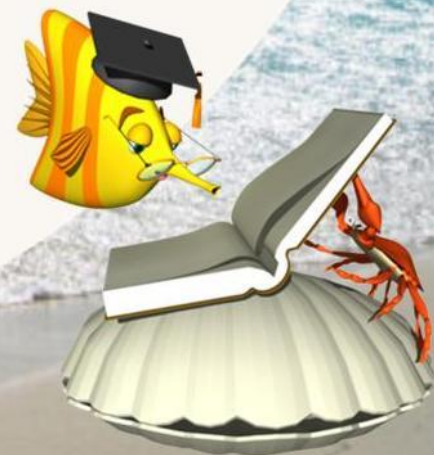


Нормативно-правовая основа деятельности музыкального руководителя ДОУ.

**Никулина Е.С.
Воспитатель
детский сад «Детство»**



*« Музыка воодушевляет весь мир,
снабжает душу крыльями,
способствует полету воображения;
музыка придает жизнь и веселье
всему существующему... Ее можно
назвать воплощением всего
прекрасного и всего возвышенного. »*

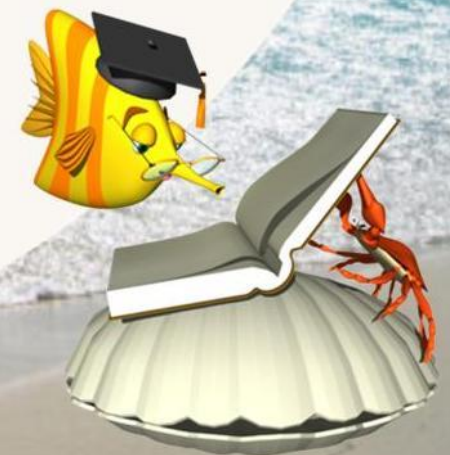
Платон



*«Музыка способна оказывать известное
воздействие на этическую сторону души;
и раз музыка обладает такими
свойствами, то, очевидно, она должна
быть включена в число предметов
воспитания молодежи».*



Аристотель



Нормативно-правовая основа деятельности музыкальных руководителей

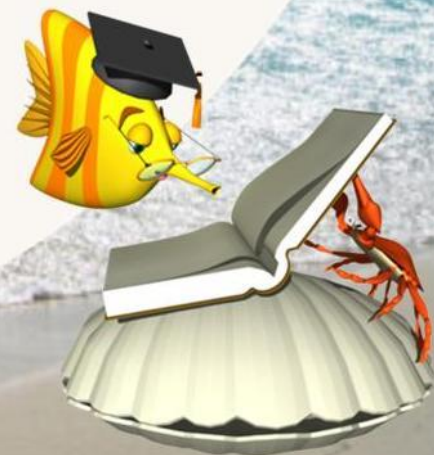
- 1) Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".**
- 2) Приказ Минздравсоцразвития России от 05.05.2008 № 216н "Об утверждении профессиональных квалификационных групп должностей работников образования".**
- 3) Нормативы по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады), утв. постановлением Минтруда России от 21.04.1993 № 88.**
- 4) Приложение к приказу Минобрнауки России от 24.12.2010 № 2075.**



Планирование музыкальных занятий

1. Совместно с воспитателем
2. Занятия 2 раза в неделю
3. Предварительная подготовительная работа
4. 1 раз в неделю музыкальные мероприятия во II половине дня
5. Непосредственная работа с воспитанниками

**Общее время всех мероприятий
6 часов.**



Документация музыкального руководителя

- § план воспитательно-образовательной работы, который включает в себя перспективный план на три месяца и календарный план на неделю;
- § сводные таблицы по итогам диагностики;
- § график работы;
- § аналитический отчет о проделанной работе за год.



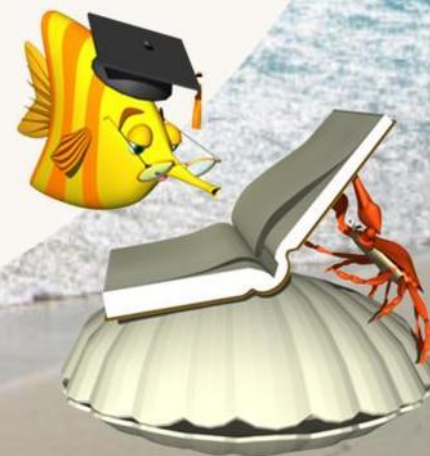
План воспитательно-образовательной работы

1. Воспитательно-образовательные, развивающие задачи;
2. Репертуар;
3. Содержание планируемых мероприятий с детьми;
4. Содержание мероприятий с родителями и педагогами.



Календарный план

1. Основные формы музыкальной деятельности.
2. Совместная работа с педагогами и родителями.
3. Конкретизация задач по видам.



Циклограмма деятельности

24 часа недельная нагрузка на 1 ставку

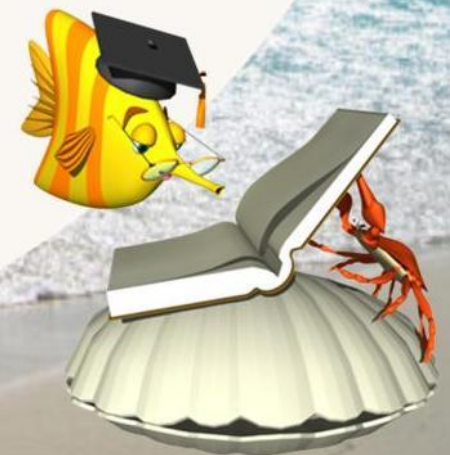
- **5 ч. 30 мин** (25 мин X 3 занятия) на НОД
- **2 ч.** в неделю работа с документами, самообразование.
- **2 ч.** в неделю работа с воспитателями, консультации.
- **1 час** в неделю работа с родителями.
- **6 ч. 40 мин.** – подготовка к занятиям, предварительная работа с воспитателями (родителями) по необходимости.
- **3 часа** в неделю – подготовка и проведение развлечений, театров.
- **3 часа** в неделю индивидуальная работа с детьми.
- **ИТОГО: 23 часа 10 мин**



Аналитический отчет

Качественный анализ выполнения задач музыкального воспитания детей.

Выявленные проблемы, трудности, перспективные направления в работе.

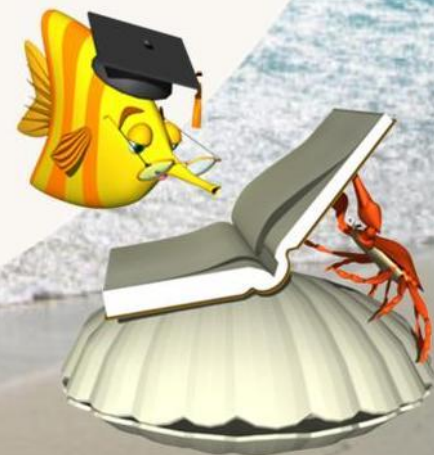


ФГОС дошкольного образования

От 17.10.2013 Приказ «Об утверждении
ФГОС дошкольного образования» № 1155,

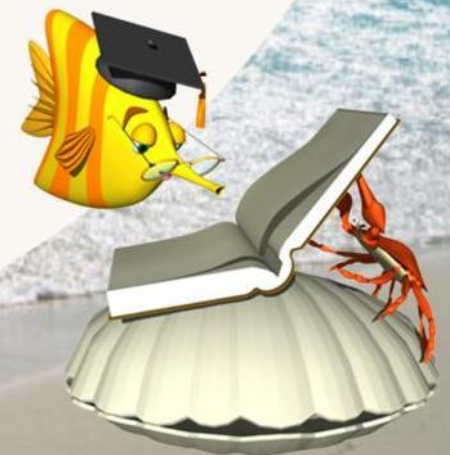
вступает в силу с 1.01.2014 года

**«поддержка инициативы детей в
различных видах деятельности»**



Образовательные области

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие



Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей.

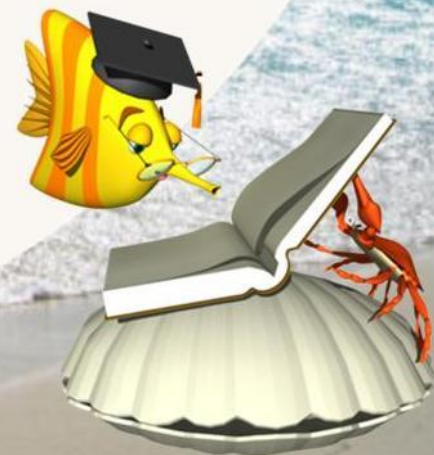
- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;



«Я верю, что музыка — это голос особого духа, задача которого собирать мечты мира, и который, проходя через сознание людей, способен уладить, пусть даже на короткое время, их раздоры, или потрясти души, разрушая социальные неудобства».



Адриано Челентано



Спасибо за внимание!

