

**Необходимость контроля  
за правильным  
звукопроизношением детей  
в спонтанной речи, на занятиях и  
вовремя режимных моментов.**

Составитель:  
Учитель – логопед  
Ветрова Марина Владимировна

**Основная цель логопедического воздействия** при различных речевых нарушениях – *это формирование различных умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.*

**Для этого ребёнка необходимо научить:**

- - узнавать и различать между собой звуки речи (фонемы);
- - отличать правильное и дефектное произношение звука;
- - осуществлять слуховой и речедвигательный контроль за собственным произношением звуков;
- - принимать правильные артикуляционные позиции, необходимые для нормального воспроизведения звуков в речи;
- - безошибочно использовать поставленные звуки в самостоятельной связной речи.

# ИСПРАВЛЕНИЕ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

проводится поэтапно – 4 основных этапа:

1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

2 ЭТАП – ПОСТАНОВКА ЗВУКА

3 ЭТАП – АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА

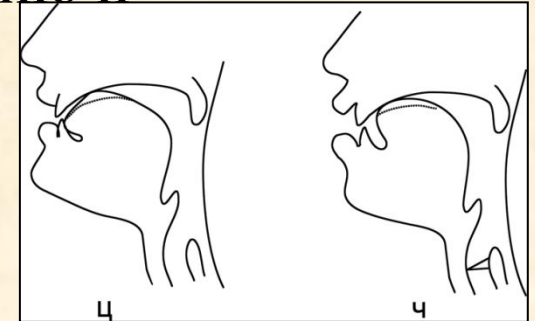
4 ЭТАП – ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ.

# 1 этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Цель:

- подготовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы к правильному восприятию и воспроизведению звука;

- сформировать точные движения органов артикуляции (объяснение артикуляции в игровой форме);



- выработка направленной воздушной струи;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие фонематического слуха;
- отработка опорных звуков

(часто используют опорные звуки, сходные с нарушенными по месту или способу образования, при произнесении которых ставится нужный звук);

- выполнение артикуляционной гимнастики в игровой форме («Сказка о Язычке»);

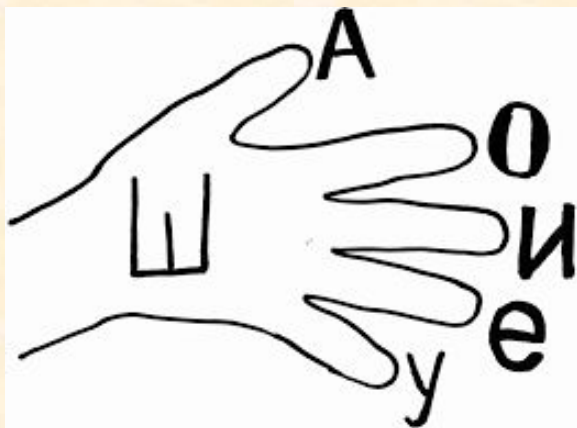


## 2 этап – ПОСТАНОВКА ЗВУКА

Цель:

- добиться правильного звучания изолированного звука

## 3 этап – АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА



– этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

- Постепенно, последовательно вводим поставленный звук в слоги, слова, фразы, стихотворные и прозаические тексты и, наконец, в самостоятельную речь ребенка.

- **Автоматизация в слогах** - соединяем закрепляемый звук с гласными: А, О, У, Ы, Э (сначала в прямые слоги – СА, СО, СЫ, СУ, СЭ, затем в обратные – АС, ОС, УС, ЫС, ЭС и т.д.).

- **Автоматизация звука в словах** – подбираем и произносим слова с различными положениями звука в слове (в начале, в середине, в конце).



Причем, слова должны постепенно усложняться по слоговому составу. Надо также следить, чтобы в слове не было конфликтных звуков, т.е. звуков, которые ребенок произносит неправильно. Затем логопед подбирает предложения, потешки, скороговорки, пословицы, насыщенные закрепляемым звуком.



Таким образом, этап автоматизации звука можно считать законченным лишь тогда, когда ребенок овладеет навыком правильного произнесения нового звука в обычной разговорной речи.

Навык самоконтроля у детей формируется только к началу обучения в школе, поэтому сами контролировать себя они не могут, им постоянно необходима помощь воспитателя и родителей.

Сначала она должна заключаться в систематическом прослушивании ими всех произносимых ребенком слогов, слов и фраз с автоматизируемым звуком в целях контроля правильности его звучания.

В дальнейшем будет необходим точно такой же постоянный контроль всей речи ребенка в обычных жизненных ситуациях: неправильно произнесенный звук нужно каждый раз поправлять.



Так же необходимо развивать *психические процессы* у ребенка – мышления, памяти, произвольное внимания, процесс произвольности - т.е самоконтроль и сознательное управление своими действиями.

Важно воспитать у ребенка умение отличать правильное звучание звука от дефектного, что необходимо для самоконтроля.

# 4 этап – ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

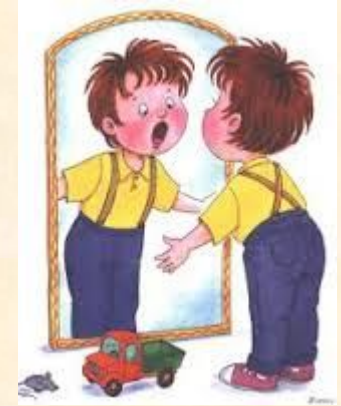


## Цель данного этапа

– учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в своей речи.

- *Содержание работы:* постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам: сначала изолированных (символы звуков С/Ш), затем – в слогах (игровые упражнения), в словах (картинки), фразах, чистоговорках, скороговорках, рассказах, насыщенных нужными звуками, и в самостоятельной речи.





**Спасибо,  
за внимание!**

