблюдаются трудности ориентировки во всех пространственных направлениях, затруднения в определении левой и правой стороны, верха и низа.
2. Отмечается неточность определения формы, величины. Несформированность оптико-пространственных представлений проявляется в рисовании, при составлении целого из частей при конструировании, в неспособности воспроизведения заданной формы.
3. Выявляется задержка в дифференциации правой и левой части тела, левшество.



### Список симптомов,

#### связанных со сложностями в чтении или обучении:

1. Держит книгу слишком близко к глазам.
  2. Немного косит.
  3. При чтении не замечает отдельные места.
  4. При чтении прикрывает или вообще закрывает один глаз.
  5. Поворачивает голову, блокируя тем самым работу одного глаза.
  6. Испытывает во время чтения или после головную боль.
  7. Покачивает головой вперед-назад.
  8. Часто трет глаза.
  9. Испытывает трудности в запоминании, идентификации и воспроизведении основных геометрических фигур.
  10. Быстро устает.
  11. При чтении пропускает слова.
  12. Примерно в пятилетнем возрасте пишет буквы и слова задом наперед.
  13. Пытается избежать чтения и выполнения домашних заданий.
  14. Читает хуже, чем следовало бы ожидать соответственно возрасту.
  15. Имеет очень плохой почерк, слова словно наползают друг на друга.
- 



# Дисграфия

**ДИСГРАФИЯ** - это частичное специфическое и стойкое нарушение процесса письма

- Симптомы, по которым можно распознать дисграфию, заключаются в **специфических (не связанных с правилами русского языка) и повторяющихся ошибках на письме.**



# Необходимые предпосылки письма:

- правильное произношение всех речевых звуков;
- различение на слух всех звуков;
- владение простейшими видами анализа;
- сформированность лексико-грамматического строя речи;
- достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений.

**В зависимости от того, какие именно из перечисленных предпосылок оказались не сформированными, выделяют разные виды дисграфии:**

- 1. Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания,** связанная с неразличением ряда акустически близких звуков на слух.
- 2. Артикуляторно-акустическая дисграфия,** связанная с неразличением ряда звуков не только на слух, но и в собственном произношении.
- 3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.**
- 4. Оптическая дисграфия,** связанная с трудностями зрительного различения буквенных знаков.
- 5. Аграмматическая дисграфия,** связанная с недостаточной сформированностью грамматических систем.

# Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:

- пропуски букв и слогов – «трва» (травва), «дет» (идет);
- перестановки букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял);
- недописывание букв и слогов – «воробьин» (воробьиный);
- наращивание слов лишними буквами и слогами – «корабаль» (корабль), «лопапата» (лопата).
- искажение слова – «алалаш» (лаваш), «пакельки» (капельки);
- слитное написание и их произвольное деление – «рас сказал» (рассказал), «виситнастене» (висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений;
- Неправильное обозначение мягкости согласных на письме – «кон» (конь), «смали» (смяли);
- Замены одной буквы на другую (смешения букв).

# Смещения букв:

## Ошибки фонематического восприятия:

- Звонкие – глухие – «кослик» (козлик), «вазилёк» (василёк);
- Лабиализованные гласные (о- у) – «звенит рочей»; ё – ю – «клёква», «перелютные птицы»;
- Заднеязычные (г,к,х) – «черёмука», «за голмом»;
- Сонорные (л-р) – «хородный», «лабота»;
- Свистящие и шипящие – «коска», «нещёт»;
- Аффрикатy ч-щ – «стуцал», «роча»
  - ч-ц – «сквореч», «чапля»
  - ч-ть – «черчит», «утитель»
  - ц-т - « пцицы»
  - ц-с – «куриса»



# Ошибки, обусловленные несформированностью

## **грамматической стороны речи:**

- неправильное употребление падежных окончаний, единственного и множественного числа – («деревы», «ручков»), «Саша и Лена собирает цветы»;
- неправильное употребление прилагательных – «лисячий хвост», «медведевая берлога»;
- неправильное согласование различных частей речи в словосочетании, предложении – «У Тани красная платья»;
- неправильное употребление предложно-падежных конструкций – «Собака вылезает с будки»;
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели».

**Ошибки, обусловленные несформированностью зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа, пространственных представлений.**

**искажённое  
воспроизведение букв на  
письме:**

- неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов (б-д);
- зеркальное написание букв;
- недописывание элементов;
- написание лишних элементов.

**смещения графически  
сходных букв:**

- П-Т
- Л-М
- И-Ш
- В-Д

# Дизорфография

**ДИЗОРФОГРАФИЯ** рассматривается как стойкая и специфическая несформированность усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленная недоразвитием ряда неречевых и речевых психических функций

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

