

**Научно-практический семинар
«СОВРЕМЕННЫЙ УРОК МОРФОЛОГИИ В
СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»**

1. Презентация книги О. В. Алексеевой «Современный урок морфологии».
2. Практикум «Инновационные подходы в преподавании морфологии в средней школе».
3. Мастер-класс «Урок-исследование при изучении морфологии».

Семинар проводит профессор, доктор педагогических наук

О. В. Алексеева – Воронежский государственный педагогический университет.

Урок морфологии

- ВЧЕРА

- изучение основных особенностей единиц языка;

- формирование учебно-языковых умений.

- СЕГОДНЯ

- изучение основных особенностей единиц языка;

- ознакомление с их функционированием в речи;

- формирование учебно-языковых умений.

В современной классификации принципов обучения (М.Т. Баранов) функциональный принцип отнесён к **общеметодическим** принципам.

Справка. Общеметодические принципы изучения русского языка:

- *экстралингвистический* — сопоставление единиц языка и реалий;
- *функциональный* — ознакомление с функциями языковых явлений;
- *структурно-семантический* — рассмотрение языковых явлений с точки зрения структуры и значения;
- *принцип межуровневых и внутриуровневых связей* — установление зависимости между единицами разных уровней и одного уровня;
- *нормативно-стилистический* — соблюдение нормативно-стилистического подхода к языковым явлениям в речи;
- *исторический* — учет исторических изменений, сохранившихся в современном литературном языке.

Функциональный принцип
реализуется через ознакомление с
функциями языковых единиц.

«Изучая те или иные языковые явления, необходимо сообщать детям их функции и проводить наблюдения, подтверждающие роль этих функций»
(М.Т. Баранов).

Методика преподавания русского языка в школе /
М.Т.Баранов, Н.А.Ипполитова, Т.А.Ладыженская,
М.Р.Львов; Под ред. М.Т.Баранова. – 2-е изд. – М.:
Издательский центр «Академия», 2000. – С.136.

Современный урок ориентирован на повышение коммуникативной компетенции учащихся.

Линия языка

- Содержание: изучение частей речи
- Формирование учебно-языковых умений: опознавательных, классификационных, аналитических
- Языковая компетенция
- Лингвистическая компетенция

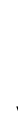
Линия речи

- Содержание: речеведение, создание текстов разных стилей
- Формирование коммуникативных умений:
 -
 - **умение выбора языковых единиц для употребления в речи**
- Коммуникативная компетенция

НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ



**этнокультурологический
(или культуроведческий)**



**коммуникативно-
деятельностный**



текстоориентированный



функциональный

Виды глагола в традиционном обучении

Лексическое значение глагола.

- Подпись под рисунком «Решали задачу».

Постановка вопросов.

Что делали?

Несовершенный вид

Лексическое значение глагола.

- Подпись под рисунком «Решили задачу».

Постановка вопросов.

Что сделали?

Совершенный вид

Текст

В один прекрасный летний день барыня расхаживала по гостиной. Она смеялась и шутила. Со сладкой улыбкой барыня подошла к окну и в палисаднике увидела Муму.

– Боже мой! – воскликнула барыня. – Да она премиленькая собачонка.

Лакей принес Муму в гостиную. Она тоскливо оглядывалась и не трогалась с места. Степан поставил перед Муму блюдечко с молоком, но она даже не понюхала и все дрожала и озиралась по-прежнему.

Барыня нагнулась, чтобы погладить ее, – Муму судорожно повернулась и оскалила зубы. Барыня проворно отдернула руку.

(По И.С.

Тургеневу)

Модель схемы текста

* отдёргнула

* оскалила

* повернулась

* нагнулась

* не понюхала **дрожала,**

озиралась

* поставил

* принёс **оглядывалась, не трогалась**

* воскликнула

* увидела

* подошла

расхаживала, смеялась, шутила

Текстообразующую функцию выполняют

- 1) глаголы совершенного вида, обозначая последовательные действия, – организуют сюжетную цепочку действия в повествовании,
- 2) глаголы несовершенного вида, обозначая действия длительные, организуют экспозицию текста,
- 3) глаголы несовершенного вида, показывающие состояние Муму, организуют фрагмент описания.

Изобразительно-выразительная роль глаголов - создание в тексте художественного образа, реализация авторской оценки событий, героев.

* не понюхала ***дрожала,***
озиралась

* поставил

* принес ***оглядывалась, не трогалась***

Условия реализации функционального принципа на уроках морфологии

- включение нового содержания в урок грамматики – ознакомления учащихся с текстообразующей и выразительно-изобразительной функциями грамматических форм;
- типологизация текстов, используемых в обучении;
- лингвостилистический анализ текста в аспекте стилистики текста, т.е. анализ текста с ключевым вопросом: роль языковых средств в реализации авторского замысла;
- система упражнений, учитывающая грамматическую и речевую природу языковых единиц в обучении.

Основные понятия методики функционального подхода

- Textoобразующая функция языковой единицы
- Изобразительно-выразительная функция языковой единицы
- Нейтральная – экспрессивная словоформа
- Типология текстов

Дуб и ветер

Дуб

красивый и могучий
стоит и смеётся
растёт, шелестит
листочками

Ветер

налетел
дунул
старался пригнуть
побежал звать
молнию
грянул гром
блеснула молния

Типология текстов при изучении темы «Наречие»

- модель текста-повествования (ключевые слова: *сначала, затем, потом*);
- модель текста-описания (ключевые слова: *вверху, внизу, справа, слева*);
- модель текста-рассуждения (ключевые слова: *во-первых, во-вторых, в-третьих*);
- модель текста «наречие – выразительное средство языка» (реализация качественно-описательной функции)

Типы текстов для работы на уроках по теме «Настоящее время глагола»

Повествование – репортаж.

Повествование с глаголами настоящего времени. Повествование с элементами описания в настоящем времени.

Повествование с экспозицией в настоящем времени. Повествование с элементами рассуждения в настоящем времени. Повествование с диалогом в настоящем времени.

Алгоритм лингвостилистического анализа текста

В аспекте стилистики текста

1. Определение темы текста. Беседа по содержанию.
2. Речеведческий анализ текста – составление типологической схемы строения текста. Определение текстообразующих функций глагольных форм. Выявление словесных рядов предметно-логической стороны текста.
3. Основная мысль текста: позиция автора и «опознавательные знаки» его присутствия на уровне композиции, **грамматики** текста, лексики. Определение изобразительно-выразительных функций глагольных форм. Моделирование словесных рядов, отражающих эмоционально-экспрессивную сторону текста.

Самый главный день

По серому насту сани идут легко, словно под парусом. Ямщик, укутанный в тяжелый тулуп, понукает лошадей, через плечо поглядывает на седока. Тот жметя от холода, поднял воротник, сунул руки в рукава. Новая, с иголки, мичманская форма греет плохо.

Ямщик тычет кнутовищем в небо, щурит серый холодный глаз под заледеневшей бровью, басит, утешая:

– Замолаживает...

– То есть как «замолаживает»? – Мичман смотрит недоуменно.

– Пасмурнеет, – коротко объясняет ямщик. – К теплу.

Мичман вытаскивает из глубокого кармана записную книжку, карандашик, долго дует на заоченевшие пальцы, выводит старательно:

«Замолаживать – иначе пасмурнет – в Новгородской губернии значит заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью».

Этот морозный мартовский день 1819 года оказался самым главным в жизни мичмана. На пути из Петербурга в Москву он принял решение, которое перевернуло его жизнь.

Застывшими пальцами исписал мичман в книжке первую страничку. Из этой страницы после сорока лет упорной работы вырос знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». А мичманом, который посвятил жизнь его составлению, был Владимир Иванович Даль.

(По М. Булатову и В.

Анализ текста

Схема строения текста	План текста	Особенности употребления глагольных форм
Завязка	В пути	Глаголы настоящего времени
Развитие действия	Разговор с ямщиком	Глаголы настоящего времени
Кульминация	Первая запись в книжке	Глаголы настоящего времени
Развязка	Самый главный день	Глаголы прошедшего

Система упражнений при функциональном подходе к изучению единиц языка

Грамматические
упражнения, формирующие
учебно-языковые умения

ШКОЛЬНИКОВ

опознавательные

классификационные

аналитические

Речевые упражнения,
формирующие
коммуникативные умения

ШКОЛЬНИКОВ

анализ выбора

языковых средств

автором текста

выбор

ЯЗЫКОВЫХ

средств при создании

авторского текста

Примеры заданий на формирование учебно-языковых и коммуникативных умений

1) Подчеркните глаголы, которые организуют сюжетную цепочку действий. Определите их время и вид.

2) Найдите в тексте глаголы настоящего времени. В каком фрагменте текста они используются?

1) Почему автор употребляет глаголы настоящего времени в рассказе о прошедших событиях?

2) С какой целью автор использует глаголы прошедшего времени совершенного и несовершенного вида в тексте-повествовании с элементами описания?

Требования ФГОС и методика функционального подхода

- формирование *субъектной роли ученика*
- организация учебного процесса как *самостоятельной работы по присвоению предметных знаний и умений,*
- формирование *коммуникативной компетенции как приоритетной*
- открытие особенностей употребления единиц языка в тексте в ходе анализа текста
- *ученик*, исследуя язык текста, вступает в диалог с писателем («субъект-субъектные отношения»)
- самостоятельный выбор языковых единиц для реализации собственного замысла при создании текста