



НАРУШЕНИЯ
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

Какую помощь Вы
можете оказать ребенку,
допускающему
логопедические ошибки?

Письмо -

это сложный
навык и вид
графо-
моторной
деятельности



СТРУКТУРА ПИСЬМА

- Звуковой анализ слова
- Операция соотнесения каждого выделенного из слова звука с соответствующей ему буквой
- Перешифровка зрительного представления буквы в адекватные ей графические начертания

ДИСГРАФИЯ -

это частичное нарушение
процесса письма,
проявляющееся в стойких,
повторяющихся ошибках.

ОШИБКИ ПРИ ДИСГРАФИИ

- Являются стойкими и специфическими
- Являются многочисленными, повторяющимися, сохраняются длительное время
- Связаны с несформированностью психических функций

ОШИБКИ ПРИ ДИСГРАФИИ

- **замены букв** (СЛЯПА вместо ШЛЯПА, КУСЬ вместо ГУСЬ);
- **пропуски букв** (ЗОТИК вместо ЗОНТИК, СТЛ вместо СТОЛ);
- **вставка лишних букв** (ЛАНМПА вместо ЛАМПА, МАРТКА вместо МАРКА);
- **перестановка букв** (КОНРИ вместо КОРНИ, ВСЕТ вместо СВЕТ);

ОШИБКИ ПРИ ДИСГРАФИИ

- **недописывание слов** (КРАСН вместо КРАСНЫЙ, ДОРОГ вместо ДОРОГА);
- **слияние нескольких слов в одно** (ДЕТИГРАЛИ вместо ДЕТИ ИГРАЛИ);
- **разделение одного слова на части** (У ТЮ Г вместо УТЮГ, О КНО вместо ОКНО).

ПРЕДПОСЫЛКИ ПИСЬМА:

- Различение на слух всех звуков речи, включая акустически и артикуляторно близкие
- Правильное произношение всех речевых звуков
- Владение простейшими видами анализа, доступными детям дошкольного возраста
- Достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений

КЛАССИФИКАЦИЯ ДИСГРАФИИ

- Акустическая дисграфия
- Артикуляторно-акустическая дисграфия
- Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока.
- Оптическая дисграфия
- Аграмматическая дисграфия

АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Первично – нарушение фонематического слуха

Фонематический слух – способность к распознаванию звуков речи

Выход - воспитание чёткой слуховой дифференциации не различаемых на слух звуков

Упражнения для преодоления акустической дисграфии

- называние ребёнком слов со смешиваемыми звуками
- показ буквы в ответ на произносимое взрослым слово с соответствующим звуком
- называние ребёнком пропущенной в слове буквы
- раскладывание под буквами картинок, в названиях которых содержатся соответствующие звуки

АРТИКУЛЯТОРНО- АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Первично – нарушение звукопроизношения

Вторично – нарушение фонематического
слуха

Как говорю, так и пишу.

Выход - коррекция нарушений
звукопроизношения и воспитание чёткой
слуховой дифференциации смешиваемых
звучков

ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НЕСФОРМИРОВАННОСТИ АНАЛИЗА И СИНТЕЗА РЕЧЕВОГО ПОТОКА

Первично – нарушение фонематического восприятия

Выход - обучение ребёнка приёмам звукового анализа и синтеза слов и анализа речевого потока в целом

ВИДЫ ОШИБОК

- запись целого предложения в виде одного «слова»
- пропуски в словах согласных букв
- пропуски гласных букв
- вставка лишних букв
- перестановка букв

ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Первично – нарушение зрительно-пространственного восприятия

Выход - развитие у ребёнка зрительно-пространственных представлений

ВИДЫ ОШИБОК

- Замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов или похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов
- Недописывание элементов букв
- «Зеркальное» изображение букв

ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ

- складывание букв из составляющих их элементов
- «переделка» одной буквы в другую
- вылепливание смешиваемых букв из пластилина
- письмо смешиваемых букв в воздухе
- вырезывание букв из бумаги или картона

ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ

- обводка контуров букв
- узнавание букв, по-разному расположенных в пространстве
- узнавание букв, наложенных друг на друга
- узнавание букв, написанных разными шрифтами
- письмо смешиваемых или неправильно изображаемых букв под диктовку

АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Первично - нарушение лексико-грамматической стороны речи

Выход – развивать лексико-грамматический строй речи
(дать ребёнку чёткие образцы правильных грамматических форм тех или иных слов, к которым он в дальнейшем мог бы «подгонять» все другие однотипные виды окончаний)

Разделите ошибки на две группы

Орфографические:

- безударные гласные;
- парные согласные;
- непроизносимые согласные;
- имена собственные

Логопедические:

- замены и смешения (сильная позиция);
- пропуски букв, слогов;
- зеркальность;
- неправильное обозначение мягкости на письме

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**