



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Подготовила:
Забара Татьяна Николаевна



Нетрадиционная форма урока –
это такая форма обучения в школе,
которая делает урок
разнообразным и необычным.





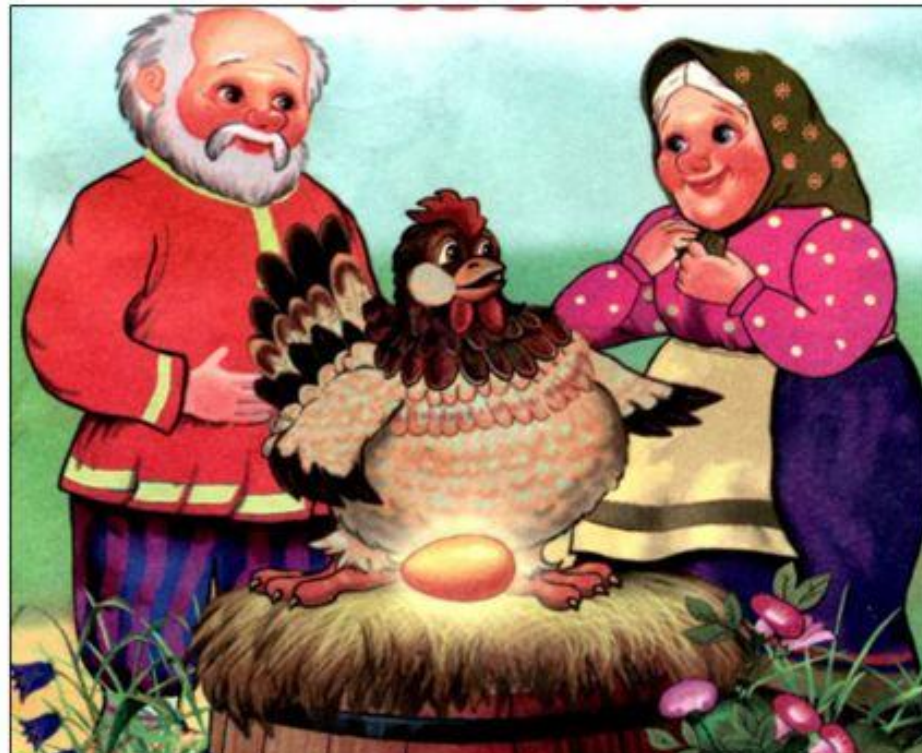
СКАЗКИ

- Дети любят слушать сказки, но, как правило не умеют их сочинять. Хочу показать несколько приемов, которые помогут постепенно вводить ребенка в роль «сказочника».
- Целесообразно в начале научить решать сказочные задачи,
- которые позволяют перейти к грамотному придумыванию собственных сказок.
- Задания:
решить сказочную задачу, не изменяя или минимально изменяя сюжет сказки.

- - Что надо сделать, чтобы Иванушка напился, но козленочком не стал? / Надо взять с собой водички, зайти в лес и поесть сочных ягод, сделать след своей ногой или рукой и напиться./



Как сделать так, чтобы яичко не разбилось, хотя мышка все равно побежит и хвостиком махнет?



- Что может сделать КОЛОБОК, чтобы и песенка была услышана, и живым остаться?





Если у учащихся недостаточно развита фантазия и воображение,
можно

предложить сказку, у которой три конца. Прослушав начало
сказки

и ее три конца, ребята с удовольствием доказывают, какое окончание
сказки лучше подходит к данному произведению. В данном задании
они учатся строить рассуждения, объясняя причину поступков,
поведения персонажей.

Важно, чтобы ответы были не односложными, а развернутыми.

Нравится детям и «переворачивать сказку». Даю опорные слова: дед, баба, курочка Ряба, мышка, лиса, кот. Сначала вспоминаем: какую сказку напоминают слова? Какие слова лишние? На основе лишних слов нужно придумать новые интересные действия в известной сказке. Как правило, в первый раз учащиеся затрудняются сразу сочинить сказку. Помогут им наводящие вопросы: какая лиса? Куда и зачем она бежала? Что случилось с курочкой Рябой? Кого и как позвала курочка на помощь? Кто и как помог избежать лисьих зубов?



- Я хочу предложить некоторые задания, которые помогают в работе над сказкой, будят фантазию, воображение, мышление.
- 1. « В новогоднюю ночь сказочные герои так плясали, что многие попали не в свои, а в чужие сказки. Так Медведь, Жар-птица и Иван-царевич оказались вместе.
- - Что им делать? Помогите этим героям, придумайте новую сказочную историю, в которой они уживаются вместе.



1. Предлагаю детям представить себе зимний день, много снежинок опускается на землю, одна красивее другой: каждая из них о чем – то думает, чего-то ждет, с каждой из них что – то произойдет.

- А теперь представь себе новую снежинку, нарисуй ее, найди слова, которыми ее можно описать. Что ее ждет на земле: куда она попадет, что увидит, понравится ли ей, что с ней станет? Сочини историю своей снежинки. А если хочешь, продолжи истории, которые начали ребята.



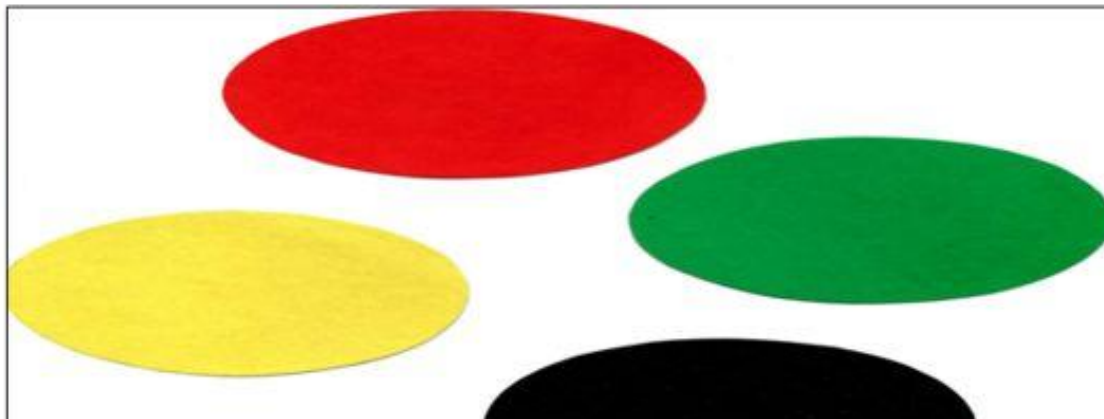
- 2. Тебе приходилось прислушиваться к звону капли? Тебе никогда не казалось, что сосульки ведут себя, как живые: они смеются, грустят, плачут, переговариваются? Может быть, если внимательно послушать и присмотреться, многое можно узнать?
- Придумай свою сказочную историю о сосульках и весенней капели.



« ШКАТУЛКА СКАЗОК».

В шкатулке лежат цветные кружки. Учитель открывает крышку, а дети говорят: «Раз, два, три! Ну-ка, сказка выходи!» Они по очереди достают кружки, и те становятся персонажами. Кружки крепим на доску, по ним потом легко восстановить сказку. Достали красный – это костер, желтый – это цыпленок. Сказку можно начинать: «Во дворе горел костер. Увидел его цыпленок и побежал к костру». Достали черный кружок – это туча.

« Испугалась туча, что цыпленок обожжет перья. Полила она костер дождем, он и погас». Дети достают еще кружок, и сказка, как снежный ком, покатилась дальше, обрастая персонажами и событиями. Один кружок каждый раз может стать кем угодно. Например, зеленый кружок – он то огурец, то росток, то листик, то пуговица, то горошинка.



УЗНАЙ МЕНЯ

- Нескольким ученикам даю предметные картинки. Они должны указать признаки предмета и дать его описание: цвет, материал, форма, части, для чего, что ест, где живет, и т.д., не называя его самого. Остальные ученики угадывают, о чем шла речь, поправляют, дополняют сказанное.
- Ученик говорит: « Это предмет неживой. Он бывает из металла, бывает эмалированный. Его можно встретить на кухне. У него есть брюшко, ручка, крышка, носик. В нем кипятят воду». Все догадались, что это чайник. Кто – то вспомнил загадку: « Из горячего колодца через нос водица льется».
- Задумались, почему это про чайник, ведь так можно сказать и о самоваре. Решили придумать более точную загадку.



«БЫВАЕТ - НЕ БЫВАЕТ».

Дети придумывают разные предложения: выпал снег; Поезд отправляется в 12 часов; Волк залез на дерево. Класс хором утверждает: бывает это или не бывает.



« ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО? »

- Класс делится на две команды. Показываю детям предмет. Одна группа детей ищет у него достоинства / чем он хорош /, а другая - недостатки. Такое соревнование /кто больше придумает / очень увлекает детей.
- Одни говорят: «Стакан красивый, на нем яркая наклейка – это хорошо. Он прозрачный, сквозь стенки виден цвет жидкости - это хорошо». А другие утверждают: «Стакан хрупкий, его легко разбить – это плохо. У него нет ручки, а горячий чай трудно держать – это плохо». И так мы говорим об иголке, журнале, деревянной ложке, друге и т.д.





« СОЧИНЯЙКА ».

- Придумай 10 новых применений лопнувшему воздушному шарiku, пустому стержню, обертке шоколадки, пустой консервной банке и т.д.



«ЗАГАДАЛКИ»

- Водящий выходит к доске. Дети по очереди задают ему вопросы о нем самом, его увлечениях, друзьях, любимых блюдах и т.д.: «Сколько тебе лет? Сколько человек живет в твоей квартире? Когда у тебя день рождения? Какого цвета у тебя глаза? Сколько пуговиц на твоей рубашке?».
- На верно заданный вопрос - сам может спрашивать. Если водящий ошибся или ответил одним словом, он уступает место другому.



« ПЕРЕВЕРТЫШИ »

- Любую фразу в русском языке можно сказать по – другому. Попробуйте и вы сказать по- другому, не повторяя ни одного слова, но сохраняя смысл, различные фразы: «Воробей влетел в окно»; «Муха села на варенье» дети переиначили в следующую: «жужжащее насекомое серого цвета приземлилось на лакомство, сваренное из





« ЭХО »

раскла ... душка - душка - душка

неза ... будка - будка - будка

кана ... рейка - рейка - рейка

бала ... лайка - лайка - лайка

погре ... мушка - мушка - мушка

приба ... утка - утка - утка

Предложить детям вспомнить, какие слова «договаривало» «ЭХО».



« СЛОГОВОЙ АУКЦИОН».

- На карточке показывается слог, в котором нужно придумать слова. Выигрывает тот, кто назовет слово последним.



ДУ



МО



Я



ПА



« ТЕАТР ДВУХ АКТЕРОВ »

- Мне очень нравится этот речевой прием. К доске читать небольшое стихотворение выходят сразу два ученика. Один читает или слова автора, или слова какого – либо героя:
- 1. О чем поют воробушки
• в последний день зимы?
- 2. Мы выжили!
• Мы дожили!
• Мы живы, живы мы!
- 1. -Ты широг съел?
• - А еще хочешь?
- 2. - Нет, не я.
• - Хочу!
- 1. -Где ты, братец Иван?
• - А что делаешь?
- 2. - В горнице.
• - Помогаю Петру.
• - Да на печи лежит.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

