

«Новогодняя постановка как
технология: вчера, сегодня,
завтра».

«Ночь перед Рождеством»

(по мотивам Н.В.Гоголя)



«Сирано де Бержерак» (по мотивам Э.Ростана)



«Новогодняя фантазия «От любви до Сочи...один шаг»



«Маленькие не трагедии или лекарство против страха» (авторская)



«Видимые дети, или о чем мечтают еноты» (авторская)»



Новогодняя фантазия-2

«Сказочная тайга» (авторская)



Педагогическая технология (от др.-греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — слово, учение) — специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения

Новогодняя постановка. ЗАЧЕМ?

- Получение навыков
- Расширение кругозора
- Формирование культуры
- Создание условий для взаимодействия:
 - - воспитанник-воспитанник/новоприбывший
 - -воспитанник – учитель
 - -учитель-учитель
 - -воспитанник-выпускник

Опыт школьного театра +
Массовые развлекательные
события= Единовременная
театральная проектная группа

Особенности:

1. От развлекательного начала – к серьезным целям
2. Широкий охват участников.
3. Территория возможностей.
4. Двухразовый формат премьеры.

Этапы:

1. Разработка идеи.
2. Информирование потенциальных участников.
3. Разделение на цеха.
4. Проведение мастер-классов/консультаций.
5. Работа по цехам.
6. Сводные репетиции.
7. Закрытый показ.
8. Дополнительные мастер-классы/консультации.
9. Премьера 1,2.
10. Анализ проекта.