

# Нетрадиционные техники рисования пластилином



**МАДОУ Д/С №5 ЗАТО г.Межгорье Республики Башкортостан**

**Воспитатель: Исмаилова Лола Уктамовна**

## Содержание Программы

«Пластилиновая страна» направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворению потребности в самовыражении у детей младшего дошкольного возраста.

### Основные цели:

- *развитие продуктивной деятельности детей;*
- *развитие детского творчества;*
- *приобщение к изобразительному искусству.*

Программа написана в соответствии с ФГОС

Национально-региональный компонент будет реализовываться, как часть занятия кружка только в некоторых темах, а также в практических видах деятельности.



## *Актуальность*

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка. Рисование нетрадиционными техниками пластилинографии открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.



**Пластилинография** – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные.

Рисование пластилином – это искусство на стыке двух классических изобразительных жанров: «плоской» живописи и объемного изображения, то есть скульптуры.

Если знать и использовать секреты пластилина, можно создавать настоящие картины из пластилина – от тонких, почти не отличимых от живописи, до выпуклых барельефов.

# Этапы обучения технике "Пластилинографии"

## Подготовительный.

Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве.

## Основной.

Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стеклой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

## Заключительный.

Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности

## Смешение цветов.

## Пластилин



## Масса для лепки



### *Дидактический и демонстрационный материал:*

Игрушки, иллюстрации, предметы народного творчества

### *Оборудование:*

набор пластилина;

салфетка для рук;

стеки;

для обработки и украшения поверхности вылепленного предмета используют разнообразные по форме и материалу печатки, бросовый и природный материалы.

емкости с водой

## Трафаретное рисование пластилином по контуру

Внутри нанесённого контура вместо красок используется тщательно размятый в руке пластилин, который короткими «мазками» пальцев вбивается в нужное место контура и заполняет его изнутри. Благодаря тому, что пластилин красиво смешивается друг с другом, можно добиваться невероятно красивых цветовых переходов, всего лишь слегка подправляя границы пальцами.



## ПЛАСТИЛИНОВОЕ КОНФЕТТИ

Пластилиновые картинки – это нетрадиционная методика работы с пластилином, при которой с помощью надавливания на маленькие пластилиновые шарики (или их размазывания по поверхности основы) создаются плоские изображения.





## РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОВЫМИ ЖГУТИКАМИ

Тонкие нити-жгутики можно создать, аккуратно вытягивая мягкую массу пальцами.

Но есть еще один способ.

Для освоения интересной техники сделаем жгутики. Для создания жгутиков ниже приведенным способом нужен исключительно мягкий пластилин, иначе процесс будет невыполнимым.

Также понадобится шприц. Его можно использовать в обычном виде или обрезать узкий кончик, чтобы облегчить работу с пластилином.



## ТЕРТЫЙ ПЛАСТИЛИН

Натираем на терке разный по цвету пластилин, да еще используем разные; мелкие и крупные терки.

Получается разный по величине тертый пластилин.

Делаем контур силуэта. Ну а потом все по обычной схеме



## РИСОВАНИЕ ПОЛУОБЪЕМНЫХ КАРТИН

Техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.



## РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ ИЗ ПОЛНЫХ ДЕТАЛЕЙ

Еще один вид пластилинового рисунка: из полных деталей. Такие картины создаются по шаблону с заранее подготовленными трафаретами для пластилина. Кончики каждой части стираются с новым куском картины.



## Граттаж.

Слово “граттаж” произошло от французского gratter - скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья.

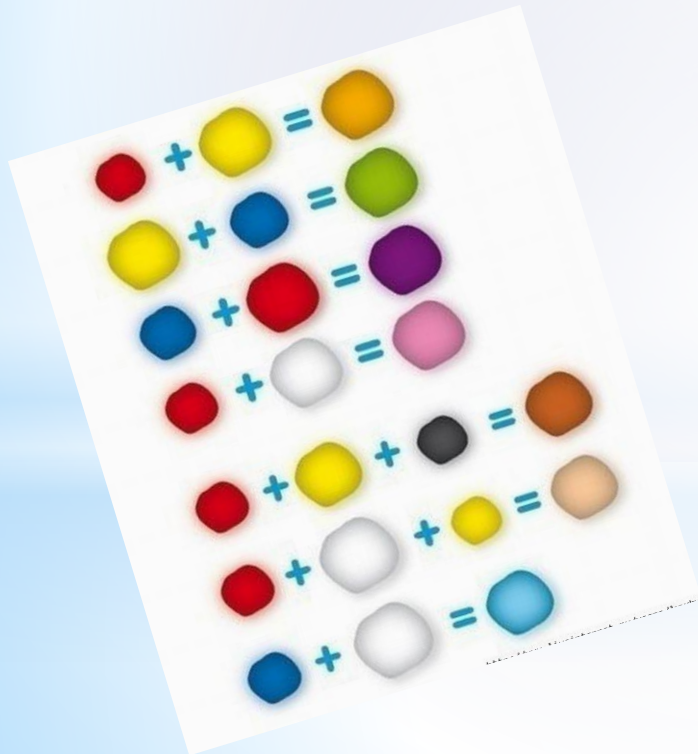
Для занятий граттажем необходимо специальным образом подготовить лист бумаги. Для этого покроем тонким слоем пластилина лист плотной бумаги.

Ну а потом самое интересное! Процарапываем любым острым предметом (например, зубочисткой или вязальной спицей) рисунок. Образуется на темном фоне картинка из штрихов



## СМЕШИВАНИЕ ПЛАСТИЛИНА

Пластелин можно смешивать точно так же как и краски. Предложите ребенку поэкспериментировать с цветами пластилина. Так сказать приятное с полезным - изучаем цвета в ненавязчивой обстановке. Дети очень любознательны - **смешивание цветов пластилина** ненавязчиво откроют для ребенка новые цветовые решения а значит и возможности.



# «Пластилиновые волшебники»!

Мы рисуем пластилином  
Разноцветные картины:  
Солнце, звезды и луну,  
Детства добрую страну!  
Утро, вечер, день и ночь -  
Мы рисуем- сутки прочь!



Нарисуем дружно грядки,  
А на грядках- всё в порядке:  
Огурцы и помидоры- хороши,  
Как на подбор,  
И у них там самый главный –  
Помидорыч Помидор!  
Он команду овощей  
Соберет для вкусных щей!  
Лес грибной, весну с цветами,  
Стайку птиц, искристый снег-  
Нарисуем дружно сами –  
Наяву, а не во сне!

Пластилин в руках-  
Волшебный,  
Все, что хочешь сотворим,  
И для старой доброй  
Сказки  
Дверь в наш мир  
Приотворим!

Мы рисуем пластилином  
Разноцветные картины -  
И фантазий самолет  
Отправляется в полёт!  
Даже Капля- Капитошка  
Помогает нам немножко!  
Вот какие мы волшебники-  
Группа  
«Дружные путешественники»!





Работы детей кружка  
«Пластилиновая страна»





**Семья Камалетдиновых**



**Семья Пахомовых**



**Семья Муразымовых**



**Семья Кызыргалиных**



**КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «МЫ РИСУЕМ ПЛАСТИЛИНОМ»**

*Подарили папа с мамой:  
Не игрушки и не марки-  
Пластидин в коробке яркой.  
Разноцветные брусочки  
Пахнут, как весной цветочки*





**Итоговое занятие с родителями**

## Литература:

- Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников».
- Венгер Л.А. «Педагогика способностей».
- Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности».
- Комарова Т.С. «Дети в мире творчества».
- Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей».
- Рейд Б. «Обыкновенный пластилин».
- Шумакова Н.Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения».
- Венгер Л.А. программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».



Спасибо за внимание!!!