

«Новогодняя постановка как  
технология: вчера, сегодня,  
завтра».

# «Ночь перед Рождеством»

(по мотивам Н.В.Гоголя)



# «Сирано де Бержерак» (по мотивам Э.Ростана)



# «Новогодняя фантазия «От любви до Сочи...один шаг»





# «Маленькие не трагедии или лекарство против страха» (авторская)



# «Видимые дети, или о чем мечтают еноты» (авторская)»





# Новогодняя фантазия-2

## «Сказочная тайга» (авторская)



Педагогическая технология (от др.-греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — слово, учение) — специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения



# Новогодняя постановка. ЗАЧЕМ?

- Получение навыков
- Расширение кругозора
- Формирование культуры
- Создание условий для взаимодействия:
  - - воспитанник-воспитанник/новоприбывший
  - -воспитанник – учитель
  - -учитель-учитель
  - -воспитанник-выпускник

Опыт школьного театра +  
Массовые развлекательные  
события= Единовременная  
театральная проектная группа

## Особенности:

1. От развлекательного начала – к серьезным целям
2. Широкий охват участников.
3. Территория возможностей.
4. Двухразовый формат премьеры.



# Этапы:

1. Разработка идеи.
2. Информирование потенциальных участников.
3. Разделение на цеха.
4. Проведение мастер-классов/консультаций.
5. Работа по цехам.
6. Сводные репетиции.
7. Закрытый показ.
8. Дополнительные мастер-классы/консультации.
9. Премьера 1,2.
10. Анализ проекта.