

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Мыскаменский детский сад «Колобок»**

**представля  
ет:**

**экспонат мини-музея «Родные просторы»  
в младшей группы Детского сада**

# **НЕНЕЦКАЯ КУКОЛКА НУХУКО**



*Руководитель мини-музея:  
воспитатель Е.Л. Ярдова*

# Ненецкая куколка

## Нухуко

*Перейти к просмотру можно, щёлкнув по картинке*



*Из истории куклы  
Нухуко*



*Технология  
создания  
куклы Нухуко*



*Образец мини-  
музея  
«Родные  
просторы»*

## Из истории куклы Нухуко



**Нухуко** (также **нгухуко**, **нгуху**, **уко**) – традиционная детская игрушка ненцев, кукла, в основу которой положен птичий клюв.

Головой куклы служит надклювье (верхняя пластина клюва) водоплавающей птицы, для куклы-мужчины это надклювье гуся, для куклы-женщины — утки, для куклы-ребёнка — мелких водоплавающих птиц. Может быть использован клюв с остатками оперения со лба или без них. Туловище куклы высотой 15-20 сантиметров делается из лоскута материи — сукна или драпа, обёрнутого в виде юбки вокруг основания надклювья и примотанного лентой из ткани, изображающей воротник.

После создания основы куклы из головы и туловища (руки и ноги нухуко не полагаются) куклу «одевают» и украшают, используя разноцветные ленты из ткани. Обычно делают нечётное количество лент (три, пять или семь), иногда ленты покрывают треугольным орнаментом. Кукле-женщине делают две или четыре косы из шнурочков или бисера, нанизанного на сухожилие (сейчас чаще используют леску).





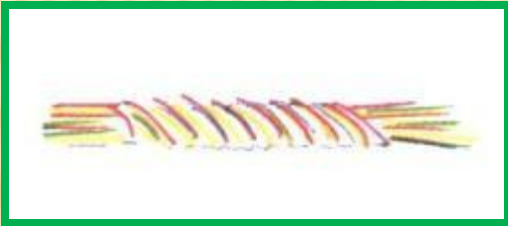
Использование для создания игрушки атрибута водоплавающей птицы имеет сакральное значение — связанная со всеми тремя стихиями, землёй, водой и воздухом; зимой отправляющаяся на юг, к духам предков, а по весне возвращающаяся обратно к людям, она охраняет ребёнка от злых напастей. Однако на голову куклы не наносится изображение лица — согласно поверьям ненцев, кукла не должна «видеть», иначе она может ожить и забрать душу ребёнка.



## **Технология создания куклы Нухуко**



**1. Сухую шкурку размять и очистить.**



**2. Сделать косу, скрутив нитки мулине, украсить её бисером или цветными лентами.**



**3. Прикрепить косу к внутренней части клюва.**

## **Технология создания куклы Нухуко**



4. Изготовить выкройку из цветного сукна для платья.



5. Обработать выкройку полосками цветной ткани с бисером.



6. Прикрепить платье с внутренней стороны основания клюва.

## **Образец мини-музея «Родные просторы»**



**Данный экспонат был изготовлен Юлией Едаковной Худи, матерью нашей воспитанницы Варвары Сусой в октябре 2014 года. Именно эта народная игрушка и послужила идеей создания мини-музея «Родные просторы» в младшей группе Детского сада «Колобок». Для её создания Юлие Едаковне понадобились следующие материалы:**

- утиный клюв;**
- сукно белого, синего и красного цветов;**
- шерстяные нити красного, жёлтого, голубого и коричневого цветов;**
- бисер и декоративные бусины;**
- инструменты для шитья.**





***Вид сзади***

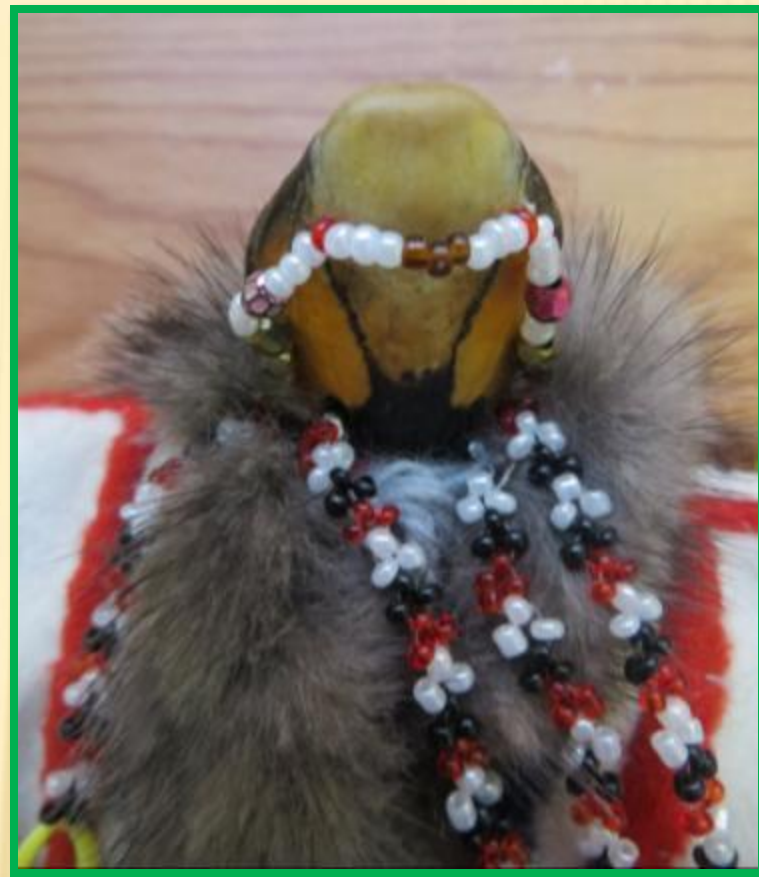


***Вид сбоку***



***Накосники***

Юлия Едаковна рассказала, что в ненецких семьях девочек рано начинали готовить к роли хозяйек. Делая одежду для нухуко, девочка под руководством матери или старшей сестры уже с пяти-шести лет училась шить, кроить, подбирать декоративные элементы. У девочек собирались большие кукольные семьи — со взрослыми, детьми и стариками, при этом одежда нухуко делалась по образу и подобию настоящей одежды в соответствии с ролью нухуко в кукольной семье. Семьи нухуко имели свои чумы, лодки, хозяйство; посуду, сделанную из рыбьих позвонков или бересты.



Когда ненцы ехали в гости, девочка обязательно брала с собой нухуко; взрослые привезут подарки хозяевам, а нухуко привезут подарки для кукол их дочерей. Если юная невеста приносила в дом мужа большую кукольную семью — это хороший знак, обещающий молодой паре много детей.



**Белым пламенем стынут снега  
Где-то зябнут в сугробах  
селенья.**

**А в узорах я вижу рога  
Красоту и отвагу оленью.  
Вот они разбрелись на пимах,  
На паницах я вижу узоры.  
Будто стадо на вольном  
просторе,  
Утопает в снегу, как во мхах.  
И проворная тянет игла  
Нитку прочную дальше и  
дальше.**

**В том узоре не чувствуешь  
фальши,  
Где так вложено много тепла.**

***А. Пичков***

## Использованные источники

Борко Т. И., Галкин В. Т., Еманов А. Г., Павлов А. В.  
Культура народов Ямала / Учебник. 5-7 классы. Тюмень: Изд-во  
Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002.

Няруй В.Н., Сэрпиво В.М.

Ненцы: уроки предков: Научно – методическое пособие для педагогов  
и родителей. – СПб.: ООО «Миралл», 2005.

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://evronenzy.ru/nasha-produkciya>

<http://vosmaja-marta.livejournal.com/95373.html>

<http://www.2r.ru/souvenir/2015/souvenir/view/63810>

<http://www.2r.ru/souvenir/2015/souvenir/view/63801>