



# Современные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе в начальных классах



*Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими. Педагогика должна дать направление этим случайностям.*

**В. Ф. Одоевский**

**В настоящее время педагогические коллективы интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача учебно-воспитательного процесса – *выбрать методы и формы организации работы с детьми.***



**Современные педагогические технологии направлены на реализацию государственных стандартов образования.**

**Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция учащегося в воспитательно-образовательном процессе, отношение к нему со стороны педагогов. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его *цель - содействовать становлению учащегося как***

# Технология

– это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве *(толковый словарь)*.

**Педагогическая технология** - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса .  
*(Б.Т.Лихачёв)*

# Современные образовательные технологии

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- лично-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ» и др.



# Технология «ТРИЗ»

(теория решения изобретательских задач)

*Целью* использования данной технологии в школе является:

- развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная *задача* использования ТРИЗ-технологии в школьном возрасте – *это привить ребенку радость творческих открытий и развить интеллектуальные способности.*

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ-технологию.

## Приемы составления загадок по методике ТРИЗ.

### С опорой на отличия.

Рассмотрим схему на основе составления загадки про юлу.

<i>На что похоже?</i>	<i>Чем отличается?</i>
На зонтик	От дождя не укроет
На балерину	Не живой
На гриб	Не съедобный

**Загадка:** Похож на зонтик, но от дождя не спрячешься,  
Танцует, как балерина, но не живой,  
Напоминает гриб, но не съешь.



**С опорой на сходство (с использованием схемы «..., но не ...»)  
Загадка про апельсин.**

<i>Какой? ( или что делает?)</i>	<i>Что такое же?</i>
Оранжевый	Лиса
Круглый	Мяч
Сочный	Арбуз

**Загадка:** Оранжевый, но не лиса,  
Круглый, но не мяч,  
Сочный, но не арбуз.

## Подвижная игра " Игры маленьких человечков"

Дети выступают в роли маленьких человечков и показывают, в каком веществе какие человечки живут. Воспитатель говорит: камень - дети берутся за руки, сок - дети становятся рядом друг с другом, соприкасаясь локтями, воздух -



Камень

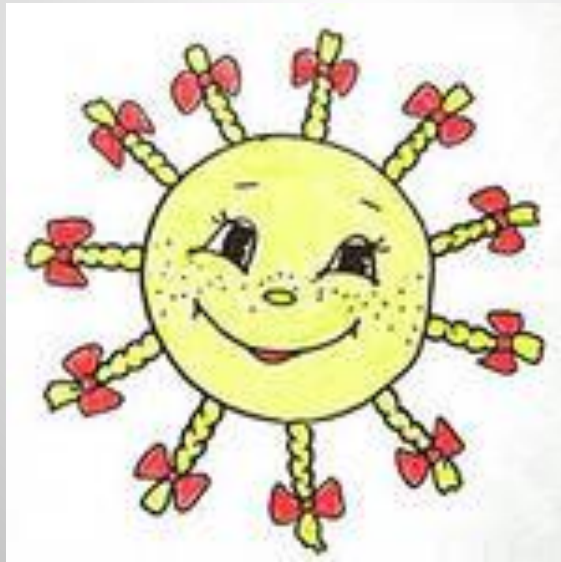


**Сок**



**Воздух**

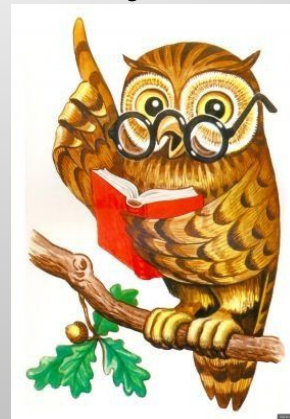
Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.



Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения школьника и в дальнейшем гарантируют успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.



***Человек не может по настоящему  
усовершенствоваться, если не помогает  
усовершенствоваться другим.***

*Чарльз Диккенс*

Творите сами. Как нет детей без  
воображения, так нет и педагога без  
творческих порывов.

Творческие Решения!

