

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Мыскаменский детский сад «Колобок»**

**представля
ет:**

**экспонат мини-музея «Родные просторы»
в младшей группы Детского сада**

НЕНЕЦКАЯ КУКОЛКА НУХУКО



*Руководитель мини-музея:
воспитатель Е.Л. Ярдова*

Ненецкая куколка

Нухуко

Перейти к просмотру можно, щёлкнув по картинке



*Из истории куклы
Нухуко*



*Технология
создания
куклы Нухуко*



*Образец мини-
музея
«Родные
просторы»*

Из истории куклы Нухуко



Нухуко (также **нгухуко**, **нгуху**, **уко**) – традиционная детская игрушка ненцев, кукла, в основу которой положен птичий клюв.

Головой куклы служит надклювье (верхняя пластина клюва) водоплавающей птицы, для куклы-мужчины это надклювье гуся, для куклы-женщины — утки, для куклы-ребёнка — мелких водоплавающих птиц. Может быть использован клюв с остатками оперения со лба или без них. Туловище куклы высотой 15-20 сантиметров делается из лоскута материи — сукна или драпа, обёрнутого в виде юбки вокруг основания надклювья и примотанного лентой из ткани, изображающей воротник.

После создания основы куклы из головы и туловища (руки и ноги нухуко не полагаются) куклу «одевают» и украшают, используя разноцветные ленты из ткани. Обычно делают нечётное количество лент (три, пять или семь), иногда ленты покрывают треугольным орнаментом. Кукле-женщине делают две или четыре косы из шнурочков или бисера, нанизанного на сухожилие (сейчас чаще используют леску).





Использование для создания игрушки атрибута водоплавающей птицы имеет сакральное значение — связанная со всеми тремя стихиями, землёй, водой и воздухом; зимой отправляющаяся на юг, к духам предков, а по весне возвращающаяся обратно к людям, она охраняет ребёнка от злых напастей. Однако на голову куклы не наносится изображение лица — согласно поверьям ненцев, кукла не должна «видеть», иначе она может ожить и забрать душу ребёнка.



Технология создания куклы Нухуко



1. Сухую шкурку размять и очистить.



2. Сделать косу, скрутив нитки мулине, украсить её бисером или цветными лентами.



3. Прикрепить косу к внутренней части клюва.

Технология создания куклы Нухуко



4. Изготовить выкройку из цветного сукна для платья.



5. Обработать выкройку полосками цветной ткани с бисером.



6. Прикрепить платье с внутренней стороны основания клюва.

Образец мини-музея «Родные просторы»



Данный экспонат был изготовлен Юлией Едаковной Худи, матерью нашей воспитанницы Варвары Сусой в октябре 2014 года. Именно эта народная игрушка и послужила идеей создания мини-музея «Родные просторы» в младшей группе Детского сада «Колобок». Для её создания Юлие Едаковне понадобились следующие материалы:

- утиный клюв;**
- сукно белого, синего и красного цветов;**
- шерстяные нити красного, жёлтого, голубого и коричневого цветов;**
- бисер и декоративные бусины;**
- инструменты для шитья.**



Вид сзади

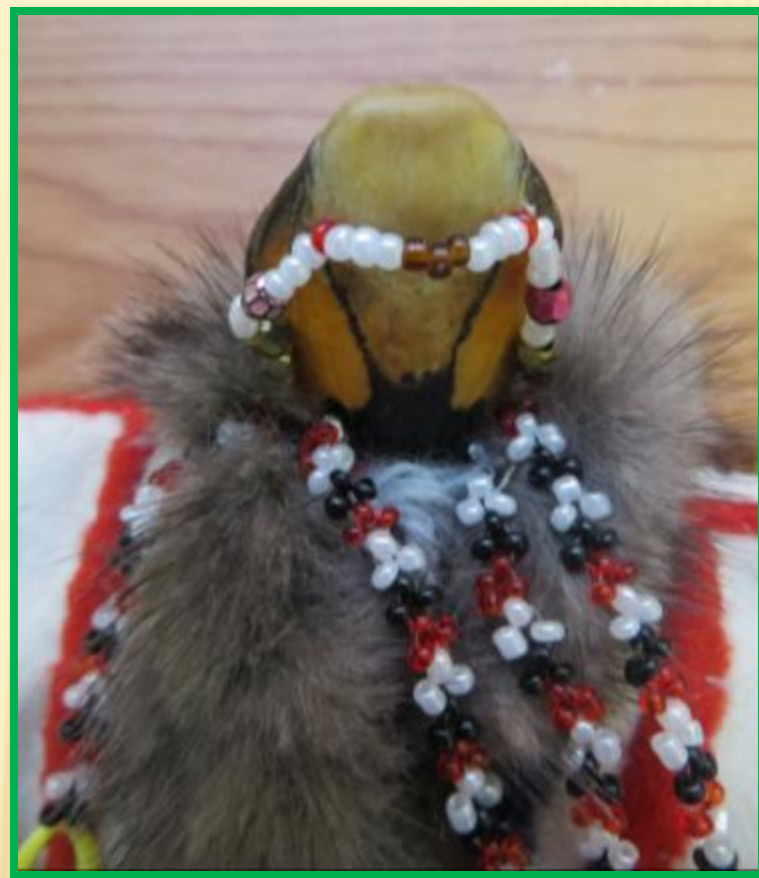


Вид сбоку



Накосники

Юлия Едаковна рассказала, что в ненецких семьях девочек рано начинали готовить к роли хозяйек. Делая одежду для нухуко, девочка под руководством матери или старшей сестры уже с пяти-шести лет училась шить, кроить, подбирать декоративные элементы. У девочек собирались большие кукольные семьи — со взрослыми, детьми и стариками, при этом одежда нухуко делалась по образу и подобию настоящей одежды в соответствии с ролью нухуко в кукольной семье. Семьи нухуко имели свои чумы, лодки, хозяйство; посуду, сделанную из рыбьих позвонков или бересты.



Когда ненцы ехали в гости, девочка обязательно брала с собой нухуко; взрослые привезут подарки хозяевам, а нухуко привезут подарки для кукол их дочерей. Если юная невеста приносила в дом мужа большую кукольную семью — это хороший знак, обещающий молодой паре много детей.



Белым пламенем стынут снега
Где-то зябнут в сугробах
селенья.

А в узорах я вижу рога
Красоту и отвагу оленью.
Вот они разбрелись на пимах,
На паницах я вижу узоры.
Будто стадо на вольном
просторе,
Утопает в снегу, как во мхах.
И проворная тянет игла
Нитку прочную дальше и
дальше.

В том узоре не чувствуешь
фальши,
Где так вложено много тепла.

А. Пичков

Использованные источники

Борко Т. И., Галкин В. Т., Еманов А. Г., Павлов А. В.
Культура народов Ямала / Учебник. 5-7 классы. Тюмень: Изд-во
Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002.

Няруй В.Н., Сэрпиво В.М.

Ненцы: уроки предков: Научно – методическое пособие для педагогов
и родителей. – СПб.: ООО «Миралл», 2005.

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://evronenzy.ru/nasha-produkciya>

<http://vosmaja-marta.livejournal.com/95373.html>

<http://www.2r.ru/souvenir/2015/souvenir/view/63810>

<http://www.2r.ru/souvenir/2015/souvenir/view/63801>