

МБДОУ Детский сад №1

Нетрадиционные приемы в логопедической работе.

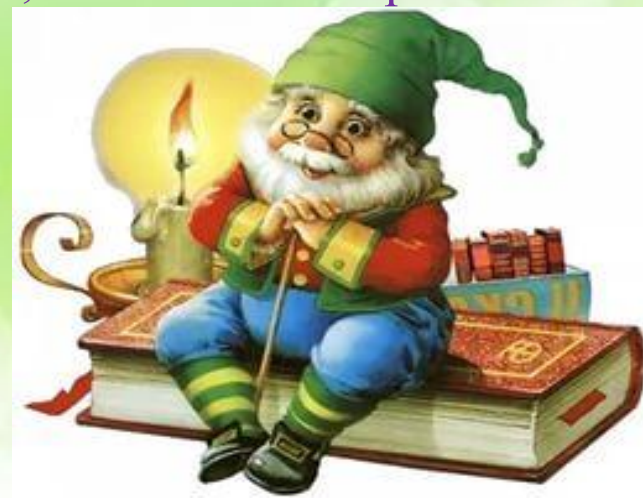
Выполнила: учитель-логопед Геращенко Е.А.

п.Кесова Гора 2017 г.

Проводя традиционные занятия с детьми, я заметила, что очень трудно бывает удержать внимание детей. Работа с ребенком должна быть динамичной, эмоциональной, неустойчивой, разнообразной. И это объективно подтолкнуло меня к поискам нетрадиционных игровых приемов к созданию речевой среды. Предлагаю вашему вниманию ряд приемов которые мы использовали на моем мастер-классе.



Пластилинотерапия — это мягкий и глубокий метод работы со своей личностью. Этот тренинг для тех, кому надоели негативные эмоции, и кто хочет вернуть себе спокойствие и умиротворение. Техника может с успехом применяться для профилактики и преодоления «синдрома профессионального выгорания», который хорошо знаком специалистам социальных профессий. Но пластилинотерапия – это еще и способ развить моторику руки, подготовить ребенка к школе в речевом плане, так как сегодня сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач развития страны. Или же, другими словами, «пластилинотерапия» - это сохранение здоровья с помощью пластилина.



Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии



Артикуляционная гимнастика для сладкоежек Кто у нас любит все вкусное и сладкое? Это наши дети!!! Гимнастика для сладкоежек помогает подсластить жизнь нашим маленьким страдальцам, которые имеют дефекты речи и не хотят делать артикуляционную гимнастику. Иногда дети приходят на занятия с различными сладостями, заставляя убрать и ругать не стоит, потому что знания и навыки полученные на негативе плохо закрепляются и мало используются на практике, поэтому можно использовать любые сладости и вкусности, которые есть в наличии, главное, чтобы у ребенка не было аллергии. Можно использовать: ягоды, кусочки фруктов свежих и сухих, цукаты, готовые завтраки, соломку, съедобные палочки, посыпку, варенье, джем, мармелад и т.д.



Дыхательная гимнастика: Наша речь осуществляется благодаря четкой и правильной выработке всех органов, принимающих участие в речевом акте. Важной частью речи является дыхание. К органам дыхания относятся: грудная клетка, легкие и дыхательные пути (наружный нос, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи). Дыхательный аппарат обеспечивает газообмен между вдыхаемым воздухом и кровью, а также очищение от пылевых частиц, увлажнение и согревание вдыхаемого воздуха. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей. Такие заболевания, как ринит, гайморит, хронический бронхит, аденоид, полипы носовой, часто являются причиной звукопроизношения у детей, затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонационную окраску голоса, вызывают изменения в строении органов артикуляции.

Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения.

Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом.

Логоритмика - это система речедвигательных игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Основные задачи логоритмики:

1. Развивать внимание, слуховое восприятие.
2. Развивать пространственную ориентировку.
3. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.

Логоритмика - это система музыкально-двигательных, музыкально-речевых игр и упражнений.





Нетрадиционный метод, который используется в работе это **Су-Джок терапия** (перевод: су-кисть, джок – стопа). **Су-Джок** - метод развивает мелкую моторику, активизирует межполушарное взаимодействие, успешно сочетается с массажем, используемым при дизартрических расстройствах, активизирует развитие речи ребенка, позволяет эффективно развивать эмоционально-волевою и познавательную сферу, способствует общему укреплению организма ребенка. **Су Джок терапия** - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод. Исследования неврологов, психологов и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому, наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием, в логопедических целях Су-Джок терапия активизирует развитие речи ребенка.

Су-Джок-массажер применяется в виде массажного шарика, в комплекте с массажными металлическими кольцами и в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажное кольцо надевается на пальчики.

Технология составления рифмованных текстов.

Работа с такой формой монологического текста, как стихотворение, благоприятствует развитию способности чувствовать художественную выразительность слова. При восприятии стихотворных текстов детьми закладывается основа для формирования любви к родному языку, его точности, меткости, образности.

Без словесной игры, которая содержится в рифмованных текстах, ребенок не сможет овладеть богатством родного языка. Ведь рифмованный текст помогает выразить не только мысли, но и чувства, переживания человека. Исследователями детской речи, установлено, что дети 3 - 5 лет имеют естественную потребность в стихосложении (стихотворчестве). Веселое, смешное, устрашающее или дразнящее стихотворение - это словесная "игрушка" ребенка. И в то же время детская поэзия - это свой особый, свойственный только детям, взгляд на мир, запечатленный в слове. В практике дошкольного образования пробуют учить детей составлять стихотворные тексты. Но, к сожалению, в настоящее время нет сложившейся методики этой работы



Сказкотерапия- это метод , использующий сказочную форму для речевого развития личности , расширяя сознание и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим.

Цели:

- создание коммуникативной направленности речевых высказываний
- совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- приобщение детей к истокам народной культуры.



Грамотная , четкая, чистая речь ребенка-это не дар, она приобретается благодаря усилиям всех участников процесса формирования речи детей. *Безусловно, все указанные особенности работы логопеда предполагают огромное терпение и творчество, благодаря которым ребенок получает дополнительные возможности коммуникации и адаптации в окружающем мире.*

Спасибо за внимание!!!

