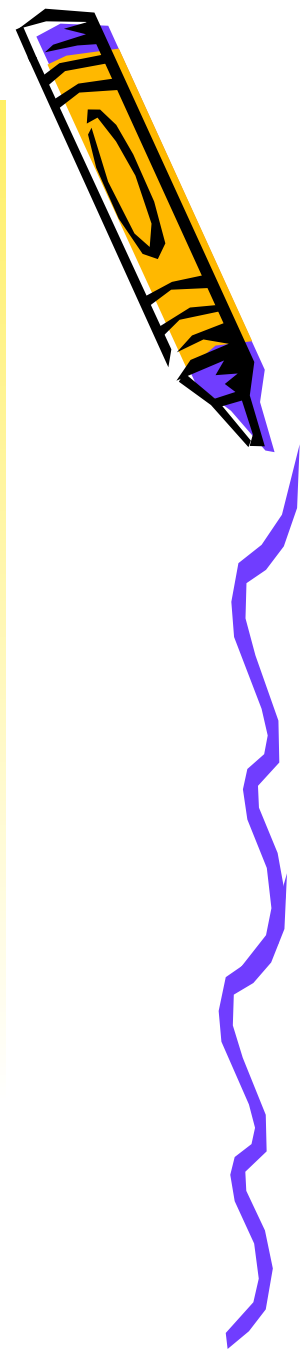


# Нетрадиционное рисование по клеточкам

*Подготовка руки к письму*

Педагог по изобразительной деятельности  
Высшей квалификационной категории  
МДОУ «Детский сад №168»  
Кировского района г. Пермь  
Ухова Лариса Анатольевна  
Педагогический стаж 27 лет  
2011 г.



## Теоретическая база

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания - как традиционных, так и вновь открытых.

Можно по-разному объяснять, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой.

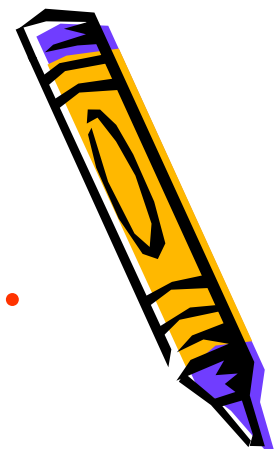
Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.



Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? Здесь важно не упустить время, сделать все необходимое, чтобы учиться малышу в современной школе было легко. В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам.



# Адресная направленность.



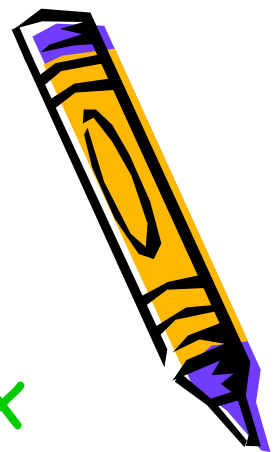
Практическим материалом могут пользоваться воспитатели, родители, а также он может быть использован в коррекционной работе с детьми.

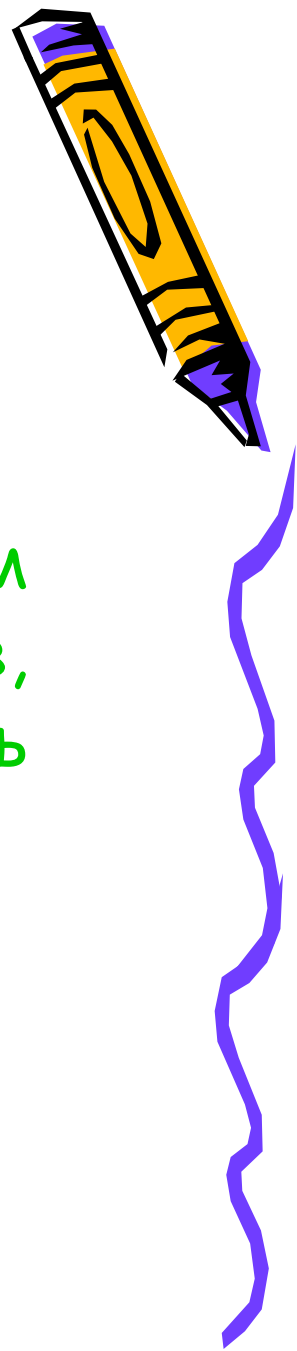
Это поможет более полно обеспечить развитие ребенка в дошкольном возрасте и правильно подготовить его к школе.



# Новизна опыта.

- использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка;
- систематическая, целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму.





# Трудоемкость.

Опыт работы рисования по клеточкам трудоемкий. Имеет несколько этапов, каждый из этапов должен быть осмыслен и отработан.



# Технологии опыта.

Начинать работу рисования по клеточкам нужно в старшем дошкольном возрасте, т.к. она требует внимания, усидчивости и сосредоточенности.

Во время занятия обязательно проводятся пальчиковые игры и упражнения для расслабления глаз и кисти рук.

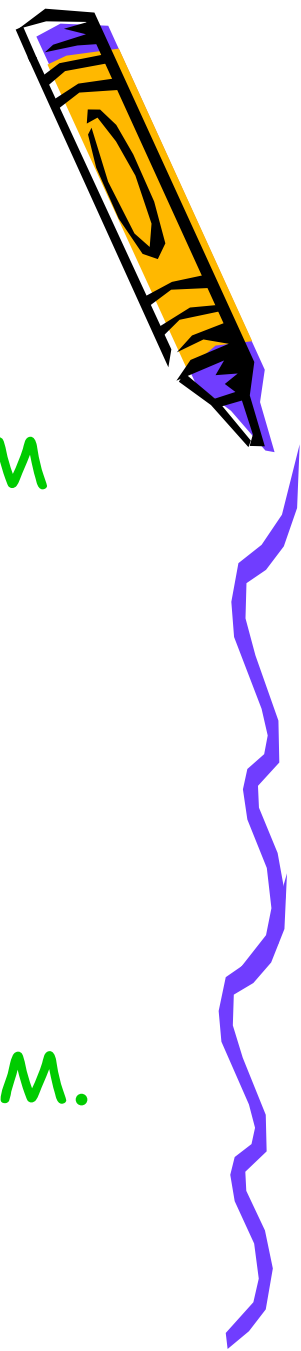
Простой и эффективный способ подготовки к письму имеет несколько этапов.



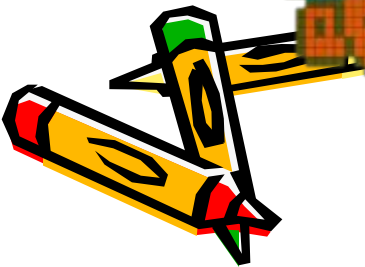
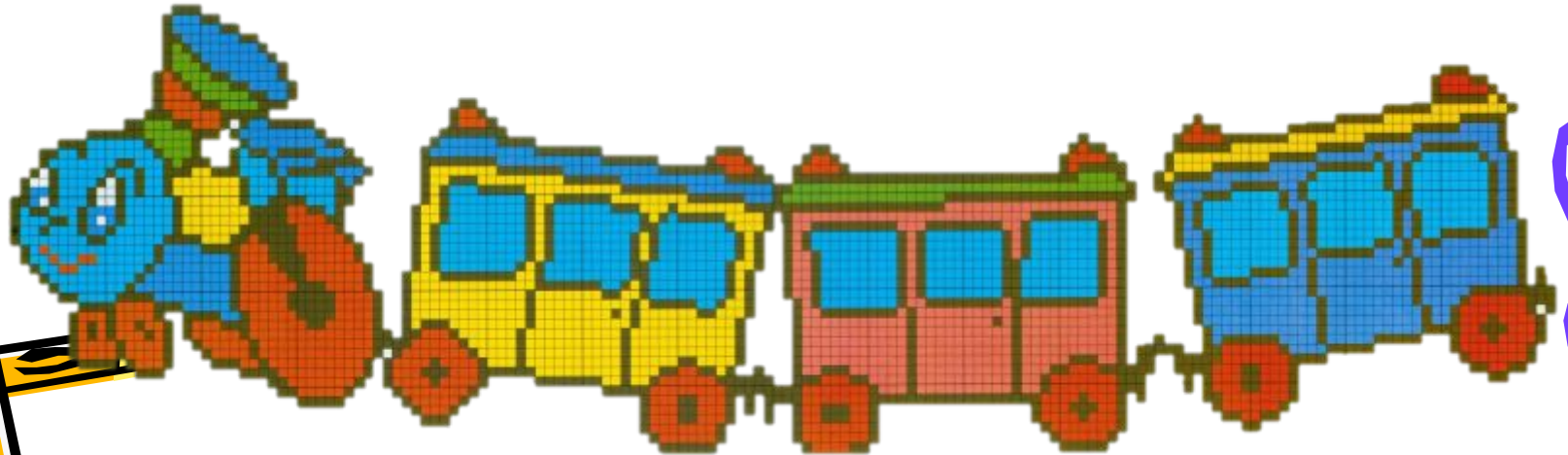
# Первый этап.

Знакомство детей с народным промыслом «Вышивка».

Рассматривание образцов,  
объяснения принципов  
рисования по крупным клеткам.



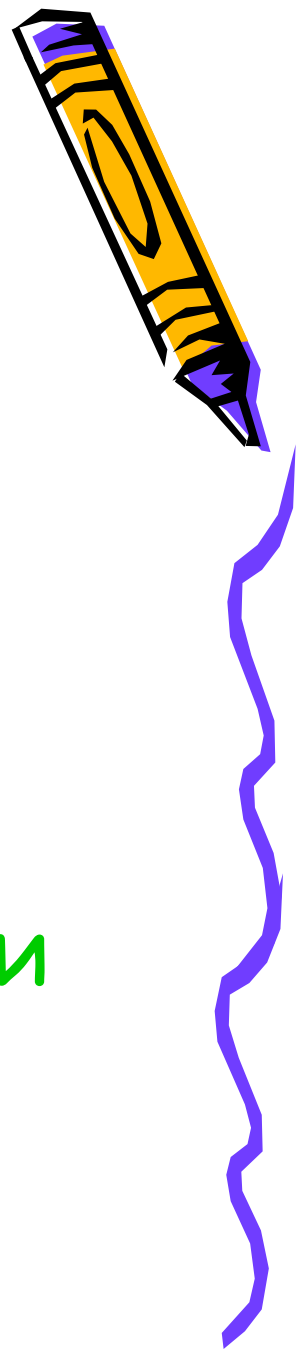


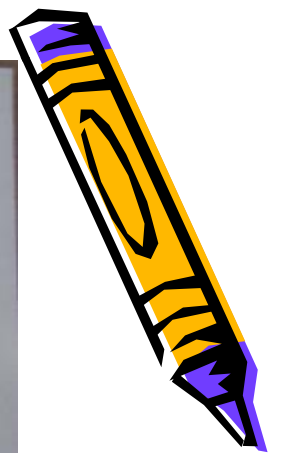
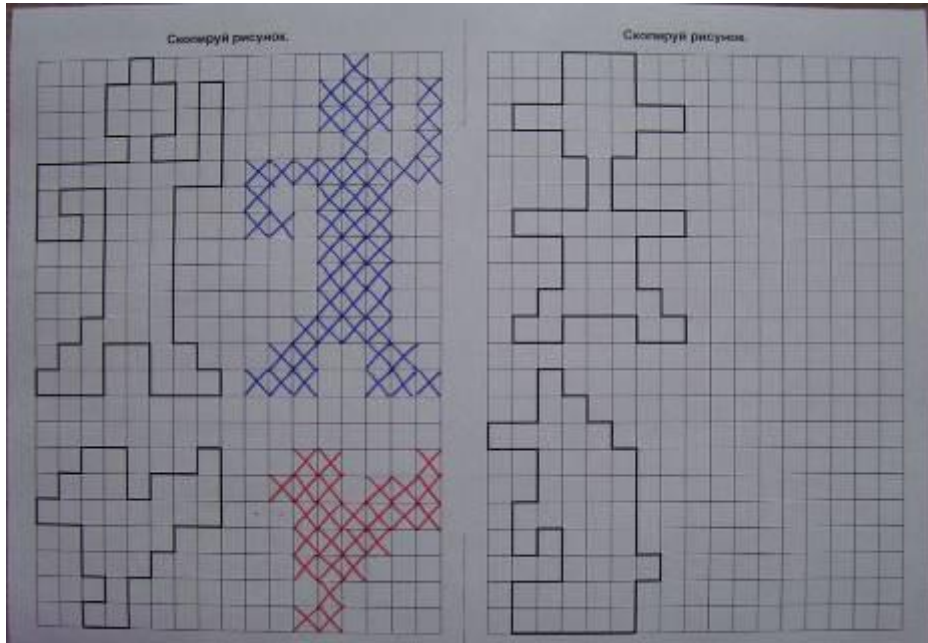
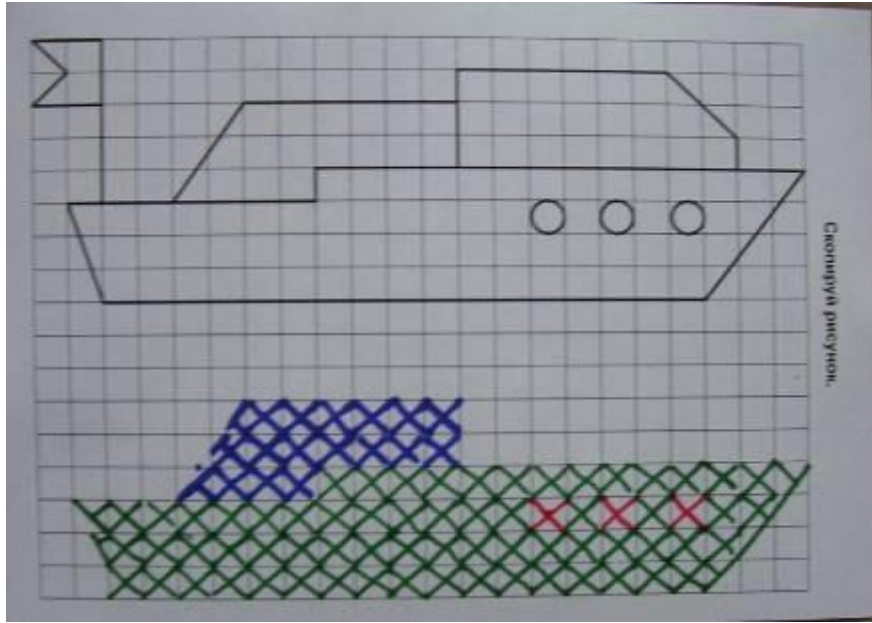
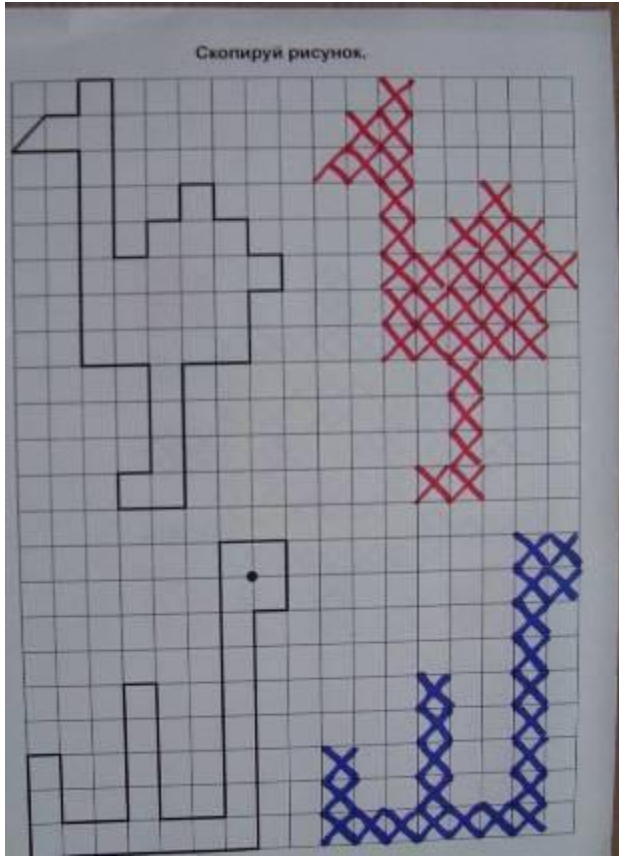


# Второй этап

Работа с воспитателями и родителями.

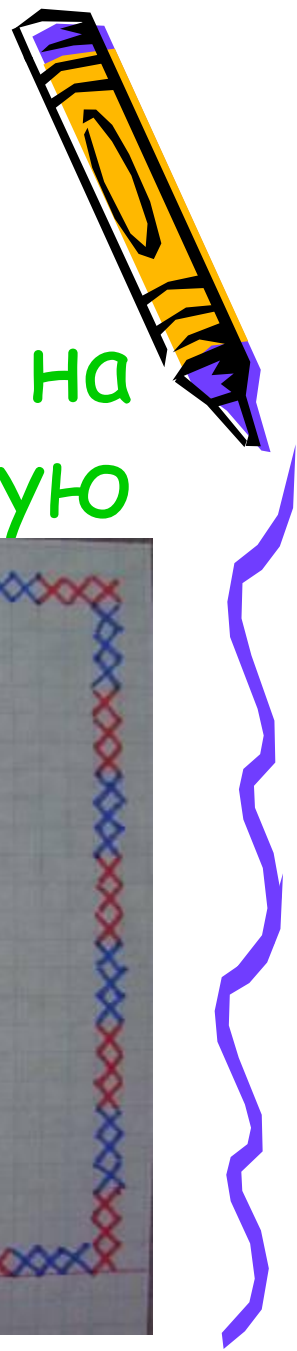
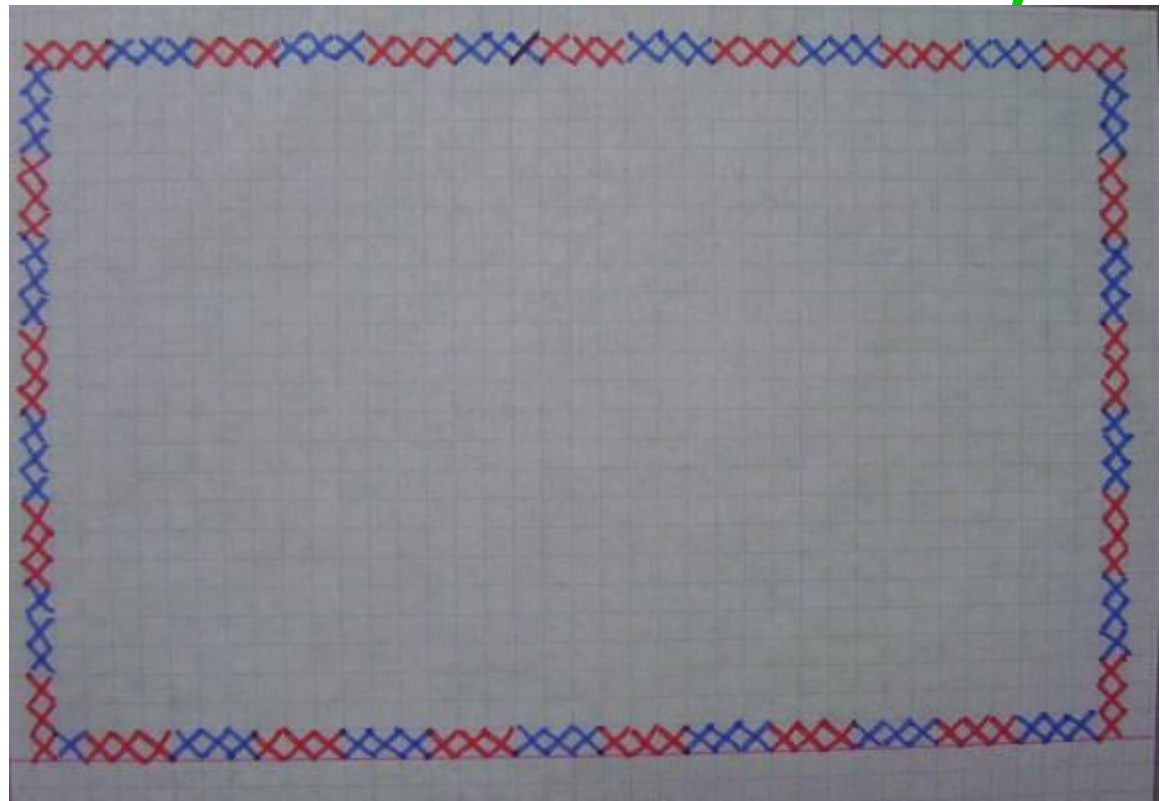
Предлагаются карточки в крупную клетку с различными фигурами и задания к ним.





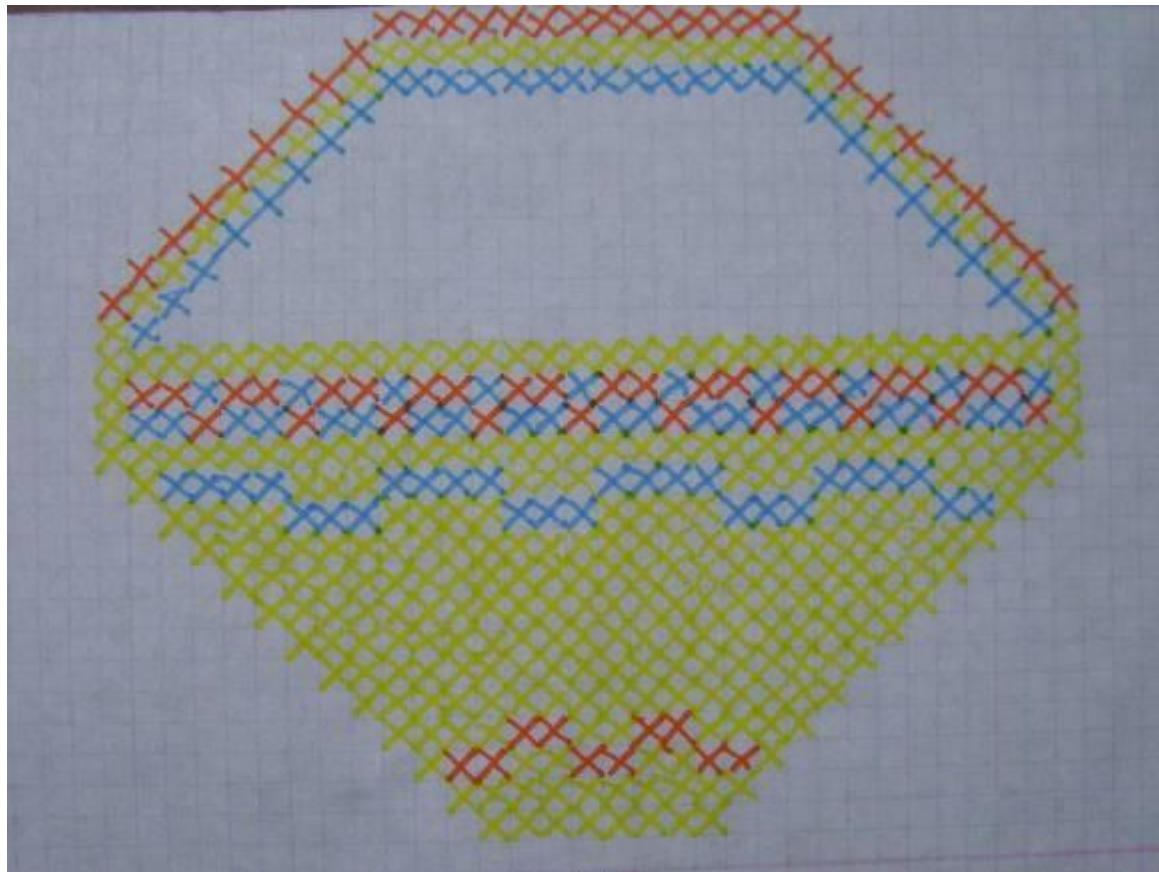
# Третий этап

Рисование рамки для картины на тетрадном листе в мелкую клетку.

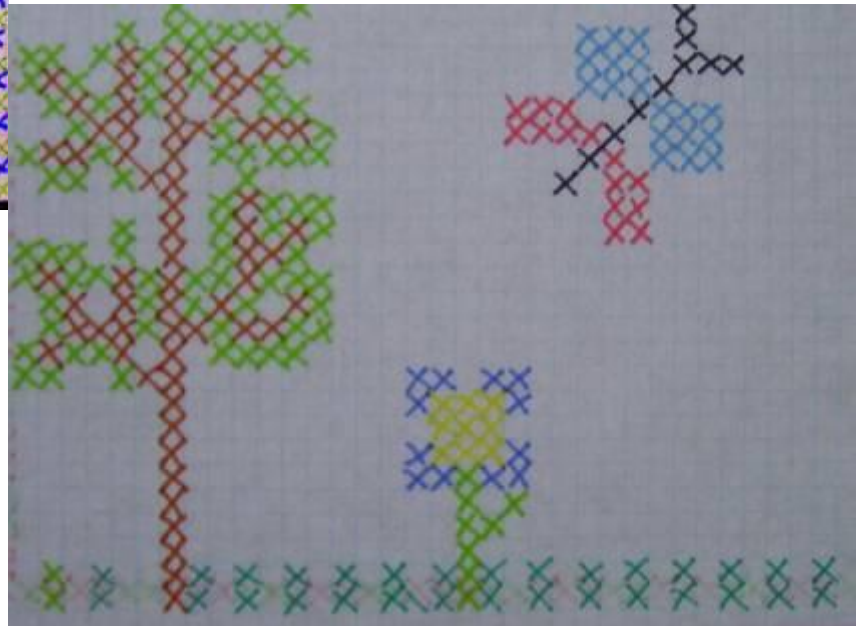


# Четвертый этап

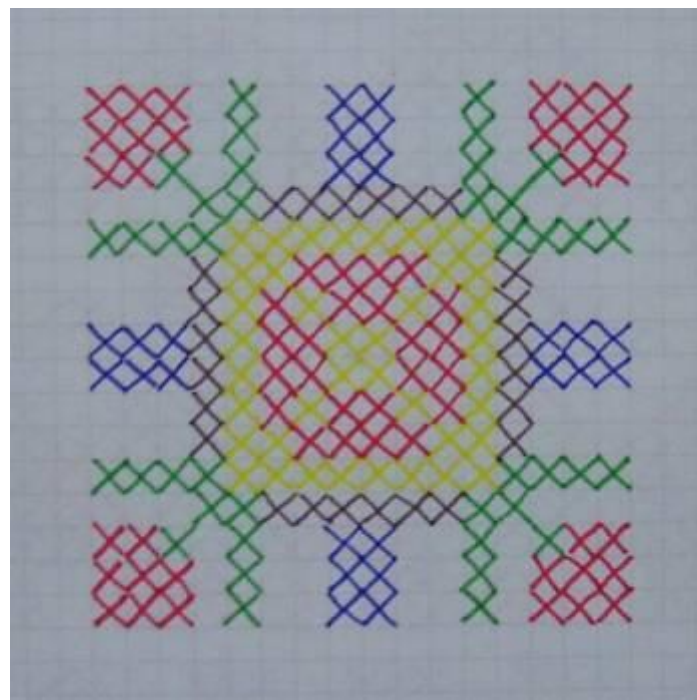
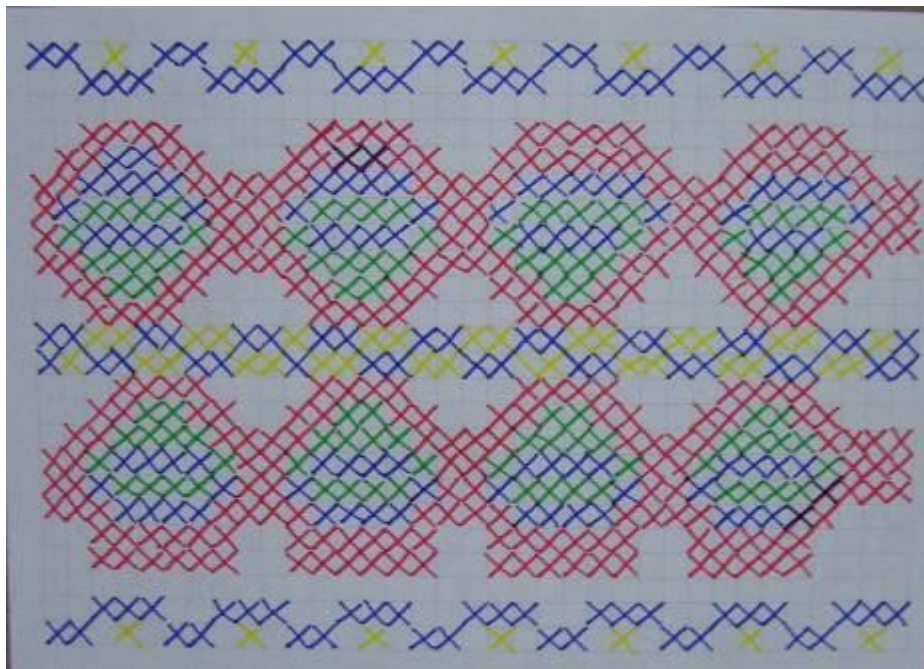
## Предметное рисование

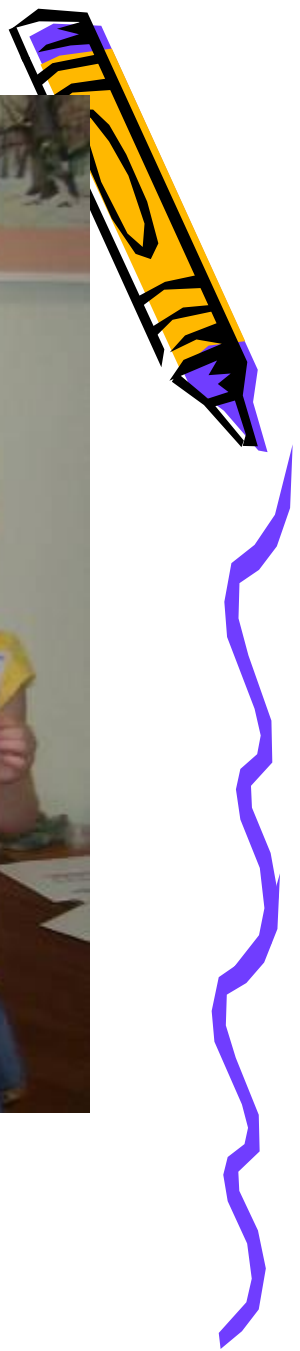


# Сюжетное рисование:



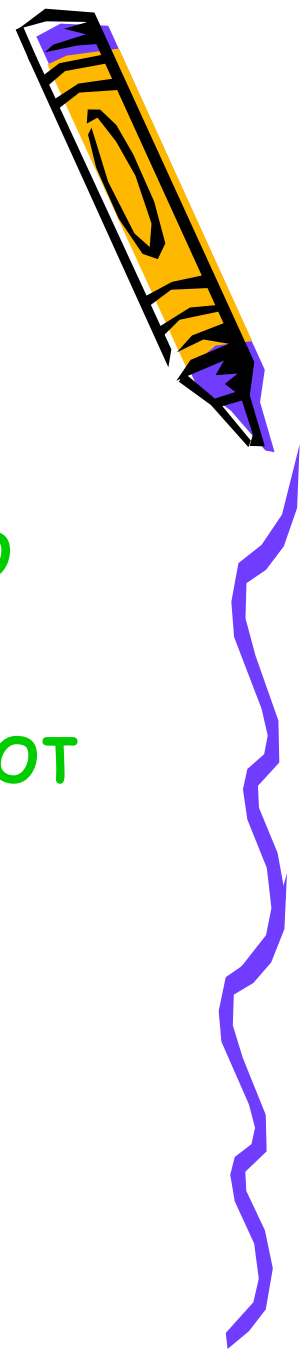
# Декоративное рисование







Освоив принцип рисования по  
клеточкам дети самостоятельно  
начинают придумывать узоры,  
сочетания цветов, используют этот  
опыт в прикладном искусстве  
(вышивке)



# Диагностика



Рисование по клеточкам  
позволяет вовремя выявлять  
несовершенство развития руки и  
своевременно обеспечить  
необходимую помощь ребенку



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ

