



НЕТРАДИЦИОННЫЕ
МЕТОДЫ
РИСОВАНИЯ.
АРТ - ТЕРАПИЯ.



«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в

Детской руке, тем умнее ребёнок».

Основные принципы нетрадиционного рисования и арт - терапии

- Поддерживать в ребёнке его достоинство и позитивный образ «Я»;
- Не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования;
- Принимать и одобрять все продукты творческой деятельности ребёнка, независимо от содержания, формы и качества.

Преимущества применения элементов арт – терапии на занятиях:

- Работа не требует от обучающихся каких – либо способностей к изодейтельности;
- Помогает через невербальное общение делать первые шаги к самопознанию и самораскрытию;
- Используется для оценки состояния обучающихся; помогает преодолеть плохое настроение, апатию, безинициативность;
- Помогает обучающимся увидеть неповторимость каждого в группе;
- Царит атмосфера доверия, терпимости и внимания; помогает принять каждого ребёнка;
- Способствует развитию речи, стимулирует развитие левого, образного полушария головного мозга ребёнка (следовательно, и образного мышления);
- Активизирует познавательную и учебную деятельность.

Материалы, используемые в нетрадиционном рисовании и арт- терапии:

- **Краски**, изготовленные *на основе кефира или муки*, больше, чем другие материалы, позволяют отражать эмоции и настроения, воплощать образы.
 - **Акварель** позволяет наносить мазки по-разному: ярко и тускло, четко и размыто, тяжело и легко, тем самым выявляя степень выраженности тех или иных эмоций.
 - **Восковые мелки** имеют очень интенсивный цвет; позволяет тренировать навыки психической саморегуляции.
 - **Соль и песок** позволяет развивать "ручной интеллект", способствует гармоничному и интенсивному развитию познавательных функций, коммуникативных навыков.
 - **Цветная манка** способствует снятию когнитивных установок; творения, созданные с ее помощью, провоцируют эмоциональное насыщение. Использование манки эффективно в работе с тревожными, робкими детьми.
 - **Цветное тесто** развивает моторику, вызывает эмоциональное насыщение, позволяет ярко передавать образы.
 - **Бумага большого формата** побуждает к широким свободным движениям, позволяет отказаться от контроля и ограничений.
- Акварель и гуашь, рисунок воздухом** – развивает воображение, отображает внутренний мир, способствует снятию тревожности, способствует познанию и самопознанию ребенка, его настроения, мыслей, переживаний.

- у обучающихся появился устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности;
- улучшилось речевое развитие;
- появились положительные навыки коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми;
- наблюдается положительная динамика в развитии мелкой моторики;
- отмечается динамика и в овладении счётом, решении задач и примеров.